

Quais du polar 2020 - Édition virtuelle

Textes d'auteur.es confiné.es

Le Bal des Ardents Sur le Ciel effondré

Colin Niel, c'est l'ingénieur et l'écrivain, le biologiste et l'écologiste, le virtuose du polar rural où la proximité de la nature sauvage diminue l'écart entre l'homme et la bête. C'est aussi l'homme aux 22 prix littéraires en seulement quatre romans, dont trois se déroulent en Guyane française, une de ses terres d'adoption.

Sur le ciel effondré explore de nouveau cet univers si éloigné de notre métropole, où l'administration se heurte à un passé singulier, des peuples et leurs croyances, une criminalité brutale liée à l'extraction de l'or, tout cela au cœur d'une jungle féroce. On suit l'intrigue à travers les yeux d'un personnage féminin incandescent, dont le prénom – Angélique – s'oppose à son caractère et son visage marqué. Un visage comme un vieux carnet d'explorateur, qui porte les stigmates d'un passé douloureux – le sien – mais aussi celui des siens, les Noirs-Marrons guyanais descendants d'esclaves. Portée par une énergie lumineuse et terrible à la fois, elle dirige l'enquête à sa manière, faisant le lien entre les gendarmes blancs et les Indiens autochtones, entre l'homme civilisé et la nature brutale.

Avec une grande poésie, parsemé de mythologie Indienne, ce récit nous fascine et on en sort éberlués, secoués, grandis, comme des orpailleurs d'un autre siècle ayant atteint, après une éprouvante expédition, la source du fleuve où se trouvent les plus belles des pépites d'or.