

Quais du polar 2020 - Édition virtuelle

Textes d'auteur.es confiné.es

Jean-Charles Chapuzet
Interview

Parlez-nous du genre « polar » : Qu'est-ce que le polar apporte qu'on ne trouve pas dans d'autres genres ? Quelles sont selon vous les spécificités d'une bonne intrigue ? Qu'est ce qui fait un bon personnage ? Quels sont ceux qui vous ont marqué en littérature ? au cinéma ?

A mes yeux, le polar est à la fois une ambiance, intrigante, et une course maîtrisée vers la vérité qu'on atteint ou pas. C'est un 400 mètres haies. La bonne intrigue est la plus plausible possible tout comme les personnages dans lesquels les lecteurs peuvent se retrouver. La psychologie des acteurs, le rythme comme le décor sont plus importants que l'intrigue. Ce pourquoi les livres de Jean-Patrick Manchette et d'ADG sont des cas d'école tout comme au cinéma *Fargo* des Coen qui est une parfaite réussite. On peut ajouter *Sailor et Lula*, le livre et le film.

Cinéma : Pouvez-vous nous présenter un film en quelques mots ?

Si je devais présenter un film, peut-être *Pile ou Face* d'Enrico, un très bon polar de psychologie avec Noiret et Serrault.

Une sélection de polars à lire et films noirs à visionner pendant cette période de confinement.

Un film récent, *Don't Forget Me* de Ram Nehari avec l'irrésistible Moon Shavit. Et, de l'autre côté du Golan, revoir *Valse avec Bachir*. Pour les livres, le classique *Lolita*, le récent et puissant *Le Rugissant* de Raphaël Malkin et la Bible, ce polar qui a mal vieilli mais dont la portée demeure inouïe.

Un mot pour vos lecteurs qui ne pourront pas vous rencontrer à Lyon.

Siyoussoun.