

Quais du polar 2020 - Édition virtuelle

Textes d'auteur.es confiné.es

Louise Mey
Interview écrite

Louise Mey excelle dans l'art de rendre compte dans ses polars d'une réalité de la condition des femmes avec un réalisme glaçant. Autrice de quatre romans policiers à ce jour, on suits dans deux d'entre eux un duo de policiers, Alex et Marco, bien décidés à se battre contre les agressions faites aux femmes. Dans Ravagé(e)s et Les hordes invisibles, des affaires sordides viennent les confronter à une réalité qu'ils connaissaient mais dont ils n'avaient jamais autant expérimenté la violence. Dans le premier, des hommes affreusement mutilés sont retrouvés morts dans les rues de Paris. Dans le second, trois femmes se font harcelées sur internet par des dizaines d'anonymes. Louise Mey écrit aussi un huis-clos sur une île bretonne, *Embruns*, où une famille parisienne passe ses vacances, et où la première disparition signe le début du drame. Mais si vous ne savez pas par où commencer, lisez son dernier roman. Un thriller psychologique impeccable sur la manipulation mentale et les violences conjugales. Sandrine est une femme banale, qui n'aime pas son corps (mais quelle femme l'aime ?) et est maladivement timide. Jusqu'au jour où elle rencontre un homme, à la marche blanche en l'honneur de la mort de sa propre femme. Sandrine s'installe dans la maison conjugale, se fait discrète et aimante, se sent aimée comme jamais cela ne lui était arrivée. Jusqu'au jour où...

En bref, Louise Mey une jeune autrice féministe qui a sa place dans le paysage du polar français, et qui mérite largement d'être découverte, et qui a encore (j'espère) beaucoup de frissons à nous donner !