FESTIVAL INTERNATIONAL

QUAIS DU POLAR

6•7•8 AVRIL 18 • LYON

Littérature, cinéma, enquête urbaine

Extralagence.com®

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE
Olivia Castillon — *06 76 23 30 37*
olivia.castillon@wanadoo.fr

ÉDITO

Chaque année, Quais du Polar offre un panorama unique du polar mondial dans toute sa richesse et diversité avec plus d'une centaine d'auteurs du monde entier réunis à Lyon pendant 3 jours, pour un évènement comparable à aucun autre en France et en Europe.

Cette quatorzième édition ne déroge pas à la règle avec un éclairage exceptionnel sur l'Italie d'aujourd'hui : plus de 15 auteurs font le déplacement en voisins pour nous faire découvrir la vitalité d'une création originale, en héritiers d'une longue et belle histoire littéraire et cinématographique ayant beaucoup apporté au genre « noir ». De nombreuses tables-rondes rassembleront des auteurs italiens et ceux-ci présenteront leurs coups de cœurs cinématographiques dans les salles de cinéma de la ville.

Une manière, pour nous, de rappeler que si le polar traverse toutes les frontières de langues, de nations et de styles, il rassemble une communauté de lecteurs qui aiment se retrouver autour de leur passion commune, ouverts sur le monde et la pluralité de ses cultures, curieux des grands enjeux de notre époque et, souvent sensibles au sort de celles et ceux qui souffrent ou vivent dans les marges de la société.Des lectrices et des lecteurs de tous les âges et de toutes les conditions, toujours plus nombreux, à qui nous voulons offrir une programmation à la hauteur de leurs attentes.

Pour cette quatorzième édition, outre un plateau d'auteurs toujours plus international, Quais du Polar permettra à chacun d'enrichir ses réflexions avec des sujets aussi divers que la Première Guerre mondiale, l'avenir de la Paix et des droits humains dans un contexte de crise généralisée, les 50 ans de mai 68, l'essor du roman post-apocalyptique, le renouveau du roman noir américain, les nouvelles plumes du polar français ou une approche originale et décalée de l'art ou de l'écologie.

Quais du Polar sera également dans la rue avec, comme chaque année, la Grande Enquête, ouverte aux scolaires comme au grand public.

Fidèle à sa volonté d'ouverture, Quais du Polar propose un dialogue avec les autres formes de création, de la peinture à la musique, et invente de nouvelles passerelles avec des structures telles que le Musée des Confluences, le CHRD (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation), l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, le LUGDUNUM-Musée et théâtres romains ou les Archives départementales et métropolitaines.

Les auteurs, tous nos partenaires privés et publics et toutes les grandes institutions culturelles de notre ville se mobilisent à nos côtés pour faire de cette édition de Quais du Polar un moment inoubliable, de plaisir et d'engagement pour le livre, la lecture et la culture.

L'association et toute l'équipe de Quais du Polar

SOMMAIRE

Informations pratiques	4
Quais du Polar	5
Retour sur l'édition 2017	6
À l'international	7
Littérature	8
Animations littéraires	11
À l'écran	12
Musique	14
La Grande Enquête	15
Animations et jeux	16
Médiation	17
Polar Connection	18
Les prix littéraires	20
Nos partenaires	21

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux principaux du festival

Palais de la Bourse
place de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Chapelle de la Trinité
29-31 rue de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Hôtel de Ville
1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Amphi Opéra
1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

Théâtre Comédie Odéon
6 rue Grolée
Lyon 2 / Métro Cordeliers

Gratuité

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres, à l'enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

En devenant adhérents (30 € ou 20 € tarif réduit), les participants peuvent bénéficier d'un accès privilégié pour chaque conférence, et d'un coupe-file pour entrer au Palais de la Bourse. Ils reçoivent également un roman des Éditions Sonatine, une affiche et des goodies du festival.

Horaires

Palais de la Bourse :

Vendredi 6 avril : 10h-20h

Samedi 7 avril : 10h-20h

Dimanche 8 avril : 10h-18h

Hôtel de Ville :

Vendredi 6 avril : 14h-19h

Samedi 7 avril : 10h-19h

Dimanche 8 avril : 10h-18h

Les deux lieux accueillent un espace café HarperCollins et une boutique où les participants pourront trouver des souvenirs du festival.

Comme chaque année Quais du Polar mettra à l'honneur la librairie indépendante avec une douzaine de libraires partenaires totalement engagés dans l'événement qui viendront présenter au Palais de la Bourse, à la Grande Librairie du polar, une sélection de titres la plus large et la plus éclectique autour du genre.

Du vendredi matin au dimanche soir, les auteurs seront présents pour des séances de dédicaces sur les stands de : À Titre d'Aile (Lyon 1), Le Bal des Ardents (Lyon 1), Decitre (Lyon 2), L'Esprit Livre (Lyon 3), Expérience (Lyon 2), Le Square (Grenoble), Lucioles (Vienne), Musicalame (Lyon 1), Passages (Lyon 2), Tramway (Lyon 3) et Vivement Dimanche (Lyon 4).

Des libraires de neufs et d'occasion, un espace DVD et des librairies thématiques seront également présents à l'Hôtel de Ville où des animations seront proposées tout au long du week-end (p. 18).

1ER FESTIVAL DE POLAR EN FRANCE ET EN EUROPE !

La dernière édition du Festival International Quais du Polar a confirmé le succès de l'événement auprès du public. L'engouement populaire et l'attractivité du festival, très au-delà de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes sont désormais durablement installés, confirmant la réussite d'une programmation alliant grandes stars du polar mondial et découvertes de nouveaux talents.

Reconnu dans le paysage culturel français et européen, à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public, Quais du Polar connait également un beau succès économique, primordial pour le secteur de la librairie, avec plus de 30 000 livres vendus sur la durée du festival. La visibilité médiatique exceptionnelle de l'évènement, son caractère populaire et fédérateur, et son attractivité touristique, l'installe au premier rang des manifestations qui contribuent au rayonnement et au développement du territoire.

Aujourd'hui en plein essor, le polar est plébiscité par l'ensemble des lecteurs, y compris les amateurs de littérature « blanche », de cinéma ou de séries TV. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 1 200 titres, 80 collections spécialisées et 20 millions d'exemplaires vendus par an. Le genre polar suscite donc un enthousiasme sans précédent.

À l'image du genre qu'il défend, le festival souhaite ouvrir sa programmation au plus grand nombre grâce à des propositons originales et variées et permettre de créer des espaces de réflexion propices aux échanges et débats sur de nombreux thèmes d'actualité. L'ambiance chaleureuse, familiale et passionnée reste la marque de fabrique de Quais du Polar, et permet de mobiliser chaque année auteurs, lecteurs, professionnels et bénévoles toujours plus nombreux à Lyon pour célébrer le genre et sa vivacité.

Plus que jamais l'équipe et l'association du festival restent mobilisées au service du livre, de la lecture, de la littérature, des auteurs, de l'ouverture au monde et de la liberté d'expression.

LA PRESSE EN PARLE

• **L'ensemble de la presse quotidienne nationale :**
20 Minutes, Le Figaro, Le Monde, Le Parisien-Aujourd'hui en France, Libération...

• **Les magazines hebdomadaires gros tirages :**
Elle, Le Point, Marianne, L'Express, L'Obs, Télé 7 Jours, Femme Actuelle, Version Femina, Le JDD, Madame Figaro, Les Inrocks, Télérama, Paris-Match, Point de Vue...

