



QUAIS DU POLAR

FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

DU 29 AU
31 MARS
2019

LITTÉRATURE
CINÉMA
BD
ENQUÊTE
JEUNESSE
THÉÂTRE

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

**WWW.QUAIS
DUPOLAR.COM**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PRIX « POLAR EN SÉRIES »

Pour la cinquième année, à l'occasion du festival Quais du Polar, qui aura lieu **du 29 au 31 mars 2019**, le **Prix « Polar en séries »** récompensera un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée.

Le Prix « Polar en séries » a été conçu avec le soutien de la **SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française**, société de droits d'auteur, qui gère les droits d'exploitation dérivée des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre et qui a lancé un appel à candidature.

Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs ; près de 70 candidatures de livres ont été proposées. Un comité de pré-sélection s'est alors chargé d'étudier les ouvrages et en a sélectionné un certain nombre. Ce comité est composé de membres de *Quais du Polar*, d'*Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma*, d'*Initiative Film*, partenaires de la première heure, de scénaristes issus du *CEEA (Conservatoire Européen des Écritures Audiovisuelles)* et de critiques issus de l'*ACS (Association des Critiques de Séries)*. Voici la liste des 6 ouvrages sélectionnés :

- **Irons** de Tristan Roulot et Luc Brahy, Éditions Le Lombard, 2019
- **Le parfum d'Adam** de Jean-Christophe Ruffin, Éditions Flammarion, 2007
- **Le Signal** de Maxime Chattam, Éditions Albin Michel, 2018
- **Les mafieuses** de Pascale Dietrich, Éditions Liana Levi, 2019
- **Parfois c'est le diable** qui vous sauve de l'enfer de Jean-Paul Chaumeil, Éditions Le Rouergue, 2018
- **Racket** de Dominique Manotti, Éditions les Arènes, 2018

Parmi ces 6 finalistes, notre jury, composé de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager et de désigner parmi eux le roman ou la BD qui fournirait le meilleur scénario à une série télévisée. Voici notre jury Polar en Séries pour l'édition 2019 :

- Michel ABOUCHAHLA, Président d'Écran Total.
- Marine FRANCOU, Scénariste, Directrice d'écriture de la série Engrenages Saison 7 et 8.
- Carole LE BERRE, Conseillère de programmes, Unité fiction, France Télévision.
- Judith LOUIS, Productrice, consultante, L'Ile Clavel
- Véra PELTEKIAN, Responsable de projet Fiction, en charge des relations avec les talents, Canal Plus.
- Franck PHILIPPON, Scénariste et producteur.
- Pierre SERISIER, Journaliste, auteur d'essais sur les séries télé et membre de l'A.C.S (Association des Critiques de Séries).
- Stéphane STRANO, Producteur chez De Caelis Production et président du Festival de la Rochelle.

Ce prix « Polar en Séries » sera remis à Lyon lors du festival *Quais du Polar*, le **vendredi 29 mars 2019** pendant les **rencontres professionnelles « Polar Connection »**. Les ouvrages finalistes feront l'objet d'une présentation sous forme de pitches par leurs éditeurs avant la remise du prix à l'auteur. Il sera également remis en présence du public, lors de la présentation de l'ensemble des prix décernés par le festival.



QUAIS DU POLAR

FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

DU 29 AU
31 MARS
2019

LITTÉRATURE
CINÉMA
BD
ENQUÊTE
JEUNESSE
THÉÂTRE

Initiée en 2014, « **Polar Connection** » rassemble différents professionnels du livre et de l'image, nationaux et internationaux, pour célébrer l'attrait et la vitalité du genre polar, pour initier aussi, au fil des rencontres et des échanges, des envies de collaboration et des projets.

Fortement appréciée lors de ses cinq premières éditions, cette journée de rencontres professionnelles, rythmée par des tables-rondes et des masterclass, aura lieu en présence de 250 éditeurs, agents, traducteurs, libraires, et aussi producteurs, scénaristes, réalisateurs, journalistes et bien sûr... auteurs !

Par ailleurs, un auteur de la sélection finale se verra proposer, à l'initiative de l'Institut français, une participation à l'opération «Boulevard des séries», rencontres franco-américaines consacrées aux séries TV à Los Angeles, organisées par le *Bureau des Industries Culturelles et Créatives* du Consulat Général de France à Los Angeles, la *SACD* et l'*Institut français*.

Ce prix « **Polar en Séries** » est initié par Quais du Polar avec le soutien de La SCELFF, l'Institut français, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Initiative Film.

En partenariat avec *Écran Total*, le *CEEA* et l'*Association des Critiques de Séries*.

CONTACT :

Cécile Dumas
06 47 80 61 82
cdumas@quaisdupolar.com

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

**WWW.QUAIS
DUPOLAR.COM**