

FESTIVAL INTERNATIONAL  
LYON

---

15<sup>E</sup> ÉDITION  
DU 29 AU 31 MARS 2019

---

# QUAIS DU POLAR

---

ACTIVITES PEDAGOGIQUES 2018/2019

---



|                           |   |
|---------------------------|---|
| LES ACTIVITÉS À L'ANNÉE   | 3 |
| LES ACTIVITÉS POUR TOUS   | 4 |
| POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES | 5 |
| POUR LES COLLÈGE          | 6 |
| POUR LES LYCÉES           | 7 |
| CHEZ NOS PARTENAIRES      | 8 |
| LES ENSEIGNANTS           | 9 |

La 15<sup>e</sup> édition du festival Quais du Polar se déroulera du 29 au 31 mars 2019 à Lyon. Rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe, il défend les littératures noire et policière et l'accès à la culture pour tous en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences et en s'adressant à tous les lecteurs, même les plus éloignés des pratiques culturelles.

Dès sa création, l'association a souhaité accompagner les enseignants dans des projets en résonance avec les thèmes de la manifestation, et du genre en général. Avec le soutien du Rectorat de Lyon, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, des professionnels du monde littéraire et de ses partenaires culturels et institutionnels, Quais du Polar développe plusieurs projets adaptés aux cycles d'apprentissages, favorisant ainsi la rencontre de la lecture, de l'art, de la fête et de la découverte de la ville.

Aujourd'hui, ce sont près de 3 500 élèves de classes maternelles, primaires, collèges et lycées d'enseignement général et professionnel qui participent à des ateliers et concours d'écriture, à des projections de films, à deux jours de « grande enquête dans la ville », à la « dictée noire », à des échanges avec des auteurs, ou à des exercices de rhétorique.

En 2018/2019, outre ces activités, le Prix Polar Jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon sera relancé auprès des classes de CM1/CM2, les projets autour de la traduction et de l'adaptation du polar à l'écran seront également reconduits auprès des lycéens ainsi que le Concours de nouvelles jeunesse auprès des collégiens.

#### **CONTACT**

**Olivia Sébart** • Médiation •

09 83 32 36 26 • [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

# À L'ANNÉE

## RENCONTRE D'AUTOMNE AVEC BENJAMIN WHITMER

**PUBLIC CONCERNÉ : LYCÉES ET ÉTABLISSEMENTS SUPÉRIEURS**

**Jeudi 4 octobre 2018**

Chaque automne Quais du Polar reçoit un auteur pour une grande rencontre avec des scolaires. : Benjamin Whitmer succède à David Vann, Ron Rash, Qiu Xiaolong, Cilla et Rolf Börjilind pour rencontrer les classes inscrites à cet événement.

Jeudi 4 octobre, Quais du Polar invite l'auteur américain Benjamin Whitmer à Lyon. Un temps d'échanges privilégié est proposé aux élèves de lycée, et l'ensemble de ses lecteurs pourra retrouver l'auteur en soirée dans une librairie lyonnaise. La rencontre avec des classes sera organisée en présence d'un interprète, pour une ou plusieurs classes qui auront préparé la rencontre en amont.



*Benjamin Whitmer est né en 1972 et a grandi dans le Sud de l'Ohio et au Nord de l'État de New York. Il a publié des articles et des récits dans divers magazines et anthologies avant que ne soit publié son premier roman, Pike, en 2010. Il vit aujourd'hui avec ses deux enfants dans le Colorado, où il passe la plus grande partie de son temps libre en quête d'histoires locales, à hanter les librairies, les bureaux de tabac et les stands de tir des mauvais quartiers de Denver. Son troisième roman, Évasion, paraîtra aux éditions Gallmeister en septembre 2018.*

Pour préparer la rencontre, Quais du Polar conseille aux enseignants la lecture de *Pike*, paru en 2015 aux éditions Gallmeister, et disponible également en poche. *Pike* est le premier roman de Benjamin Whitmer. Encensé par la critique et coup de cœur de nombreux libraires, il est en cours d'adaptation par le réalisateur Olivier Marchal (*36 quai des Orfèvres, Les Lyonnais, Braquo...*).

En partenariat avec le festival *Un aller-retour dans le noir* de Pau.