• **La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes :**
Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, Lyon Citoyen, Lyon Première, Mag de Lyon, Tribune de Lyon, Chérie FM, Nostalgie, Radio Brume, Radio Scoop, RCF, RFM, Virgin Radio, TLM...

• **La presse régionale partout en France :**
L'Alsace, Le Dauphiné Libéré, Le Républicain Lorrain, Le Bien public, Le Télégramme, Nice matin, Ouest-France...

• **La presse étrangère :**
Le Soir, Le Temps, Le Matin de Lausanne, La Tribune de Genève, El País, La RTBF - La Première, La RTBF TV...

• **La presse professionnelle :**
Livres Hebdo, Écran Total, Biblioteca, Page des Libraires...

• **Radio et télé :**
France 3, Canal+, Arte, Polar+, M6, BFM, LCI, RTL, France Inter, France Info, France Culture, Europe 1, RTL, Vinci Autoroute... et une couverture exceptionnelle de France 3 en amont et pendant le festival, France 2 et France 5.

• **Des milliers de pages internet** (sites, blogs, particuliers).

RETOUR SUR L'ÉDITION 2017

UN SUCCÈS POPULAIRE

• **80 000 visiteurs.**

• Près de **122 000 personnes connectées** et **17 000 fans** sur Facebook.

• Un public largement renouvelé par rapport aux manifestations littéraires habituelles et qui dépasse le cadre local avec plus de **45% du public en provenance d'autres départements**, et **9% de visiteurs étrangers**.

• Un public passionné et impliqué avec un très fort taux de participation aux **200 rendez-vous culturels** proposés pendant le week-end dans les **55 lieux principaux et associés,** encadrés par **300 bénévoles** : plus de **20 000 participants aux rencontres et conférences**, plus de **38 000 personnes dans la Grande Librairie** pour **500 séances de dédicaces**, et plus de **3 000 spectateurs aux projections de cinéma**.

• **15 000 participants à la Grande Enquête** dans la ville.

• Près de **3 500 scolaires** (maternelle, primaire, collège et lycée) **et étudiants** touchés.

UN SUCCÈS DU LIVRE

• Environ **30 000 livres vendus** par les libraires.

• **2 000 livres offerts** par Quais du Polar (dons d'éditeurs) aux différents concours et aux gagnants de l'Enquête.

• Une adhésion totale au projet de la part des libraires partenaires qui bénéficient lors de la manifestation d'une belle mise en avant de leurs librairies et de leur travail.

• Un partenariat croissant avec les bibliothèques et librairies de la ville, de la métropole et de la région.

• Un travail de médiation à l'année auprès des scolaires et des publics empêchés (prisons, hôpitaux).

UN SUCCÈS ÉCONOMIQUE

• Le chiffre d'affaires des libraires est établi à **270 000 €**.

• Le C.A. généré sur le festival constitue pour quelques libraires un très fort soutien à leur activité.

• Avec **85% du budget du festival reversé dans l'économie locale**, le chiffre d'affaires des libraires, la venue des professionnels et les retombées touristiques, ce sont **entre 2M € et 4M € de retombées économiques** en local générées par le festival.

• Quais du Polar a également créé l'équivalent de 5 emplois en 14 ans.

UN SUCCÈS PROFESSIONNEL

• Plus de **350 professionnels du livre** présents à la manifestation, environ **40 maisons d'édition** représentées.

• Présence d'éditeurs et d'agents internationaux (Allemagne, Canada, Espagne, etc.).

• Présence de producteurs, scénaristes et programmateurs de grandes chaînes (Arte, Canal+, FranceTV, Polar+).

• Présence de l'ensemble de la presse littérature/culture.

120 AUTEURS DE 21 NATIONALITÉS

Megan Abbott (USA), Barbara Abel (Belgique), Thomas Bronnec (France), Michel Bussi (France), Sandrine Collette (France), Victor Del Árbol (Espagne), DOA (France), R.J. Ellory (Angleterre), Caryl Férey (France), Lisa Gardner (USA), Arnaldur Indriðason (Islande), Ivan Jablonka (France), Eva Joly (France), Philip Kerr (Angleterre), Donna Leon (USA), Andrée A. Michaud (Canada), Val McDermid (Écosse), Guillaume Musso (France), Aurélie Neyret (France), Michel Pastoureau (France), Patricia Tourancheau (France), Ron Rash (USA), David Vann (USA), Qiu Xiaolong (Chine), et bien d'autres.

QUAIS DU POLAR À L'INTERNATIONAL

Chaque année, Quais du Polar invite des auteurs et professionnels venus du monde entier à échanger sur la littérature, l'art, la culture mais aussi à apporter leurs points de vue sur le monde contemporain et son avenir.

Cette ouverture sur le monde va de pair avec notre volonté de valoriser le polar français et ses auteurs à l'étranger. Elle nous a amené à développer de nombreux échanges qui nous permettent aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà des frontières de la France.

LE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL DU PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS

Au fil des années, l'Institut français accompagne Quais du Polar dans le développement de sa dimension internationale, dans le but d'initier des échanges et de faire rayonner le polar francophone dans le monde.

Cette collaboration a pris forme par exemple avec l'Afrique du Sud, Quais du Polar accueillant des auteurs et professionnels sud-africains tandis que le Franschhoek Literary Festival, en mai 2016 en Afrique du Sud, présentait une sélection de polars français ainsi que deux auteurs invités en concertation avec Quais du Polar.

Quais du Polar et l'Institut français initient aussi un Focus international Polar pendant le festival à Lyon avec l'invitation de programmateurs étrangers, responsables culturels et membres du réseau culturel français à l'étranger afin qu'ils puissent découvrir l'événement et initier des projets spécifiques à l'étranger en lien avec Quais du Polar. Ils se retrouvent notamment pour *Polar Connection*, plus que jamais plateforme internationale d'échanges professionnels. L'invitation d'éditeurs étrangers à *Polar Connection*, pour rencontrer éditeurs et auteurs français et parler polar et projets, est cette année tournée vers l'Italie. Une table-ronde consacrée au Polar en Italie donnera la parole aux éditeurs italiens invités.

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut français, Quais du Polar a également accompli plusieurs études sur le polar français, diffusées à l'ensemble des bureaux du livre à l'étranger.

KRIMI À LA FRANÇAISE À LEIPZIG

Après le succès de l'évènement en 2017, Quais du Polar et l'Institut français organisent à nouveau ensemble en Allemagne, à l'occasion de la Foire du livre de Leipzig, un événement mettant en valeur les auteurs francophones de littérature policière auprès du public allemand.

Krimi à la française aura lieu du 15 au 18 mars 2018 et proposera une Nuit du polar francophone et une Grande Enquête urbaine à Leipzig.

Ainsi, quelques jours avant Quais du Polar à Lyon, Jérémy Fel, Emmanuel Grand, Grégoire Hervier, Joseph Incardona, Louise Mey et Antonin Varenne se rendront à Leipzig pour porter les couleurs du polar francophone lors de la *Kriminacht*.

QUAIS DU POLAR À PALERME

L'Institut français d'Italie s'est également rapproché de Quais du Polar pour imaginer ensemble à Palerme un évènement dans le même esprit à l'occasion du salon *Una Marina di libri* en juin 2018 : invitation d'auteurs francophones prenant part à un rendez-vous "polar français" tout au long du salon, ateliers et joute de traduction, enquête urbaine à Palerme sont en cours de préparation.

