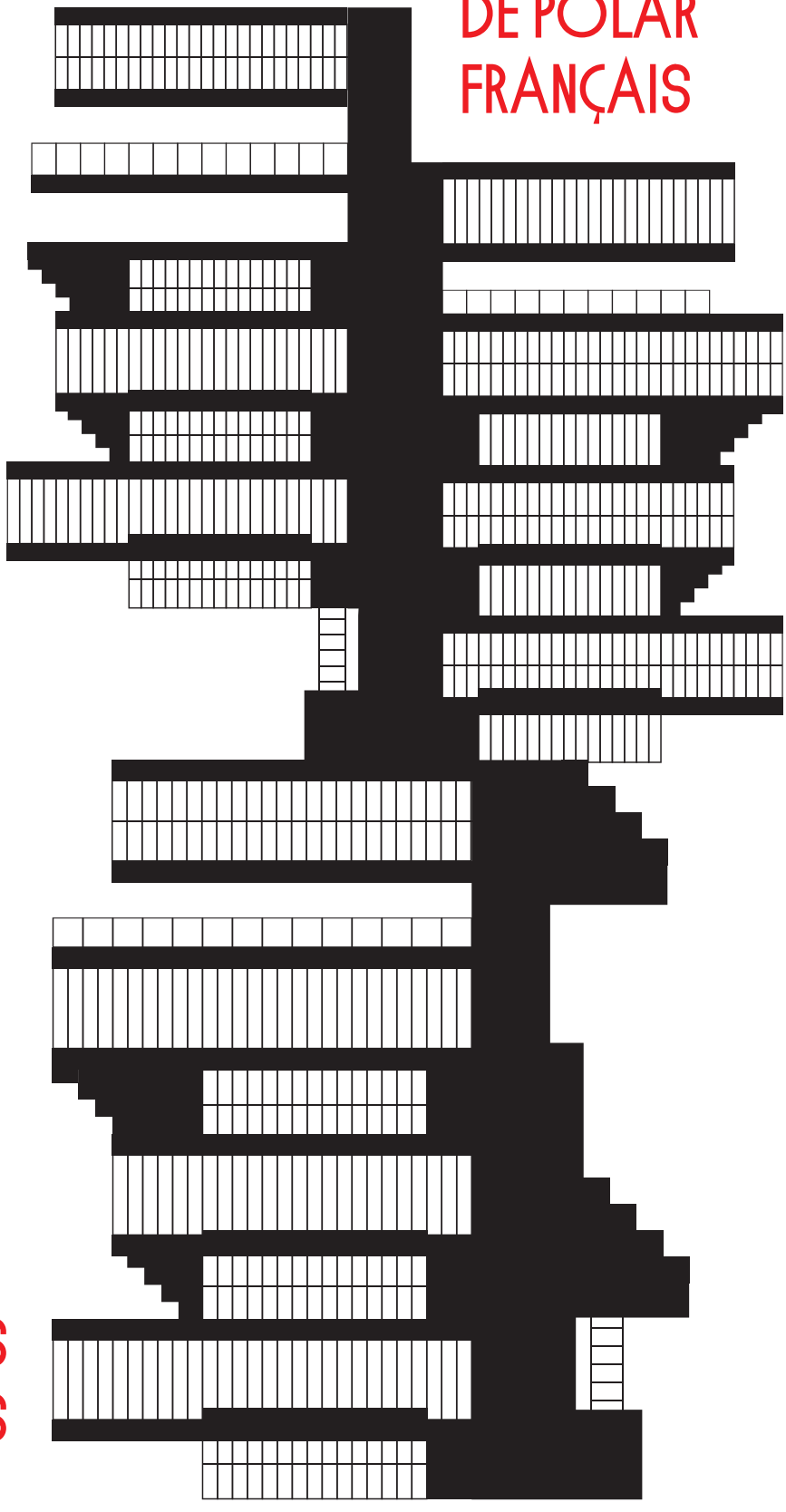
QUAIS DU POLAR
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

UN AN DE POLAR FRANÇAIS

PAGE



VU PAR LES LIBRAIRES

CONTACTEZ-NOUS !

