

# Quais du polar 2020 - Édition virtuelle

Textes d'auteur.es confiné.es

---

**Christophe Guillaumot**  
**Longue vie à Quais du Polar**

**J**e suis flic et la plupart des gens nous maudissent parce qu'ils ont pris une contravention à un carrefour ou un coup de matraque dans une manifestation et pourtant à chaque rencontre avec les lectrices et les lecteurs, je reçois les mêmes confidences « quel métier formidable vous faites ; comme j'aurais aimé être policier ». Et c'est, je crois, ce qui fait la base du polar, c'est qu'au fond de chacun de nous, nous nous rêvons à résoudre des énigmes, à nous exposer au danger, à nous confronter au mal et à la noirceur de l'âme humaine. J'ai la chance d'avoir passé trente ans à faire ce métier, face à cette réalité dure et crue, à engranger des souvenirs que je peux distiller à volonté dans mes romans, qui me permettent de construire des personnages définis par des tout-petits-riens empruntés au quotidien.

Dans *Que tombe le silence*, le troisième tome du Kanak, j'aborde la question du suicide dans les rangs de la police, une autre épidémie, un virus qui n'a pas de scientifiques ni de chercheurs pour trouver un vaccin. Les années se suivent avec des bilans de plus en plus dramatiques. C'est un constat, pas une critique, une recherche des causes, une photographie d'un flic en l'an 2020.

Adorateur de Jack London, j'aime également écrire sur mes expériences de voyage, notamment celles dans le Pacifique et tout particulièrement en Nouvelle-Calédonie. Au-delà des plages paradisiaques, et de cette nature prégnante, je dirige mon objectif sur l'autre côté du miroir, sur une jeunesse kanake désœuvrée perdue par une forme de liberté et par un autre germe dévastateur qui se nomme alcool.

Partout dans le monde, nous devons faire face à des maux inconnus qui revêtent différentes formes, nous nous épuisons à trouver leurs origines, nous nous acharnons à combattre leurs effets pervers et à trouver des solutions pour que la vie perdure. Écrire du polar, c'est en définitive partir du noir vers la lumière, c'est probablement la quête du bonheur.

Chères lectrices, chers lecteurs, prenez soin de vous durant ces moments difficiles et réjouissez-vous, pendant le confinement les auteurs écrivent, il y aura embouteillage de romans dans quelque temps pour votre plus grand plaisir.

Pour ne pas vous ennuyer, je vous conseille de revoir : « *l'homme au bras d'or* » qui valut l'oscar du meilleur acteur à Franck Sinatra, l'histoire d'un ancien drogué que sa femme handicapée incite à être croupier dans un tripot au lieu de poursuivre sa passion pour le jazz.

Et puis, n'hésitez pas à suivre *ZéroZéroZéro*, la nouvelle série de Canal+, adaptée d'une

enquête de Roberto Saviano sur la filière de la drogue entre le Mexique et l'Italie. Cette série fait écho à l'œuvre de Don Wislow que je vais regretter amèrement de ne pas avoir rencontré à ce festival.

Un grand merci à tous les bénévoles de l'organisation et longue vie à Quais du polar.