PLUS DE 120 AUTEURS INVITÉS !

AFRIQUE DU SUD DEON MEYER MIKE NICOL **ALLEMAGNE** DIRK KURBJUWEIT **ANGLETERRE** DANIEL COLE SELMA DABBAGH ROBERT GODDARD B.A. PARIS C.J. TUDOR RUTH WARE **BELGIQUE** EMILIO VAN DER ZUIDEN **ÉCOSSE** GRAEME MACRAE BURNET ALAN PARKS IAN RANKIN **ESPAGNE** JOSÉ CARLOS SOMOZA **ÉTATS-UNIS** LINWOOD BARCLAY HARLAN COBEN MICHAEL FARRIS SMITH A. J. FINN COLIN HARRISON CRAIG JOHNSON PATRICIA MACDONALD DOUGLAS PRESTON KARIN SLAUGHTER GABRIEL TALLENT **FRANCE** SOPHIE ADRIANSEN LAURENT ASTIER CÉDRIC BANNEL FRANZ BARTELT PATRICK BAUWEN SERENA BLASCO ODILE BOUHIER THIERRY BOURCY FRANCK BOUYSSE LUC BRAHY MARION BRUNET BRÜNO MICHEL BUSSI JÉRÔME CAMUT HANNELORE CAYRE JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY SANDRINE COLLETTE HERVÉ COMMÈRE DOMINIQUE DELAHAYE SONJA DELZONGLE INGRID DESJOURS PASCAL DESSAINT FRANÇOIS-XAVIER DILLARD YOMGUI DUMONT CARYL FÉREY SYLVAIN FORGE DAVID FRANCOIS CHRISTOPHE GAULTIER ÉRIC GIACOMETTI KARINE GIEBEL SANDRINE GOALEC EMMANUEL GRAND CHRISTOPHE GUILLAUMOT NATHALIE HUG PHILIPPE JAENADA DAVID KHARA CEDRIC LALAURY NICOLAS LEBEL GUILLAUME LE CORNEC MARIN LEDUN JÉRÔME LEROY PHILIPPE LYON DOMINIQUE MAISONS DOMINIQUE MANOTTI THIERRY MARX MICHAËL MENTION BERNARD MINIER CHRISTOPHE MOLMY OLIVIER NOREK FABIEN NURY PATRICK PÉCHEROT VIVIANNE PERRET GILDA PIERSANTI PIERRE POUCHAIRET JB POUY BERTRAND PUARD SERGE QUADRUPPANI JACQUES RAVENNE ANOUK RICARD TRISTAN ROULOT CHRISTIAN ROUX JEAN-PIERRE RUMEAU MICHAËL SANLAVILLE JACKY SCHWARTZMANN JOANN SFAR ROMAIN SLOCOMBE FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ PHILIPPE SQUARZONI DOMINIQUE SYLVAIN NIKO TACKIAN JACQUES TARDI FRANCK THILLIEZ TITWANE PATRICIA TOURANCHEAU DIDIER TRONCHET **GRÈCE** CHRISTOS MARKOGIANNAKIS **HONGRIE** BENEDEK TOTTH **ITALIE** GIANNI BIONDILLO DONATO CARRISI GIOACCHINO CRIACO SANDRONE DAZIERI MAURIZIO DE GIOVANNI LUCA DI FULVIO GIUSEPPE DI PIAZZA MIMMO GANGEMI NICOLA LAGIOIA ANTONIO LANZETTA CARLO LUCARELLI ANTONIO MANZINI VALERIO VARESI ELENA VARVELLO MARCO VICHI **NORVÈGE** JØRN LIER HORST **RUSSIE** YANA VAGNER **SUÈDE** CAMILLA GREBE CAMILLA LÄCKBERG MALIN PERSSON GIOLITO **SUISSE** SÉBASTIEN MEIER

LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

En présence de 120 d'auteurs de 15 nationalités différentes :

- **La Grande Librairie polar avec 11 librairies indépendantes**
- **Plus de 500 séances de dédicaces**
- **Plus de 60 conférences et rencontres sur des sujets d'actualité et de société**
- **Des Dictées noires animées par des personnalités**
- **Des lectures et animations**
- **7 Prix Littéraires : romans, BD, jeunesse, adaptation...**

Avec la présence de 120 auteurs et une soixantaine de conférences en 3 jours, le programme littéraire de cette 14e édition s'annonce intense, riche et dense. Au programme, la présence d'auteurs incontournables, mais aussi des découvertes à ne pas manquer, un voyage à travers l'Italie et à travers les époques – mai 68, 14-18 et bien d'autres – des rencontres autour de l'art ou de l'écologie, des rendez-vous originaux avec les auteurs, un espace librairie qui fait la part belle aux coups de cœur des libraires, etc.

LES AUTEURS

Parmi les auteurs étrangers présents : **Harlan Coben** (USA), **Camilla Läckberg** (Suède), **Douglas Preston** (USA), **Ian Rankin** (GB), **Deon Meyer** (Afrique du Sud), **Craig Johnson** (USA), **Robert Goddard** (GB), **Patricia MacDonald** (USA), **Karin Slaughter** (USA)…

Des auteurs venus des quatre coins du monde à (re)découvrir de toute urgence : **M.J. Alridge** (GB), **Linwood Barclay** (USA), **Dirk Kurbjuweit** (Allemagne), **Michael Farris Smith** (USA), **Camilla Grebe** (Suède), **Christos Markogiannakis** (Grèce), **Mike Nicol** (Afrique du Sud), **Benedek Totth** (Hongrie), **Yana Vagner** (Russie), **Graeme Macrae Burnett** (Écosse), **Jørn Lier Horst** (Norvège)…

Parmi les belles plumes du polar français : **Michel Bussi**, **Franck Thilliez**, **Franck Bouysse**, **Olivier Norek**, **Sandrine Collette**, **Caryl Férey**, **Emmanuel Grand**, **Marin Ledun**, **Bernard Minier**, **Jean-Bernard Pouy**, **Romain Slocombe**, **Niko Tackian**, **Serge Quadruppani**, **Hannelore Cayre**, **Patrick Bauwen, Dominique Sylvain, Gilda Piersanti**…

Le meilleur de la bande dessinée polar : **Fabien Nury** et **Brüno**, **Michaël Sanlaville**, **Luc Brahy** et **Tristan Roulot**, **Jean-Christophe Chauzy**, **Didier Tronchet**…

Et aussi des auteurs à la frontière du genre comme **Philippe Jaenada** ou **Joann Sfar**, des auteurs de romans pour la jeunesse etc.

À noter également la présence exceptionnelle de **Jacques Tardi** qui participera à une rencontre le samedi et sera dimanche après-midi à l'Auditorium pour le concert *Putain de guerre !* Et de **Philippe Torreton** qui sera présent à Lyon pour la pièce *Bluebird* au théâtre des Célestins et nous fera l'honneur d'être le nouvel invité de la « Dictée noire » .

LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA 14e ÉDITION

L'Italie

Plus d'une quinzaine d'auteurs ainsi que des éditeurs et professionnels du livre et de l'audiovisuel italiens seront invités à participer au festival. Ce sera l'occasion de mettre en avant « la culture polar » à l'italienne, à travers la littérature, mais également le cinéma : 5 rencontres programmées, des projections de films, etc.