# DE LA PRIMAIRE AU LYCÉE

## LA GRANDE ENQUÊTE URBAINE

**PUBLIC CONCERNÉ : PRIMAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES**

**Judi 28 et Vendredi 29 mars 2019**

**Temps de parcours : 2h30 à 3h**

Départ : *lieu à venir*

Arrivée : Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Deux journées d'enquête entièrement réservées aux scolaires ! Ce « jeu de piste » permet aux élèves de découvrir certains quartiers et lieux culturels de la ville de façon ludique, en glanant au fil du parcours des indices permettant de résoudre une énigme de départ.

Un livret-enquête, délivré sur place, est également transmis aux enseignants en amont de l'événement. Les équipes dont les bulletins ont été tirés au sort parmi les bonnes réponses gagnent et font gagner au CDI ou bibliothèque de leur établissement une dotation en livres d'un éditeur partenaire de l'événement.

Il est possible de faire des pauses pendant le parcours. Les classes partent toutes les 10 minutes et doivent être scindées en groupes de 5 ou 6 élèves accompagnés d'un adulte.

*Inscriptions gratuites et obligatoires auprès de Quais du Polar à partir de janvier 2019. Clôture des inscriptions le 27 janvier 2019. Dans la limite des places disponibles. En raison d'une forte demande et pour permettre au plus grand nombre de profiter de cette activité, nous limitons la participation à deux classes par établissement.*



Grande enquête scolaire (2018)



Rencontre avec Deon Meyer (2018)

# ÉCOLES PRIMAIRES



## PRIX JEUNESSE

Quais du Polar / Ville de Lyon

**PUBLIC CONCERNÉ : CM1 ET CM2 (dans le cadre du temps périscolaire)**

**Vendredi 29 mars 2019 (Horaire à venir).**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Quais du Polar et la Ville de Lyon lancent la cinquième édition du Prix du polar jeunesse ! Remis à Séverine Vidal, à Jean-Christophe Tixier, à Aurélie Neyret et Joris Chambain puis à Anne-Gaëlle Balpe, ce prix est désormais réservé aux classes de CM1/CM2 de la Ville de Lyon.

Il récompense un roman ou album policier pour la jeunesse paru dans l'année et est remis officiellement pendant le festival.

Entre janvier et mars, les jeunes jurés des écoles participantes se seront familiarisés avec les 5 titres en lice au cours de séances animées par les Ambassadeurs du Livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). Les classes participantes pourront rencontrer l'auteur lauréat au cours d'une grande rencontre qui aura lieu à la suite de la remise du prix.

Sélection du Prix Jeunesse Quais du polar – Ville de Lyon :

- Davide Cali, *La Chanson perdue de Lola Pearl*, L'Élan Vert
- Frédéric Chevaux, *Je ne joue plus !*, L'École des loisirs
- Céline Le Gallo, *La surprenante affaire du livre volé*, Oskar
- Jean-Claude Mourlevat, *Jefferson*, Gallimard jeunesse

## ATELIER BANDE DESSINÉE

**PUBLIC CONCERNÉ : PRIMAIRES**

**Vendredi 29 mars 2019 à 14h**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Dans les salons rouges de l'Hôtel de Ville, les enfants pourront se mettre dans la peau d'illustrateurs le temps d'un atelier d'initiation à la bande-dessinée, proposé par l'auteure Bd et illustratrice EveMarie.

*Inscriptions obligatoires à partir de janvier 2019, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€HT sera demandée à la classe participante.*

## LA DICTÉE NOIRE AVEC UN AUTEUR INVITÉ DU FESTIVAL

*Un seul mot d'ordre, le plaisir des mots et de la lecture !*

**PUBLIC CONCERNÉ : CLASSES DU CM1 À LA 5<sup>e</sup>**

**Vendredi 29 mars 2019 (horaires à venir)**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Quais du Polar réitère son soutien à l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme et s'engage pour l'accès à la lecture au plus grand nombre en programmant une grande « dictée noire » à destination des élèves du CM1 à la 5<sup>e</sup>. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, l'auteur Jean-Claude Mourlevat viendra lire et dicter un extrait de son roman *Jefferson* avant de rencontrer les classes participantes.

*Inscriptions gratuites et obligatoires dès janvier 2019.*

*Dans la limite des places disponibles (une à deux classes par établissement).*



*Dictée noire avec Romain Slocombe (2018)*

## RENCONTRE AVEC BÉATRICE NICODÈME

**PUBLIC CONCERNÉ : PRIMAIRES**

**Vendredi 29 mars 2019 (Horaire à venir).**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Auteure de nombreux romans pour la jeunesse, dont les séries *Wiggins* et *Futékaté*, Béatrice Nicodème viendra rencontrer des classes pour parler de ses romans et échanger sur son parcours d'auteure.

