

FESTIVAL INTERNATIONAL
LYON

16^e ÉDITION
2020

QUAIS DU POLAR

ACTIVITES PEDAGOGIQUES 2019/2020



QUAIS DU POLAR

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2019/2020

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

16^e ÉDITION – DU 3 AU 5 AVRIL 2020

La 16^e édition du festival Quais du Polar se déroulera du 3 au 5 avril prochain à Lyon. Rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe, il défend les littératures noire et policière ainsi que l'accès à la culture pour tous en proposant un large choix de conférences et de rencontres gratuitement. Il s'adresse également à tous les lecteurs, même les plus éloignés des pratiques culturelles.

Dès sa création, l'association a souhaité accompagner les enseignants dans des projets en résonance avec les thèmes de la manifestation, et du genre polar de manière générale. Avec le soutien du Rectorat de Lyon, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, des professionnels du monde littéraire et de ses partenaires culturels et institutionnels, Quais du Polar développe plusieurs projets adaptés aux cycles d'apprentissages, favorisant ainsi la rencontre de la lecture, de l'art, de la fête et de la découverte de la ville.

Aujourd'hui, ce sont près de 3 500 élèves de classes maternelles, primaires, collèges et lycées d'enseignement général et professionnel qui participent à des ateliers et concours d'écriture, à des projections de films, à deux jours de « grande enquête dans la ville », à la « dictée noire », à des échanges avec des auteurs, ou à des exercices de rhétorique.

En 2019-2020, outre ces activités, le Prix Polar Jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon sera relancé auprès des classes de CM1/CM2. Les projets autour de la traduction et de l'adaptation du polar à l'écran seront également reconduits auprès des lycéens. Dans le cadre de l'année de la BD, notre traditionnel concours de nouvelles proposé aux collégiens devient un concours de bande-dessinée !

CONTACT / INSCRIPTIONS

Olivia Sébart et Laura Bey

osebart@quaisdupolar.com / mediation@quaisdupolar.com / 09 83 32 36 26

Professeur relais Grégory Perrier

gregory.perrier@ac-lyon.fr

Renseignements disponibles également sur www.quaisdupolar.com

LES ACTIVITÉS POUR TOUS

LA GRANDE ENQUÊTE

Public concerné : primaires (à partir du CM1), collèges et lycées

Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2020

Temps de parcours : 2h30 à 3h

Deux journées d'enquête entièrement réservées aux scolaires !

Ce « jeu de piste » permet aux élèves de découvrir certains quartiers et lieux culturels de la ville de façon ludique, en glanant au fil du parcours des indices permettant de résoudre une énigme de départ.

Un livret-enquête, délivré sur place, est également transmis aux enseignants en amont de l'événement. Les équipes dont les bulletins ont été tirés au sort parmi les bonnes réponses gagnent et font gagner au CDI ou bibliothèque de leur établissement une dotation en livres d'un éditeur partenaire de l'événement.

Il est possible de faire des pauses pendant le parcours. Les classes partent toutes les 10 minutes et doivent être scindées en groupes de 5 ou 6 élèves accompagnés d'un adulte.



Modalités d'inscription :
Inscriptions closes pour l'édition 2020.

Budget à prévoir :
Budget transport (selon la distance des établissements).

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES

GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC PASCAL PRÉVOT

Public concerné : classes du CM1 à la 5^e

Vendredi 3 avril 2020 à 11h

Hôtel de Ville - Grand Salon

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Un seul mot d'ordre : le plaisir des mots et de la lecture !

Quais du Polar réitère son soutien à l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme et s'engage pour l'accès à la lecture au plus grand nombre en programmant une grande « dictée noire » à destination des élèves du CM1 à la 5^e. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, l'auteur Pascal Prévot (*L'enlèvement du « V »*, Le Rouergue, 2019) et viendra lire et dicter un extrait d'un texte de son choix avant de rencontrer les classes participantes.



Modalités d'inscription :
Inscription gratuite et obligatoire dès décembre 2019. Dans la limite des places disponibles (une à deux classes par établissement).

Budget à prévoir :
Budget transport (selon la distance des établissements).

RENCONTRE AVEC CLAIRE RENAUD

Public concerné : classes du CE2 au CM2

Vendredi 3 avril 2020 à 13h30

**Hôtel de Ville - Salon des Anciennes Archives
1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}**

Une rencontre à destination des classes de primaires sera organisée avec Claire Renaud. Diplômée en philosophie, elle écrit à la fois pour les enfants et pour les adolescents. *Les Mamies attaquent* (Sarbacane, 2019) est son premier polar. Elle viendra échanger avec les élèves sur son roman, mais aussi sur son métier et son œuvre.



Modalités d'inscription :
Inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.