Un focus exceptionnel puisque Quais du Polar réunira à Lyon les plus grands auteurs actuels de polar italien, parmi lesquels **Donato Carrisi**, **Luca Di Fulvio**, **Nicola Lagioia, Carlo Lucarelli, Maurizio di Giovanni** ou encore **Valerio Varesi**.

Le Centenaire de la Paix

Quais du Polar s'intègrera dans la programmation du Centenaire de la Paix initiée par la ville de Lyon pour l'année 2018. Des auteurs seront ainsi invités à parler de la Première Guerre mondiale et plus largement des droits humains.

Ce thème sera également abordé à travers le concours d'écriture jeunesse (à destination des collégiens) et lors de la Grande Enquête dans la ville.

Enfin, le concert-spectacle de **Tardi** et Dominique Grange à l'Auditorium viendra apporter un éclairage fort et original sur cette période sombre de l'Histoire (voir p. 16).

L'art

L'art sera abordé à travers une conférence avec différents auteurs, comme **Philippe Jaenada**, qui se sont penchés sur ce sujet et une collaboration plus importante encore cette année avec le Musée des Beaux-Arts qui consacrera sa nocturne à Quais du Polar. L'auteur grec, **Christos Markogiannakis**, auteur de *Scènes de crime au musée du Louvre*, livrera son interprétation particulière des œuvres du musée en compagnie de **Jean-Bernard Pouy** et **Deon Meyer**. Puis, samedi et dimanche ce sont **Joann Sfar** et **Donato Carrisi** qui se pencheront sur un tableau et le commenteront en public.

L'écologie

En lien avec le Musée des Confluences, l'écologie sera également un des thèmes forts de cette prochaine édition. Une rencontre sur le thème des ZAD sera également proposée avec des auteurs invités du festival le dimanche à l'Hôtel de Ville. **Pascal Dessaint**, **Jean-Bernard Pouy**, l'Espagnol **José Carlos Somoza**, l'Italien **Mimmo Gangemi** et des spécialistes des questions liées à l'écologie aborderont tout au long du week-end différents thèmes : les produits toxiques, le recyclage des déchets... Ces rencontres seront accompagnées de projections de films ou de documentaires.

Les différents débats et tables-rondes seront également l'occasion d'aborder de nombreux sujets de société qui font la spécificité du roman noir et lui donnent sa profondeur : mai 68 et ses répercussions, l'Europe et sa jeunesse, les affaires d'État, la condition des femmes, les citoyens « périphériques », le conflit Palestine/Israël, l'adolescence et ses dangers, le terrorisme, la violence et les armes, les ZAD et les nouvelles utopies, les faits divers, le roman post-apocalyptique, les crimes dans la haute société… Quais du Polar, en partenariat avec SNCF, laisse la parole à d'anciens lauréats du PRIX SNCF DU POLAR lors de deux rencontres sur l'influence de la société et de l'environnement dans le roman noir d'aujourd'hui.

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU LIVRE

La littérature sera également mise à l'honneur à travers des rendez-vous originaux proposés tout au long du week-end.

Les Dictées noires

Les « Dictées noires » fêteront leurs cinq ans en 2018. En partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, **Philippe Torreton** et **Romain Slocombe** animeront ces dictées ludiques, la première étant réservée au public scolaire le vendredi et la seconde ouverte à tous le samedi 7 avril à 14h30.

Des animations autour de la lecture

• Un concours de lecture à voix haute ouvert à tous, parrainé par l'écrivain **Bernard Minier** et le comédien **Hugues Martel**, en partenariat avec la collection de livres audio Audiolib.

• Deux joutes de traduction organisées par l'ATLF (Association des Traducteurs Littéraires de France) avec l'auteur italien **Nicola Lagioia** et l'auteur américain **Michael Farris Smith**.

• Des rencontres musicales autour du rock et des musiques des films de Melville en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.

• Une murder-party organisée au Lugdunum – Musées et théâtres romains, par Univers Poche en présence des auteurs de la maison qui joueront les acteurs.

Les rencontres Expresso

Un nouveau format de rencontres sur l'espace café de l'Hôtel de Ville : les « **Rencontres Expresso** », des rendez-vous conviviaux, au cours desquels le public est invité à échanger et questionner les professionnels du livre sur différentes problématiques du secteur : prix du livre, création d'une collection de polar, usage du livre numérique, création d'un blog polar…

Les ateliers numériques Kobo

L'équipe Kobo Writing Life by Fnac sera présente pendant le festival et animera un programme complet dédié à l'autoédition, faisant la part belle aux rencontres avec les auteurs présents sur la plateforme, dans un espace dédié, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. Les meilleurs auteurs de polar de la plateforme partageront leur expérience d'auteurs indépendants et les clés de leur succès en autoédition. Le public pourra également assister à une masterclass de **Cedric Lalaury** autour de l'écriture de romans.

Les rencontres, conférences et l'accès aux espaces librairies sont gratuits pour le public et se situent au Palais de la Bourse, à l'Hôtel de Ville de Lyon, à l'Amphi de l'Opéra de Lyon, à la Chapelle de la Trinité, à la Comédie Odéon et à l'Espace culturel Saint-Marc.

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à différentes structures culturelles autour de Lyon sur plusieurs projets en lien avec les littératures noires et policières. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation, et de venir au plus près des publics. Des rencontres, conférences et dédicaces avec des auteurs invités de Quais du Polar sont ainsi organisées chaque année dans la ville, en métropole et en région.

DANS LES MÉDIATHÈQUES ET LIBRAIRIES

Pour sa 14e édition, les médiathèques et librairies s'habilleront de rouge à l'occasion de Quais du Polar. Au programme : rencontres, dédicaces, conférences et présentation des coups de cœurs des bibliothécaires.

Sur tout le territoire, des auteurs tels que **Patrick Bauwen**, **Caryl Férey**, **Emmanuel Grand**, **Marin Ledun** et **Dominique Manotti** iront ainsi à la rencontre de leur public.

DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES

Des rencontres seront également organisées dans différentes structures associées au festival. Elles seront l'occasion pour les auteurs d'approfondir certains thèmes abordés dans leurs livres. Ainsi, les Archives Départementales et Métropolitaines proposeront une rencontre avec **Philippe Jaenada** sur les documents d'archive. La Ferme du Vinatier accueillera quant à elle l'auteur **Hervé Commère** et les comédiens du GEIQ Théâtre pour une promenade littéraire avec le public dans le parc du centre hospitalier.

DANS LES MUSÉES

Les musées lyonnais s'associent une nouvelle fois au festival et proposent des rencontres thématiques en résonnance avec leurs expositions.

Au Musée des Beaux-Arts, les auteurs parleront de leur rapport à l'Art. **Christos Markogiannakis, Deon Meyer** et **JB Pouy** seront présents lors de la Nocturne Polar. Quant à **Donato Carrisi** et **Joann Sfar**, ils participeront aux incontournables "Conversations autour d'une œuvre", avec des tableaux choisis par leurs soins. **Romain Slocombe** interviendra sur le rapport texte/image, au Musée de l'Imprimerie et de la Communication, en lien avec l'exposition *Andy Warhol Ephemera*.

L'Histoire sera également au centre des échanges. **Géraldine Schwarz** abordera le difficile travail de mémoire réalisé en Allemagne et en France depuis 1945 au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation. **Christian Roux** se rendra aux Musées Gadagne pour une discussion autour des mutations urbaines, en lien avec l'exposition *Lyon sur le divan – Les métamorphoses d'une ville*.