*Inscriptions obligatoires à partir de janvier 2019, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€HT sera demandée à chaque classe participante.*

# COLLÈGES

## CONCOURS DE NOUVELLES

**PUBLIC CONCERNÉ : CLASSES DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>**

Pour l'édition 2019 de ce concours, Quais du Polar proposera à nouveau aux élèves de collège d'écrire une nouvelle policière. Les classes sont invitées à voyager en Égypte Antique et à percer le mystère du Cercueil d'Isetenkheb ! Exposé au Musée des Beaux-Arts de Lyon, se cerceuil a été choisi par l'auteur Jeunesse Guillaume Le Cornec, parrain du concours 2019.

Les nouvelles, écrites individuellement, à plusieurs ou par classes devront être envoyées avant le 17 février 2019 à l'adresse [nouvelles@quaisdupolar.com](mailto:nouvelles@quaisdupolar.com).

Le Prix de la meilleure nouvelle jeunesse sera décerné pendant le festival Quais du Polar qui aura lieu du 29 au 31 mars. La classe ayant proposé la meilleure nouvelle sera invitée à rencontrer Guillaume Le Cornec pour une Conversation autour du Cercueil d'Isetenkheb au Musée des Beaux-Arts de Lyon à l'occasion du festival Quais du Polar !

Pour les participants hors cadre scolaire, des romans et d'autres cadeaux à gagner !

*Des ateliers d'écriture pourront être mis en place dans le cadre de ce concours de nouvelles pour les classes ayant fait une demande d'aide pour ce projet.*

## LA « BATTLE POLAR »

**PUBLIC CONCERNÉ : CLASSES DE 4<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup>**

**Judi 28 mars 2019 (horaires à venir).**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Toujours dans l'idée de promouvoir la lecture auprès des adolescents et de susciter l'envie de lire des élèves, au cours de l'année scolaire 2018-2019, Quais du Polar renouvelle son projet de « Battle Polar » à destination des classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.

Le principe : dans les salons de l'Hôtel de Ville, les élèves auront quelques minutes pour défendre leur polar préféré. Dans la lignée des concours d'éloquence, tous les moyens pourront être mis en œuvre pour convaincre le public et le jury (Lectures d'extraits, mises en scène...).

*Dossier pédagogique disponible pour les classes participantes.*

*Des ateliers avec des comédiens pourront être mis en place dans le cadre de cette Battle pour les classes ayant fait une demande d'aide pour ce projet.*

*Inscriptions gratuites et obligatoires à partir de décembre 2018.*

## LA DICTÉE NOIRE AVEC UN AUTEUR INVITÉ DU FESTIVAL

*Un seul mot d'ordre, le plaisir des mots et de la lecture !*

**PUBLIC CONCERNÉ : CLASSES DU CM1 À LA 5<sup>e</sup>**

**Vendredi 29 mars 2019 (horaires à venir).**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

[Voir détails p.4].

## RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

**PUBLIC CONCERNÉ : COLLÈGES**

**Vendredi 29 mars 2019 à 15h30.**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Jean-Christophe Tixier est un auteur jeunesse reconnu (une vingtaine de titres salués par la critique) et créateur du salon polar de Pau « Un Aller-Retour dans le Noir ». Il viendra rencontrer les élèves de collèges pour échanger sur ses livres et son travail d'auteur de romans policier.

*Inscriptions obligatoires à partir de janvier 2019, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€HT sera demandée à chaque classe participante.*

## ATELIER BANDE DESSINÉE

**PUBLIC CONCERNÉ : COLLÈGES**

**Vendredi 29 mars 2019 à 15h30**

**Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>**

Dans les salons rouges de l'Hôtel de Ville, les enfants pourront se mettre dans la peau d'illustrateurs le temps d'un atelier d'initiation à la bande-dessinée, proposé par l'auteure Bd et illustratrice EveMarie.

*Inscriptions obligatoires à partir de janvier 2019, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€HT sera demandée à la classe participante.*

# LYCÉES



## « UN LIVRE, UN FILM » : L'adaptation du polar à l'écran avec Michael Connelly

**PUBLIC CONCERNÉ : LYCÉES**

**Vendredi 29 mars (horaire et lieu à confirmer)**

En lien avec sa programmation, Quais du Polar développe un projet autour de la question de l'adaptation du roman à l'écran, à destination des lycéens.