Budget à prévoir :
• Une participation de 72€TTC sera demandée à chaque classe participante.
• Budget transport (selon la distance des établissements).
• Achat optionnel de livres (prix moyen pour 30 livres : 300€).

PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR - VILLE DE LYON

Public concerné : CM1 et CM2

Vendredi 3 avril 2020 à 14h

**Grand Salon de l'Hôtel de Ville
1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}**

Quais du Polar et la Ville de Lyon lancent la cinquième édition du Prix du polar jeunesse ! Remis à Séverine Vidal, à Jean-Christophe Tixier, à Aurélie Neyret et Joris Chambain, à Anne-Gaëlle Balpe puis à Jean-Claude Mourlevat, ce prix est désormais réservé aux classes de CM1/CM2 de la Ville de Lyon.

Il récompense un roman ou album policier pour la jeunesse paru dans l'année et est remis officiellement pendant le festival.

Entre décembre et février, les jeunes jurés des écoles participantes se seront familiarisés avec les quatre titres en lice au cours de séances animées par les Ambassadeurs du Livre, et encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). Les classes participantes pourront rencontrer l'auteur lauréat au cours d'une grande rencontre qui aura lieu à la suite de la remise du prix.



Modalités d'inscription :
Auprès de l'ambassadeur du livre de son établissement.

Budget à prévoir :
Gratuit (prise en charge Ville de Lyon)

Sélection 2019-2020 du Prix Jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon :

- Christophe Miraucourt, *Maxence et les fantômes*, Rageot, 2019
- Pascal Prévot, *L'enlèvement du V*, Le Rouergue, 2019
- Claire Renaud, *Les mamies attaquent*, Sarbacane, 2019
- Emmanuel Trédez, *Le macaron est sur les dents*, Le Rocher, 2019

POUR LES COLLÈGES

CONCOURS DE BANDE-DESSINÉE

Public concerné : de la 6^e à la 3^e

Dans le cadre de l'année de la BD, notre traditionnel Concours de nouvelles jeunesse devient un concours de bande-dessinée !

Pour l'édition 2020 de ce concours, Quais du Polar s'associe au Musée des Beaux-Arts de Lyon pour proposer aux élèves de collège d'imaginer une histoire policière inspirée de l'œuvre du peintre Pascal Dagnan-Bouveret, intitulée *Une noce chez le photographe* ! Composées d'une à deux planches, dont les premières cases auront été dessinées par David Combet, les bandes-dessinées (ou romans graphiques) pourront être réalisées individuellement ou en petits groupes. Elles devront être envoyées avant le 11 mars 2020, à l'adresse nouvelles@quaisdupolar.com au format .pdf, ou par la poste à l'adresse 70 quais de Pierre Scize, 69005 Lyon, avant le 9 mars 2020.

Des ateliers d'écriture pourront être mis en place pour les classes intéressées (voir section budget).

Le Prix de la meilleure bande-dessinée jeunesse sera décerné pendant le festival Quais du Polar. Les auteurs des meilleures bandes-dessinées recevront des livres.



Modalités d'inscription :
Concours ouvert à tous, participation par mail ou par la poste. Bien indiquer les coordonnées de ou des (l')auteur(s) (nom(s), prénom(s), date(s) de naissance, adresse(s) et numéro de téléphone).

Budget à prévoir :

- Participation gratuite.
- Coût optionnel : 60€ brut pour chaque atelier d'écriture d'une heure, soit 360€ brut pour 3 ateliers de 2h.

RENCONTRE AVEC BENOÎT SÉVERAC

Public concerné : de la 6^e à la 3^e

Vendredi 3 avril 2020 à 10h

Hôtel de Ville - Salon des Anciennes Archives

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Benoit Séverac est un auteur de romans policiers qui a écrit pour les adultes et pour la jeunesse. À l'occasion de Quais du Polar, il viendra échanger avec les collégiens sur ses romans pour adolescents, les thématiques qui les traversent mais aussi sur son métier d'auteur.



Modalités d'inscription :
Inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.

Budget à prévoir :

- Une participation de 72€ TTC sera demandée à chaque classe participante.
- Budget transport (selon la distance des établissements).
- Achat optionnel de livres (prix moyen pour 30 livres : 300€).

LA « BATTLE POLAR »

Public concerné : classes de 4^e et 3^e

Jeudi 2 avril 2020 de 17h à 19h

Hôtel de Ville - Grand Salon

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Toujours dans l'idée de promouvoir la lecture auprès des adolescents et de susciter l'envie de lire des élèves, au cours de l'année scolaire 2019-2020, Quais du Polar renouvelle son projet de « Battle Polar » à destination des classes de 4^e et 3^e.