Enfin, projections et débats seront placés sous le signe de l'Écologie au Musée des Confluences, en présence de **José Carlos Somoza**, **Jean-Bernard Pouy**, **Pascal Dessaint** et **Mimmo Gangemi**.

PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

Festival de littérature mais pas seulement, Quais du Polar met aussi en lumière le cinéma et la série TV à travers une vingtaine de projections dans les salles de Lyon et de la Métropole. Ces séances, présentées par les auteurs et faisant écho aux thèmes célébrés par le festival, dessinent un paysage du genre noir et policier à l'écran.

Sicilian Ghost Story

UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Film d'ouverture de la Semaine Internationale de la Critique du festival de Cannes 2017, *Sicilian Ghost story* sera projeté en avant-première au cinéma Lumière Bellecour vendredi 6 avril à 20h30. Ce thriller fantastique revisite le mythe de Roméo et Juliette à la manière d'un conte dans le milieu impitoyable de la mafia. La sortie est prévue en juin 2018.

La séance sera présentée par l'acteur sicilien **Filippo Luna**, qui joue l'inquiétant U'Nanu.

Les Âmes noires

UN FOCUS SUR LE CINÉMA ITALIEN

Pays de naissance du Giallo, l'Italie est à l'honneur cette année à travers la présence de 16 auteurs. Cet éclairage s'accompagne d'une programmation cinéma sélectionnée en lien avec les auteurs invités.

Le thème de la mafia, récurrent dans le cinéma noir italien mais aussi dans les productions américaines, fera l'objet d'une soirée spéciale au Pathé Bellecour vendredi 6 avril à 19h45 à travers deux films, l'un Italien, l'autre Américain : *Les Âmes noires* et *Quand vient la nuit*. La soirée sera lancée par **Francesco Munzi**, réalisateur de *Les Âmes noires*, et **Gioacchino Criaco**, auteur du roman éponyme.

Suburra

Les auteurs **Mimmo Gangemi**, **Carlo Lucarelli** et **Antonio Lanzetta** présenteront trois classiques du film noir au Comoedia : *Détenu en attente de jugement* de Nanni Loy, inédit en France ; *Les Cent pas* de Marco Tullio Giordana ; et *Suburra* de Stefano Sollima.

LES GRANDS PROCÈS À L'ÉCRAN

Deux films, deux grands procès inspirés d'histoires vraies seront projetés pendant le festival : *Le Juge Fayard dit « Le Shériff »*, inspiré de l'assassinat du juge Renaud à Lyon, jeudi 5 avril à Écully et *Le Labyrinthe du silence*, inspiré du second procès d'Auschwitz, samedi 7 avril au Goethe-Institut.

Le Labyrinthe du silence

LES CLASSIQUES DU GENRE

Initié par le Grac, CinéCollection invite chaque mois à voyager à travers l'histoire du cinéma pour voir ou revoir dans les salles les films phares de grands cinéastes. Trois films seront projetés au mois d'avril dans les salles du réseau Grac : *Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia* de Sam Peckinpah, *Série Noire* d'Alain Corneau, et *Assurance sur la mort* de Billy Wilder.

Série Noire

Dans un autre genre mais tout aussi culte, *La Grande cuisine* de Ted Kotcheff sera projeté à Écully jeudi 5 avril. La séance sera présentée par le chef étoilé **Thierry Marx**, invité du festival à l'occasion de la sortie de son premier roman écrit à quatre mains avec **Odile Bouhier**.

UNE THÉMATIQUE POLAR ET ÉCOLOGIE

Les deux premiers épisodes de la série TV *La Zona*, diffusée en France par Polar+ à partir du 7 mai prochain, seront programmés en avant-première au Musée des Confluences samedi 7 avril. Cette séance fait écho à la thématique polar et écologie et sera commentée en fin de projection par l'auteur espagnol **José Carlos Somoza**.

Toujours au Musée des Confluences, **Mimmo Gangemi** prendra part à une discussion autour de la projection du documentaire Arte *Le poison de la Mafia et la loi du silence*, projeté dimanche 8 avril. Le thriller politique *The East* sera également projeté le même jour.

La Zona

UN WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Comme chaque année, l'Institut Lumière se mettra aux couleurs du polar pour un week-end de films noirs choisis par les auteurs du festival.

Six auteurs présenteront leur film favori, dont **Harlan Coben** qui inaugurera le week-end avec la projection de *L'Inconnu du Nord-Express* d'Alfred Hitchcock.

Blade Runner

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Les enfants et les familles ont aussi leur programmation avec trois films spécialement choisis pour les détectives en herbe ! *Le Secret de la pyramide*, adaptation de Conan Doyle sur la jeunesse de Sherlock Holmes produite par Steven Spielberg, sera projeté à l'Institut Lumière samedi 7 avril à 14h30.

Dimanche 8 avril, l'auteur jeunesse **Guillaume Le Cornec** présentera le film d'animation *Zootopie* au Lumière Fourmi à 11h, puis *Agatha, ma voisine détective* sera projeté à Écully à 15h.

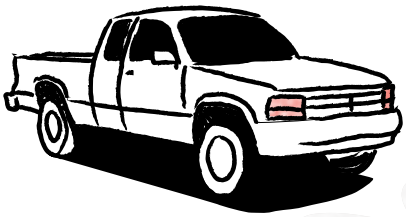
Zootopie

COURTS-MÉTRAGES

À l'occasion du festival, SNCF invite le public à découvrir les 7 courts-métrages internationaux en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR 2018. Deux séances seront accessibles en entrée libre à l'Espace Culturel Saint-Marc (samedi 7 avril) et à l'Amphi Opéra (dimanche 8 avril).

Le public aura la possibilité de voter pour son court-métrage préféré, et de remporter un aller-retour à Londres pour deux personnes en Eurostar par tirage au sort.

Stand By



LA PROGRAMMATION MUSICALE

La musique rythmera à nouveau les trois jours du Festival. Rencontres musicales, ciné-concerts, spectacles... Autant d'intermèdes musicaux qui vous transporteront dans une ambiance noire.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon mêlera littérature, cinéma et musique. Le groupe Shark Boy The Wrestler, composé d'étudiants en Musiques Actuelles, vous invitera pour une rencontre aux tonalités rock avec **Caryl Férey** à l'Amphi-Opéra. Quant au Big Band de Jazz, il vous fera voyager dans l'univers du cinéaste Jean-Pierre Melville, en compagnie de **Michaël Mention**, **Christophe Molmy** et **Patrick Pécherot**.

La musique s'associe également au cinéma lors de deux ciné-concerts. Le public pourra redécouvrir les films cultes *Qui veut la peau de Roger Rabbit* (Robert Zemeckis, 1988) par le groupe Improjection au Marché Gare, et *Fantômas* (Louis Feuillade, 1913) par le CNSMD au Théâtre Comédie Odéon.

Radio France et SNCF, partenaires de la culture musicale dans les territoires, proposeront un concert exceptionnel de musique polar avec l'Orchestre National de France, à l'Auditorium-Orchestre national de Lyon.

Et pour les plus joueurs, le Carillon de l'Hôtel de Ville résonnera samedi après-midi pour un blind test noir géant autour des plus grandes musiques de films policiers.

CONCERT ÉVÈNEMENT

Jacques Tardi et **Dominique Grange**, accompagnés par le groupe Accordzéâm, présenteront leur spectacle *Putain de Guerre ! – Le Dernier assaut*, le dimanche 8 avril à 16h à l'Auditorium-Orchestre national de Lyon.