Le principe : les élèves étudient en classe un roman noir ou policier et son adaptation à l'écran, avant de participer à une rencontre avec l'auteur sur les lieux du festival.

Pour l'année scolaire 2018-2019 les classes auront l'opportunité d'étudier l'un des romans de Michael Connelly mettant en scène son célèbre inspecteur Harry Bosch ainsi que la série adaptée de ses livres par Amazon Studios (*Bosh*). Une rencontre avec Michael Connelly, auteur du roman et scénariste de la série, conclura le projet.

L'auteur : Michael Connelly est, avec plus de cinquante-cinq millions de livres vendus, l'un des écrivains les plus lus au monde. Auteur, entre autres ouvrages, de *Volte-Face*, *Le Poète*, *L'Envol des anges* et *Ceux qui tombent*, il vit en Floride avec sa femme et sa fille.

Le livre : *Wonderland Avenue* (Calmann Levy, 2013)

Pour l'inspecteur du Los Angeles Police Department Harry Bosch, rien n'est plus éprouvant que d'enquêter sur l'assassinat d'un enfant. C'est pourtant ce qui l'attend quand, le jour du Nouvel An, Mankiewitz, le sergent de garde au commissariat d'Hollywood, l'appelle pour l'informer qu'un médecin de Laurel Canyon vient de découvrir ce qui lui semble bien être un humérus d'enfant.

Aussi fort qu'il en ait parfois l'envie, Harry Bosch ne saurait lâcher cette enquête terrifiante : l'orphelin qu'il a été ne se le pardonnerait pas.

La série : *Bosh* (2014)

Harry Bosch est un détective aux homicides à Los Angeles. Bien qu'il ait été lavé de tout soupçon par les forces de l'ordre, il est toujours en procès, accusé d'avoir tué de sang-froid un potentiel tueur. Malgré cette affaire, qui s'avère médiatique, Harry refuse de s'éloigner de son travail et enquête sur des ossements qui viennent d'être retrouvés.

*Inscriptions par mail, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€ HT sera demandée à chaque classe participante.*

## PROJET DE TRADUCTION

**PUBLIC CONCERNÉ : LYCÉES**

**Vendredi 29 mars (horaire et lieu à confirmer)**

Pour l'année scolaire 2018-2019, Quais du Polar propose à nouveau aux lycéens de se mettre dans la peau de traducteurs littéraires pour travailler sur la traduction d'un texte d'un auteur qu'ils pourront rencontrer ensuite pendant le festival.

Le principe : Quais du Polar proposera un extrait inédit d'un auteur anglophone invité du festival que les élèves devront traduire en classe. Avec l'aide de leurs professeurs et d'une traductrice littéraire pouvant intervenir dans les établissements, chaque classe devra élaborer une traduction commune.

Lors d'une rencontre organisée avec l'auteur et un traducteur pendant le festival, des élèves de chaque classe devront présenter et défendre leur traduction.

*Des ateliers avec une traductrice pourront être mis en place pour aider les élèves dans l'élaboration de leur traduction. Tarif : 100€ pour chaque atelier de 2h.*

*Inscriptions obligatoires, à partir de janvier 2019.*

## RENCONTRE AVEC OLIVIER ADAM

**PUBLIC CONCERNÉ : LYCÉES**

**Vendredi 29 mars (horaire et lieu à confirmer)**

Olivier Adam est l'auteur de nombreux romans et excelle notamment dans la littérature pour adolescents. Plusieurs de ses livres ont été adaptés au cinéma, dont son premier roman, *Je vais bien, ne t'en fais pas*, qui sera primé aux Césars en 2007, *Poids léger* et *Des vents contraires*. Scénariste, il a participé à l'écriture du film *Welcome*.

À l'occasion de Quais du Polar, Olivier Adam viendra rencontrer des lycéens pour parler de son dernier roman, *La Tête sous l'eau* (Robert Laffont) et échanger sur son parcours d'auteur.

*Inscriptions par mail, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€ HT sera demandée à chaque classe participante. La rencontre sera animée par les enseignants des classes inscrites.*



# LYCÉES

## RENCONTRE AVEC JAMEY BRADBURY

**PUBLIC CONCERNÉ : LYCÉES**

**Vendredi 29 mars (horaire et lieu à confirmer)**

Originaire du Midwest, Jamey Bradbury a choisi l'Alaska comme seconde maison et y vit depuis des années. Elle a été réceptionniste, actrice dans un diner-show, bénévole pour la Croix-Rouge, secouriste et assistante littéraire de John Irving. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'écriture et l'engagement auprès des services sociaux qui soutiennent les peuples natifs de l'Alaska.