Le principe : dans les salons de l'Hôtel de Ville, les élèves auront quelques minutes pour défendre le livre qu'ils auront préféré parmi une sélection de trois romans proposée à la lecture par l'équipe de Quais du Polar, à savoir *Une étude en rouge* d'Arthur Conan Doyle (1887), *Cherub – Tome 1*, *100 jours en enfer* de Robert Muchamore (2007) et *Dix* de Marine Carteron (2019).

Dans la lignée des concours d'éloquence, tous les moyens pourront être mis en œuvre pour convaincre le public et le jury (lectures d'extraits, mises en scène...).

Afin d'accompagner les élèves dans la mise en scène, 5 ateliers de 2h seront mis en place avec Benoît Peillon, metteur en scène et comédien de la Compagnie Institutout. Un dossier pédagogique, réalisé par l'équipe de Quais du Polar spécifiquement pour ce projet, est également transmis aux enseignants participants pour les guider dans la mise en place de ce projet.



Modalités d'inscription :

Inscriptions closes pour l'édition 2020.

Budget à prévoir :

- Coût des ateliers en classe : 60€/h soit 600€ brut pour 10 heures d'atelier.
- Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300 €).
- Budget transport (selon la distance des établissements).

LA CLASSE REPORTERS

Public concerné : une classe de 4^e ou 3^e

Vendredi 3 avril 2020

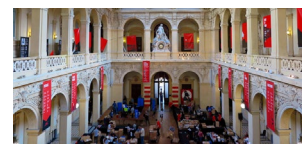
Sur les lieux du festival (Hôtel de Ville, Palais de la Bourse)

Pour la première fois en 2020, Quais du Polar propose à une classe de collège de se mettre dans la peau de reporters et de créer un journal du festival. Blog, vidéos ou journal papier, tous les formats seront possibles pour ces journalistes en herbe !

En amont du festival, un journaliste professionnel se rendra en classe pour parler de son métier aux élèves et les guider dans la préparation de leurs articles.

A l'occasion de Quais du Polar, les élèves auront une demi-journée pour participer à la modération d'une rencontre, interviewer des auteurs, le public et l'équipe organisatrice.

Ils devront ensuite collectivement créer un journal avec plusieurs articles pour rendre compte de leurs expériences. Les articles seront mis en ligne sur le site de Quais du Polar.



Modalités d'inscription :

Inscriptions closes pour l'édition 2020.

Budget à prévoir :

- Coût des ateliers en classe : 60€/h soit 360€ brut pour 3 ateliers de 2 heures.
- Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€).
- Budget transport (selon la distance des établissements).

POUR LES LYCÉES

RENCONTRE AVEC ANNE HILLERMAN

Public concerné : lycée

Vendredi 3 avril 2020 à 9h30

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Hôtel de Ville - Grand Salon

Une rencontre en anglais sera organisée pendant le festival Quais du Polar au cours de laquelle les lycéens pourront échanger avec l'auteure Anne Hillerman sur ses romans, les thématiques qu'elle aborde – comme la traite des Indiens – et son métier d'auteure.

Un interprète sera présent pour faciliter les échanges entre l'auteure et les lycéens.



Modalités d'inscription :
*Inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.
La rencontre sera animée par les enseignants des classes inscrites.*

Budget à prévoir :

- Une participation de 72€ TTC sera demandée à chaque classe participante.
- Budget transport (selon la distance des établissements).
- Achat optionnel de livres (prix moyen pour 30 livres : 300€).

RENCONTRE AVEC BORIS QUERCIA

Public concerné : lycée

Vendredi 3 avril 2020 à 15h

Hôtel de Ville - Salon des Anciennes Archives

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Une rencontre en espagnol aura lieu avec Boris Quercia. Auteur et cinéaste chilien, Boris Quercia nous parlera de son roman *La légende de Santiago*, dans lequel la question raciale est présente en arrière-plan. Santiago Quiñones, flic à Santiago du Chili, son personnage principal, enquête sur des meurtres racistes.



Modalités d'inscription :
*Inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.
La rencontre sera animée par les enseignants des classes inscrites.*

Budget à prévoir :

- Une participation de 72€ TTC sera demandée à chaque classe participante.
- Budget transport (selon la distance des établissements).
- Achat optionnel de livres (prix moyen pour 30 livres : 300€).

RENCONTRE AVEC ANDRÉE A. MICHAUD

Public concerné : lycée

Vendredi 3 avril 2020 à 15h

Chapelle de la Trinité

31 rue de la Bourse, Lyon 2^e

Une rencontre aura lieu entre les lycéens et la romancière Andrée Michaud. L'auteure québécoise viendra discuter de son métier, de ses romans et des thèmes qui les traversent. Primée à de nombreuses reprises, elle est notamment l'auteure de romans comme *Le Ravissement* (2001), *Lazy Bird* (2010), *Bondrée* (2013) ou encore *Tempêtes* (2019). Son roman *Mirror Lake* (2006) a d'ailleurs été adapté au cinéma en 2013 par Érik Canuel.