Le spectacle est un plaidoyer vigoureux et sans concession contre la guerre, contre toutes les guerres, les destructions et les massacres qu'elles génèrent au profit des industriels et des marchands d'armes. Le dessinateur Tardi et la chanteuse engagée Dominique Grange, ont monté avec le groupe Accordzéâm, à partir des images de l'album de bande dessinée ***PUTAIN DE GUERRE !***, puis ***LE DERNIER ASSAUT***, ce spectacle-concert autour de la Première Guerre mondiale, entremêlant habilement lectures de textes, chansons et projection de dessins, dont certains ont été réalisés spécialement pour la circonstance.

Le réalisme des dessins des albums, projetés sur grand écran en fond de scène tout au long du spectacle, donne à celui-ci une émotion et une intensité dramatique hors du commun.

Concert proposé à l'occasion du Centenaire de la Paix, en partenariat avec l'Auditorium-Orchestre national de Lyon et la Ville de Lyon. Tarifs : 16€, 11€ (groupes et abonnés), 8€ (tarifs réduits)

L'ENQUÊTE DANS LA VILLE

VENGEANCE TOSCANE

Giulietta est partie faire le tour du monde en quête de paix. Gérald, lui, est resté à Lyon et croule sous les énigmes. Il avait un mois pour retrouver le bijou fétiche de sa belle. Il ne lui reste plus que quatre jours. La pression monte. Tout va s'écrouler car elle n'aura aucune pitié pour lui s'il n'a pas su retrouver son talisman. C'en sera fait du bonheur et des rêves de voyage !

Quelques échos du monde entier, une histoire de vengeance à l'italienne, le tout mené par un diabolique personnage qui maîtrise à la perfection les systèmes de codage et la géographie de Lyon. Du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à l'Hôtel de Ville, en passant par la Guillotière, le quartier de la Part-Dieu et la Presqu'île : bienvenue sur l'enquête Quais du Polar 2018 !

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participants suivent un parcours original, au cours duquel ils recherchent les indices disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, afin de résoudre l'énigme. Cette année le départ de l'enquête se fera du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, où les enquêteurs récupèreront le livret qui les guidera dans leurs recherches et leur indiquera les étapes à suvire. Après s'être rendus jusqu'au quartier de la Part-Dieu, ils arriveront à l'Hôtel de Ville.

Création : Christelle Ravey.

Les jeudi et vendredi, l'enquête est réservée aux scolaires (gratuite, sur inscription). Les samedi et dimanche, elle est ouverte à tous et gratuite.

INFORMATIONS PRATIQUES

Départ et retrait des livrets au CHRD (Lyon 7e) :

• Samedi 7 avril : entre 9h et 16h.

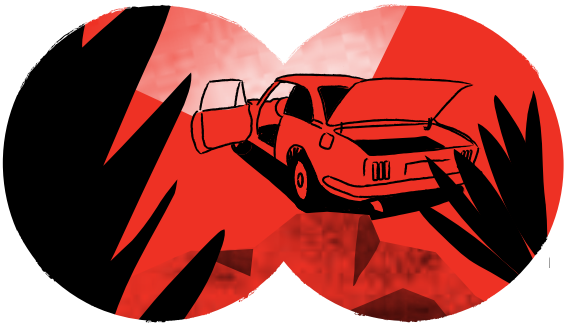
• Dimanche 8 avril : entre 9h et 13h.

Arrivée et dépôt des bulletins à l'Hôtel de Ville.

Durée : environ 3h.

Tirage au sort

Dimanche 8 avril à 17h au Grand Salon de l'Hôtel de Ville.



Lots à gagner :

• 1er prix : 2 billets d'avion long-courrier Air France.

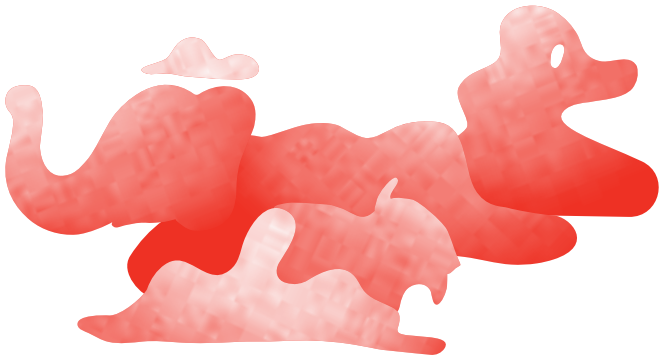
• Du 2e au 3e prix : Une carte Le Club AccorHôtels créditée de 150 €

• Du 4e au 44e prix : Un lot de 5 livres des éditions du Livre de Poche et le Livre de Poche Jeunesse.

Les bonus

• AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC L'ENQUÊTE ! Décryptez l'indice bonus proposé dans le livret d'enquête pour tenter de remporter un vol pour deux personnes à destination d'une ville mystère en Italie.

• TENTEZ DE REMPORTER UNE LISEUSE KOBO BY FNAC ! Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter l'une des 2 liseuses Kobo by Fnac Aura d'une valeur de 119 € et une carte cadeau d'une valeur de 25 € !



ANIMATIONS ET JEUX

SUR LE FESTIVAL : DES ESPACES POUR TOUTE LA FAMILLE

Le Palais de la Bourse

Du vendredi 6 au dimanche 8 avril, la salle Lumière du Palais de la Bourse accueillera l'espace jeunesse du festival. Les plus jeunes et leurs parents seront invités à venir découvrir l'« Enquête à Bidule-Truc » conçue spécialement à l'occasion de Quais du Polar par Georges, le drôle de magazine pour les enfants, ainsi que les jeux proposés par les animateurs de la ludothèque Croc aux jeux.

Au premier étage du Palais de la Bourse, la librairie Jeunesse À titre d'Aile proposera sa sélection "polar" : albums pour les plus jeunes, livres jeux, premières lectures, romans juniors et ados, un condensé d'enquêtes, de mystères et de détectives... Les festivaliers pourront se détendre dans le canapé Points le vendredi et le samedi, et se prendre en photo dans le photocall "Polar on the rocks" du Livre de Poche le dimanche.

L'Hôtel de Ville

Le samedi 7 et dimanche 8 avril, les associations "Fajira" et "Yes we game" animeront un espace dédié aux jeux de société autour du thème de l'enquête. Ils inviteront les festivaliers à venir découvrir dans une ambiance conviviale des jeux de plateau, jeux de communication, jeux d'énigmes et jeux à identités secrètes.

Et parmi les nouveautés, un espace game proposé par Calmann-Lévy et une bulle d'écoute Audiolib viendront animer la Cour Haute de l'Hôtel de ville.

ÉNIGMES ET JEUX

Au-delà des lieux du festival, les différentes structures partenaires de Quais du Polar proposeront des animations ludiques pour les grands et les plus jeunes.

Parmi les événements à ne pas manquer, Lugdunum – Musée et Théâtres romains accueillera pour la deuxième année consécutive une soirée Murder Party, le vendredi 6 avril. Lors de cette grande soirée, au côté des auteurs des éditions Fleuve, Pocket et 10/18, les visiteurs deviendront les acteurs d'une enquête riche en rebondissements. Sur réservation.

La Bibliothèque Municipale du 4e, la Médiathèque de Meyzieu et le Musée de sciences biologiques Dr Mérieux inviteront également les festivaliers à les rejoindre pour des enquêtes ludiques et singulières.

