

Quais du polar 2020 - Édition virtuelle

Textes d'auteur.es confiné.es

Le Bal des Ardents *La petite fille qui en savait trop* - Peter May

Et si nous commençons par vous donner envie de lire *La petite fille qui en savait trop* de Peter May, un polar paru initialement en 1981 et édité aux éditions du Rouergue en 2019 ?

Ce polar très émouvant est ancré dans la fin des années 70, il rappelle le film *Les hommes du président* – qui relate le travail journaliste ayant abouti au scandale du Watergate – et son personnage principal rappelle celui joué par Robert Redford.

Ce roman donne l'impression que tout se joue la nuit. *La petite fille qui en savait trop* nous plonge dans un Bruxelles sombrement neigeux, humide et froid.

Sa trame contient tous les ingrédients précis du thriller politique. L'écriture est cinématographique et chaque séquence se délie précisément, sous nos yeux impatients et captivés.

Ce qui n'est pas sans rappeler aussi le célèbre *Quatuor du Yorkshire* de David Peace (éditions Payot-Rivages) et plus particulièrement son 1974, dans lequel un journaliste est lui aussi confronté à une énigme policière et mené jusqu'aux limites de son engagement.

Au delà de l'intrigue policière et de l'assassinat qui est le cœur de ce roman noir, c'est tout un éventail de personnages qui se déploie. Des identités et des caractères incarnés. Comme si le casting collait exactement au scénario. Au centre : une enfant. Premier témoin à supprimer, première à éliminer. C'est glaçant et brillamment mené