Une rencontre en anglais sera organisée pendant Quais du Polar au cours de laquelle les lycéens pourront échanger avec l'auteure sur ses romans, les thématiques qu'elle aborde et son métier d'auteure.

*Inscriptions par mail, dans la limite des places disponibles. Une participation de 60€ HT sera demandée à chaque classe participante. La rencontre sera animée par les enseignants des classes inscrites.*

# CHEZ NOS PARTENAIRES

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**PUBLIC CONCERNÉ : COLLÈGES**

**Vendredi 29 mars 2019 (horaire à confirmer)**

Conversation autour d'une œuvre

En lien avec le concours de nouvelles Jeunesse de Quais du Polar, le Musée des Beaux-Arts de Lyon accueillera l'auteur Jeunesse Guillaume Le Cornec pour une conversation autour d'une œuvre. Pour cette rencontre, les collégiens pourront découvrir le Cercueil d'Isetenkheb, situé dans la salle des sarcophages.

*Inscription par mail, dans la limite des places disponibles.  
En raison de la taille limitée de la salle qui accueillera cette rencontre, seuls 25 élèves pourront assister à cette rencontre.  
Une participation de 60€ HT sera demandée à la classe participante.*

## AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DES ARTS GRAPHIQUES

**PUBLIC CONCERNÉ : À PARTIR DU CE2**

**Vendredi 29 mars 2019 de 14h à 16h**

Visite-atelier de typographie « Wanted ! »

Commencez par une visite autour de la naissance de l'imprimerie puis initiez vos élèves à la composition typographique et à l'impression à l'aide du matériel traditionnel d'imprimerie. Les élèves pourront réaliser un document en lien avec la thématique du polar et repartir avec leur travail.

*Inscription par mail, dans la limite des places disponibles. Une participation de 90€ HT sera demandée à la classe participante.*



# ENSEIGNANTS

## LA JOURNÉE DE FORMATION POLAR

**PUBLIC CONCERNÉ : ENSEIGNANTS, BIBLIOTHÉCAIRES ET DOCUMENTALISTES RHÔNALPINS**

**Jeudi 28 mars 2019 (horaire à venir)**

**ENSSIB (Villeurbanne).**

Quais du Polar relance sa journée professionnelle destinée aux personnels des médiathèques et aux enseignants. Cette 11<sup>e</sup> journée de formation se déroulera à l'ENSSIB, partenaire du festival.

Le programme de cette journée s'articulera autour d'interventions d'éditeurs, auteurs, libraires et autres professionnels du livre qui viendront notamment présenter des nouveautés polar 2018-2019, apporter des éclairages sur les raisons du succès du polar nordique et aborderont les spécificités du roman policier jeunesse.

**Programme prochainement disponible.**

*Gratuit sur inscription auprès de l'Enssib.*

[PROGRAMME 2018]

**9h30 – 10h15 : Panorama des parutions de polar 2017-2018.**

Avec Stanislas Rigot, librairie Lamartine (Paris 16<sup>e</sup>) et Jérôme Dejean, Page des libraires.

**10h15 – 11h45 : Le Polar pour les adolescents.**

Avec Cédric Chaffard, libraire à « À titre d'aile » et les auteurs Sylvie Deshors et Bertrand Puard.

Modération : Jérôme Dejean, Page des libraires.

**12h – 12h30 : Formation à la narration littéraire : roman policier, thriller, roman noir.**

Avec les Artisans de la fiction, Lionel Tran et Raphaël Bischoff.

**14h – 15h30 : Éditer le polar français aujourd'hui.**

Avec Stéphanie Delestré, directrice de la collection Série Noire de Gallimard et Pierre Fourniaud, fondateur de la Manufacture des livres.

Modération : Vincent Raymond, journaliste au Petit Bulletin

**15h45 – 16h30 : Traducteurs de polar, rôle et spécificités.**

Avec Laurence Kiefé et Corinna Gepner de l'ATLF.

Modération : Jérôme Dejean, Page des libraires.



Enssib (2017)



Journée de formation (2017)

## CONTACT

**Olivia Sébart** • Médiation •  
09 83 32 36 26 • [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

Ouverture du service scolaire à partir de novembre 2018