Les commerçants de la Presqu'Île organiseront une enquête du 3 au 5 avril, plus d'informations sur le site de Quais du Polar.

VISITES ET BALADES

Quais du Polar sera cette année encore l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la ville de Lyon, grâce aux visites « Crimes et faits divers » proposées par l'Office du Tourisme et aux diverses balades organisées par les Musées Gadagne.

Les festivaliers pourront également déambuler au cœur des Archives Départementales et Métropolitaines à la lueur de la lampe de poche, visiter l'école des commissaires et officiers de police de Saint-Cyr-au-Mont-D'or ou découvrir le Service central de la Police technique et scientifique d'Écully.

MÉDIATION CULTURELLE

Dès sa création, l'association Quais du Polar a eu la volonté de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles.

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose différents projets autour du genre polar pour le public scolaire.

À l'occasion du festival, les élèves pourront participer à la Grande Enquête urbaine, à la Dictée noire et aux rencontres avec des auteurs. Cette année, **Serena Blasco**, **Guillaume Le Cornec**, **Gioacchino Criaco**, **Mimmo Gangemi**, **Philippe Jaenada**, **Craig Johnson** et **Deon Meyer** viendront échanger avec les élèves autour de leurs œuvres.

À l'Hôtel de Ville, l'association "Un certain regard" accompagnera les plus petits dans des ateliers artistiques autour du thème de l'enquête et les bibliothécaires de Saint-Jean leur proposeront des lectures ludiques.

Le festival sera également l'aboutissement de plusieurs projets mis en place avec les classes. Ainsi, les écoliers assisteront à la remise du Prix Jeunesse Quais du Polar/ Ville de Lyon, les collégiens s'affronteront lors d'un concours d'éloquence (Battle Polar) et les lycéens participeront à des échanges autour de l'adaptation cinématographique et de la traduction. Dans le cadre d'un projet d'écriture collaborative avec les enfants du Foyer de l'Enfance de la Métropole (IDEF), les salons de l'Hôtel de Ville accueilleront les jeunes auteurs et leurs proches pour une mise en voix de leur nouvelle policière.

QUAIS DU POLAR EN PRISON

Depuis plusieurs années, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC, l'association met en place l'action *Polar derrière les murs*, visant à promouvoir la lecture et le genre polar en milieu carcéral. En 2018, huit auteurs se déplaceront dans les établissements pénitentiaires de la région pour faire (re)découvrir les littératures noires et policières aux personnes incarcérées. Les rencontres sont préparées en amont par les bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'ange.

Cette année, 8 établissements participeront à l'action *Polar derrière les murs* :

- **Franz Bartelt** / Maison d'arrêt de La Talaudière – St Étienne
- **David Khara** / Centre pénitentiaire de Riom
- **Marin Ledun** / Maison d'arrêt de Lyon-Corbas
- **Dominique Manotti** / Centre de détention de Roanne
- **Thierry Marx** / Centre pénitentiaire de Villefranche
- **Gilda Piersanti** / Maison d'arrêt de Chambéry
- **Christian Roux** / Maison d'arrêt de Bonneville
- **Romain Slocombe** / Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier

Pour la première fois cette année, les détenus de 5 établissements pénitentiaires participeront au jury du Prix des lecteurs de Quais du Polar. Une mention spéciale sera créée pour mettre en avant le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

QUAIS DU POLAR À L'HÔPITAL

Quais du Polar renouvelle ses actions en milieu hospitalier et proposera cette année une rencontre dédiée aux enfants hospitalisés de l'Hôpital Femme Mère Enfant de Bron, avec l'auteure et illustratrice jeunesse **Serena Blasco**. Une promenade littéraire sera également organisée dans le parc de La Ferme du Vinatier avec **Hervé Commère** et les comédiens du GEIQ Théâtre.

LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Depuis 2013, en collaboration avec l'ANLCI, Quais du Polar propose deux grandes Dictées noires pour les scolaires et le grand public. Sous le signe du polar et de la bonne humeur, **Romain Slocombe** et **Philippe Torreton** seront cette année les lecteurs de ces dictées.

ENSEIGNANTS ET BIBLIOTHÉCAIRES

La 10e journée de formation à destination des bibliothécaires et documentalistes aura lieu le jeudi 5 avril à l'ENSSIB. Au programme : un panorama des nouveautés polars 2017-2018, une conférence sur le roman policier pour adolescents, des exemples de médiation autour du genre, une rencontre avec des nouveaux éditeurs de littérature noire et policière et une discussion avec des traductrices littéraires spécialisées dans le noir.

À L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Quais du Polar proposera à nouveau en juillet des animations pour les jeunes lecteurs dans le cadre de "Partir en Livre" (CNL) et "Tout l'Monde dehors".

Chaque automne Quais du Polar reçoit un auteur pour une soirée-débat précédée d'une grande rencontre avec des scolaires. En 2017, les auteurs et scénaristes suédois Cilla et Rolf Börjlind ont rencontré le public du festival.

POLAR CONNECTION
LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Polar Connection, volet professionnel de Quais du Polar, programme sa 5e édition. Professionnels français et internationaux de la filière du livre, du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique se retrouvent pour célébrer l'attrait et la vitalité de la littérature policière et du genre polar. Quais du Polar affirme ainsi sa vocation à encourager, structurer et accompagner les échanges entre tous les acteurs de cette industrie culturelle et créative que représente le polar à l'échelle internationale.

VENDREDI 6 AVRIL AU PALAIS DE LA BOURSE, LYON 2E – SUR ACCRÉDITATION.
SAMEDI 7 AVRIL, PROLONGATION À LA CARTE

POLAR CONNECTION PROPOSE PENDANT LA JOURNÉE DU VENDREDI :

• Des tables-rondes pour explorer l'univers du polar et ses spécificités, échanger autour d'études ou d'expériences originales dont le secteur est riche, repérer des tendances, initier de nouveaux projets.

• Des occasions de rencontres, dans un environnement international, avec des auteurs, des éditeurs, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs et des diffuseurs audiovisuels, des responsables de lieux culturels ou de festivals, des journalistes.

• Des opportunités de faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire, créer des connexions en enrichissant son réseau, développer des projets culturels et créatifs.

Samedi 7 avril, les professionnels accrédités peuvent prolonger leurs échanges dans un espace de rencontre réservé aux rendez-vous BtoB. Un parcours "spécial Pros" leur propose également de découvrir le festival et nos partenaires culturels.

UN TEMPS ET UN ESPACE DÉDIÉS AUX PROFESSIONNELS
Pour favoriser les échanges

• autour d'un programme de tables-rondes, focus, master class,

• dans le *Café Polar Connection*, espace de networking et de rendez-vous, et grâce à l'annuaire des participants diffusé en amont,

• avec la prolongation à la carte du samedi 7 avril (espace rendez-vous et rencontres spéciales pros),

• autour de son *Corner des innovations numériques*,

• lors de la remise du prix Polar en Séries et du déjeuner-buffet qui suit à la Chapelle de la Trinité,

• dans la Grande Librairie polar autour de la sélection des libraires partenaires, pour être en prise directe avec l'actualité de la création littéraire dans l'effervescence du festival,

• lors de la soirée d'inauguration du festival le vendredi soir.

PRIX POLAR EN SÉRIES

Le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Scelf, comme activateur de ces échanges professionnels. Il repère six ouvrages pour leur qualité et leur potentiel d'adaptation en séries télévisées. Il est remis pendant *Polar Connection*, avec une présentation des ouvrages finalistes par leurs éditeurs.