CLAIRE GARDET
01 44 41 97 37
claire.gardet@pagedeslibraires.com

INGRID SVENDSEN
01 44 41 97 34
ingrid.svendsen@pagedeslibraires.com

WWW.PAGEDESLIBRAIRES.FR

PAGE

CHERS PROFESSIONNELS

Depuis de nombreuses années, à l'occasion du festival Quais du polar dont nous sommes fiers d'être partenaires, les libraires Page animent des rencontres, dressent des panoramas, proposent de partager leur passion et leur expérience, leurs coups de cœur aussi. Les grandes tendances, les auteurs installés ou les nouvelles voix, les titres qu'ils conseillent et ceux qu'ils vendent. Toute l'année ils lisent sur épreuves, donnent leur avis sur les nouveautés, rédigent des articles et mènent des entretiens. Page, c'est cette communauté de libraires, c'est une revue, la leur, pour leurs confrères, pour les lecteurs. C'est leur patte, leur plume, leurs choix pour que chacun puisse faire les siens, c'est leur enthousiasme et engagement, pour défendre le livre et la lecture. Cette année encore, avec l'équipe de Quais du polar, nous avons décidé de donner la parole aux libraires.

Voici *Un an de polar français vu par les libraires 2021-2022*, un an d'articles, autant de pistes, d'outils, un panorama, à compiler, compléter, commenter.

Car nous avons à cœur de porter ces voix au-delà des frontières à tous les acteurs du livre à l'étranger sur la richesse de la littérature française ainsi qu'aux professionnels de l'audiovisuel pour qui l'actualité littéraire peut constituer un matériau de choix sur le champ des adaptations.

Merci à tous celles et ceux qui se font le trait d'union indispensable entre les livres et les lecteurs !

Préparons la suite, ensemble, défendons le livre, les libraires indépendants.

PAGE DES LIBRAIRES

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 206

DES LIBRAIRES

PAGE

HIVER 2021

15 €

LA RENTRÉE D'HIVER DES LIBRAIRES

Entretiens avec Marie NDiaye, Jean-Baptiste Andrea, Daisy Johnson, Manuel Vilas et Camila Sosa Villada

BD

Avant-première : *Le Clan des Otori, Le Silence du Rossignol* 1 de Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier (Gallimard BD)

JEUNESSE

Entretiens avec Marie-Aude Murail, Adrien Tomas et Pascale Quiviger

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

HERVÉ LE CORRE
TRAVERSER LA NUIT

Coll. « Rivages-Noir »
Rivages
300 p., 20,90 €

Hervé Le Corre aime le noir, fusion de toutes les couleurs. De nouveau, il joue avec les grands à-plats de sa palette et avec les nuances qu'il dit révéler par touches de lumière, avant de les fixer à la manière d'un photographe. Du grand art.

