

Le Testament syriaque , Barouk Salamé, Rivages 2009

Paul Mesure, journaliste free lance à Paris, est rentré d'Afrique avec un manuscrit ancien qu'il compte revendre à bon prix. Mais les riches amateurs de ce genre de relique forment une coterie internationale où tout se sait, surtout si la nature du document permet de penser qu'il y a beaucoup d'argent à gagner. C'est alors que les cadavres commencent à se multiplier autour de Paul, dont ceux de ses meilleurs amis.

Qui sont les auteurs de ces meurtres sanglants ? Pourquoi ce codex indéchiffrable excite-t-il la convoitise d'agents secrets de différents pays et d'intégristes algériens ? Apparemment la véritable valeur de ce document n'est pas d'ordre commercial. Que contient-il de si inestimable ? Le testament de Mahomet ? Un proto-Coran ? L'Évangile des Conquêtes ?

"Qui se cache derrière le pseudonyme de Barouk Salamé? Un auteur d'origine syrienne ou libanaise? Un chrétien, un juif ou un musulman? Son éditeur (Rivages) laisse juste entendre qu'il s'agit d'un auteur «franco-arabe» confirmé, philosophe de formation, chez lequel l'Islam a toujours occupé une place importante dans son univers mental."

Rachid Benzine, Aujourd'hui Le Maroc.