Nous proposons aux lycéens de lire et étudier le roman *Bondrée* afin qu'ils puissent en discuter avec l'auteure à l'occasion de cette rencontre.



Modalités d'inscription :

Inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.

La rencontre sera animée par les enseignants des classes inscrites.

Budget à prévoir :

- Une participation de 72€ TTC sera demandée à chaque classe participante.
- Budget transport (selon la distance des établissements).
- Achat optionnel de livres (prix moyen pour 30 livres : 300€).

LES ATELIERS DE TRADUCTION

Public concerné : lycées

Vendredi 3 avril 2020 à 10h30

Lycée Saint-Marc

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2^e

Pour l'année scolaire 2019-2020, Quais du Polar propose à nouveau aux lycéens de se mettre dans la peau de traducteurs littéraires pour travailler sur la traduction d'un texte d'un auteur qu'ils pourront rencontrer ensuite pendant le festival.

Le principe : Quais du Polar proposera un extrait inédit de l'auteur anglophone Craig Johnson, invité du festival, que les élèves devront traduire en classe. Avec l'aide de leurs professeurs chaque classe devra élaborer une traduction commune.

Deux à trois heures d'ateliers avec un traducteur littéraire professionnel seront mis en place dans chaque établissement pour aider les élèves dans l'élaboration de leur traduction.

Lors d'une rencontre organisée avec l'auteur et le traducteur pendant le festival, des élèves de chaque classe devront présenter et défendre leur traduction.

Mise en place du projet dès novembre 2019.



Modalités d'inscription :

Inscriptions closes pour l'édition 2020.

Budget à prévoir :

- Participation demandée de 72€ TTC par classe.
- Rémunération du traducteur : 60€/h, soit 360€ brut pour 3 ateliers de 2h.
- Budget transport pour les trajets du traducteur jusqu'à l'établissement (depuis Paris).
- Budget transport pour la venue des élèves à Lyon (selon la distance des établissements).

« UN LIVRE, UN FILM » : L'ADAPTATION DU POLAR À L'ÉCRAN

Public concerné : lycées

Vendredi 3 avril 2020 à 14h30

Lycée Saint-Marc

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2^e

En lien avec sa programmation, Quais du Polar développe un projet autour de la question de l'adaptation du roman à l'écran, à destination des lycéens.

Le principe : les élèves étudient en classe un roman noir ou policier et son adaptation à l'écran, avant de participer à une rencontre avec l'auteur, sur les lieux du festival.

Pour l'année scolaire 2019-2020, Quais du Polar propose aux élèves de lycée de découvrir le roman *Seules les bêtes* de Colin Niel et son adaptation audiovisuelle par le réalisateur Dominik Moll.

Quais du Polar fournira aux enseignants des documents pédagogiques conçus en interne spécifiquement pour cette occasion, apportant des éclairages sur la question de l'adaptation du roman au cinéma, en lien avec les œuvres choisies.

Mise en place du projet dès novembre 2019.



Modalités d'inscription :

Inscriptions closes pour l'édition 2020.

Budget à prévoir :

- *Participation demandée de 72€ TTC par classe.*
- *Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€).*
- *Budget transport (selon la distance des établissements)*

JOURNÉE DE FORMATION

PUBLIC CONCERNÉ : ENSEIGNANTS, BIBLIOTHÉCAIRES ET DOCUMENTALISTES RHÔNALPINS

Judi 2 avril 2020

ENSSIB – Villeurbanne

Quais du Polar relance sa journée professionnelle destinée aux personnels des médiathèques et aux enseignants. Cette 12e journée de formation se déroulera à l'ENSSIB, partenaire du festival.

Le programme de cette journée s'articule autour d'interventions d'éditeurs, auteurs, libraires et autres professionnels du livre qui viendront apporter des éclairages sur le roman noir et policier actuels et sur les projets de médiation menés auprès de différents publics.

Plusieurs axes seront abordés :

- Les nouveautés polar
- Les nouvelles maisons d'édition qui se spécialisent
- Les outils existants pour le renouvellement des collections
- Des pistes pour la modération de rencontres
- Focus sur la place du dessin dans le récit



Modalités d'inscription :

Inscription obligatoire, via le formulaire sur le site de l'ENSSIB dès janvier 2020.

Budget à prévoir :

Gratuit.

CONTACT

Olivia Sébart - Laura Bey • Médiation •
09 83 32 36 26 • osebart@quaisdupolar.com / mediation@quaisdupolar.com

Professeur relais **Grégory Perrier** : gregory.perrier@ac-lyon.fr