LES TABLES-RONDES, FOCUS ET MASTER CLASS *(sous réserve de modifications)*

Carrefour des éditeurs internationaux

• L'édition de polar en Italie avec les éditeurs italiens invités
• Un focus sur la place du polar dans les festivals et salons du livre internationaux
• Le polar français dans le paysage éditorial mondial : études de cas

Polar à l'écran

• Adapter un roman en série, de la naissance de l'idée aux collaborations à inventer : Partage d'expériences.
• Les auteurs de polar circulent plus fréquemment entre les différentes formes de narration : roman, série, film... Parlons-en.
• Une présentation, sous forme de pitchs, de la sélection *Polar en Séries* et l'annonce du lauréat 2018.

Parlons métier

• Libraires / éditeurs : une collaboration fructueuse au service des auteurs.
• Comment mettre en valeur le genre polar auprès du grand public dans les médias ?
• Rencontre des traducteurs littéraires avec l'ATLF.

L'univers Polar et le Numérique

• Quand les nouveaux usages du numérique croisent le polar.
• Pitchs des projets présentés dans le *Corner des innovations numériques*.

MASTER CLASS

Harlan Coben, invité du festival pour son nouveau roman *Sans défense*, rencontrera les professionnels de *Polar Connection* lors d'une master class en compagnie de Sydney Gallonde, producteur des séries *Une chance de trop* et *Juste un regard* adaptées de ses romans. L'occasion d'aborder aussi son aisance dans la traversée des différentes formes d'écriture : romans, idée originale de séries, adaptation, etc.

INTERNATIONAL

La collaboration avec l'Institut français prend la forme d'un Focus International Polar qui traverse toutes les thématiques de *Polar Connection* avec la participation de représentants du réseau culturel français à l'étranger et de professionnels internationaux.

LE CORNER DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES

Cet espace présente des projets et innovations dans l'univers du polar, de l'édition, du numérique. Se penchant sur les nouvelles narrations ou les nouveaux usages, *Polar Connection* entend favoriser leur diffusion, questionner leur pertinence et contribuer à l'émergence de projets.

Accréditation

Il est indispensable de s'accréditer en ligne sur : www.quaisdupolar.com

Tarif :
55 € jusqu'au 6 mars
65 € à partir du 7 mars

Avec l'accréditation *Polar Connection*, vous bénéficiez également d'un accès coupe-file pour les rencontres du festival pendant tout le week-end.

LES PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Un jury composé de 10 lecteurs, un représentant de 20Minutes et de Quais du Polar, le lauréat 2017 et le président du jury, Claude Mesplède, récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 6 titres :

- ***Hôtel du Grand Cerf***, Franz Bartelt (Le Seuil)
- ***Bombes***, Dominique Delahaye (Manufacture de Livres)
- ***Dossier Kastor***, Catherine Fradier (Au Diable Vauvert)
- ***La Chance du perdant***, Christophe Guillaumot (Liana Levi)
- ***Illusion tragique***, Gilda Piersanti (Le Passage)
- ***L'Étoile jaune de l'inspecteur Sadorski***, Romain Slocombe (Robert Laffont)

Andrée A. Michaud est la lauréate 2017 pour **Bondrée** *(Rivages).*

PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Un jury composé d'élèves de 11 écoles primaires élit le polar francophone jeunesse de l'année parmi une sélection de 5 titres

- ***Le Mystère Vandam Pishar***, Anne-Gaëlle Balpe (L'École des Loisirs)
- ***Cornélius Holmes et le caniche des Ba(s)kerville***, Davide Cali (La Palissade)
- ***Mamie Polar – Fallait pas toucher à l'école de Mamie Jo !*** Régis Delpeuch (Scrinéo)
- ***Mortimer Mort-de-peur – Le train fantôme***, Agnès Laroche (Rageot)
- ***Un Royaume pour deux***, Marin Ledun (Syros)

En 2017, le prix a été remis à Aurélie Neyret et Joris Chambain pour **Les carnets de Cerise T4 – La déesse sans visage** *(Soleil).*

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le lauréat du Prix Le Point du polar européen est dévoilé à l'occasion de l'inauguration de Quais du Polar.

- ***Le Charme des sirènes***, Gianni Biondillo (Métailié)
- ***Ça ne coûte rien de demander***, Sara Lövestam (La Bête Noire - Robert Laffont)
- ***L'Accusé du Ross-Shire***, Graeme Macrae Burnet (Sonatine)
- ***Demain c'est loin***, Jacky Schwartzmann (Cadre noir - Le Seuil)

En 2017, le prix a été remis à Hannelore Cayre pour **La Daronne** *(Métailié).*

PRIX POLAR EN SÉRIES

Un jury de professionnels du livre et de l'audiovisuel récompense un polar pour son potentiel d'adaptation en série TV parmi une sélection de 6 titres :

- ***L'Avocat,*** Laurent Galandon, Frank Giroud, Frédéric Volante (Troisième Vague - Le Lombard)
- ***La Chance du perdant***, Christophe Guillaumot (Liana Lévi)
- ***Le Suivant sur la liste***, Manon Fargetton (Rageot)
- ***Plus jamais seul***, Caryl Férey (Série Noire, Gallimard)
- ***Que la guerre est jolie***, Christian Roux (Payot et Rivages)
- ***Justice soit-elle***, Marie Vindy (Plon)

En 2017, le prix a été remis à Colin Niel pour **Seules les bêtes** *(Rouergue Noir).*

PRIX BD QUAIS DU POLAR / EXPÉRIENCE

La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar :

- ***Assassins (Tomes 1, 2 et 3)***, Hirohisa Sato (Komikku)
- ***Fondu au noir***, Ed Brubaker et Sean Phillips (Delcourt)
- ***La Mémoire dans les poches (Tomes 1, 2 et 3)***, Luc Brunschwig et Etienne Le Roux (Futuropolis)
- ***Le Coup de Prague***, Jean-Luc Fromental et Miles Hyman (Dupuis)
- ***L'Été en pente douce***, Jean-Christophe Chauzy et Pierre Pelot (Fluide Glacial)
- ***Le Travailleur de la nuit***, Matz et Léonard Chemineau (Rue de Sèvres)
- ***Museum (Tomes 1 et 2)***, Ryôsuke Tomoe (Pika)
- ***Opération Copperhead***, Jean Harambat (Dargaud)
- ***Tebori (Tomes 1, 2 et 3)***, José Robledo et Marcial Toledano (Dargaud)

Le prix a été remis à Olivier Berlion pour **Le Juge, la République assassinée** *(Dargaud) en 2017.*

Deux concours de nouvelles sont organisés : pour les collégiens, et pour les adultes et lycéens (en collaboration avec 12-21 et Kobo by Fnac).
L'ensemble des prix sera remis pendant le festival.

partenaires principaux

partenaires officiels

partenaires médias

partenaires institutionnels

partenaires culturels

avec le soutien de

médias associés

partenaires fournisseurs

SUIVEZ QUAIS DU POLAR !

Site internet
www.quaisdupolar.com

Conférences et rencontres en streaming live
www.live.quaisdupolar.com

Newsletters mensuelles
Quais du Polar
Polar Connection

Facebook
Quais du Polar

Twitter
@quaispolar
@qdpconnection

Instagram
quais_polar

Youtube
quaisdupolarofficiel