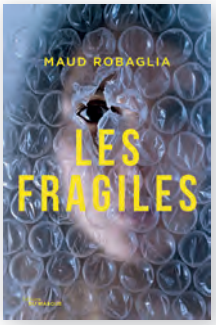
Bordeaux, brossée en ville crépusculaire, voit se débattre des êtres en proie à leurs démons. Jourdan est un commandant de police vampirisé par sa condition de flic, au point que sa femme et sa fille le fuient. « *Trop de silence, tu comprends ? (…) Comme si tu vivais dans un monde parallèle.* » La violence côtoyée chaque jour l'épuise, son métier perd son sens : « *Tout ce qu'il avait vu, vécu, combattu pendant toutes ces années de police, faisant le gros dos sous les mauvais coups, parlant fort et dru (…) ne lui avait rien appris* ». Le commissariat est sur les dents : un tueur traque les femmes comme du gibier la nuit dans les rues noyées de pluie. Jourdan va croiser le chemin de Louise, une jeune femme passée par l'enfer de l'alcool et de la drogue, battue par son ancien compagnon. Quand les coups cessent, elle est submergée par la honte, l'envie de disparaître, le dégoût d'elle-même tandis que la peur l'assaille en permanence « *comme une meute de chiens noirs* ». Sam, son fils de 8 ans, « *le petit magicien* », cristallise toute la lumière de sa vie. Parfois il dort contre la porte d'entrée, armé d'un couteau de cuisine pour la défendre. Sans ménagement, Hervé Le Corre fouille les consciences de chacun, les blessures du passé, la souillure indélébile laissée par les liens familiaux les plus sordides, l'impulsion brute du crime, autant que le déterminisme social et l'impossibilité de sortir de sa condition. Une prose au scalpel, l'émotion suggérée en mode mineur, des dialogues lapidaires et, comme toujours, la poésie sombre puisée dans l'esprit des lieux, l'éclat des trottoirs luisant de pluie ou le brouillard qui étouffe la campagne boueuse de glaise près de l'estuaire, là où, derrière la maison basse, « *le vieux pommier fendu en deux s'écartèle, escaladé par un roncier* ». ▸ **PAR MARIE HIRIGOYEN LIBRAIRIE HIRIGOYEN (BAYONNE)**

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Knosp Lib. Nouvelle (Asnières-sur-Seine)
J. Raulet Lib. L'Embellie (La Bernerie-en-Retz)
J. Tanguy Lib. Le Pain des rêves (Saint-Brieuc)
A. Andriot Lib. Jonas (Paris)

MAUD ROBAGLIA
LES FRAGILES

Le Masque
187 p., 19 €

Les Fragiles est le premier roman de Maud Robaglia. Elle signe un livre des plus noirs, une dystopie qui nous plonge dans un monde hostile, peut-être pas si éloigné du nôtre – la lecture n'en est que plus perturbante et singulière. La société affronte une vague de suicides sans précédents, allant de pair avec une augmentation des dépressions et une consommation accrue de médicaments. Pour conjurer ce mal, le gouvernement a la riche idée de vouloir soustraire ces êtres faibles du décor et de les isoler dans le camp des « Fragiles ». Il s'agit donc d'être heureux, de faire un effort pour cacher tout mal-être. Gare à vous si vous affichez vos faiblesses : votre entourage pourrait bien vous dénoncer ! Nous suivons Jérémiade qui s'efforce de faire bonne figure mais qui n'est pas très douée pour jouer la comédie ! Un roman choc, une lecture en forme de pied de nez à cette mode de la recherche de bonheur à tout prix. Après tout, la fragilité n'est-elle pas inhérente à l'être humain ? ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**



LU & CONSEILLÉ PAR
A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler
(Rennes)

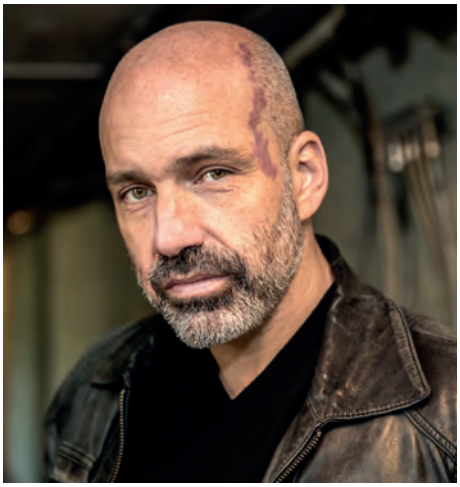
© Zacharie Elia

NIKO TACKIAN
SOLITUDES

Calmann-Lévy
300 p., 19,50 €

Avec son nouveau roman, Niko Tackian nous offre un huis clos palpitant et glacial qui se déroule en plein cœur d'un Vercors enneigé : la mémoire semble être la clé d'une énigme absolument terrifiante !

Dès le début du roman, nous faisons la rencontre d'un personnage énigmatique dont l'auteur a le secret. Élie Martin est devenu amnésique après avoir reçu une balle dans la tête il y a de cela une douzaine d'années. Depuis, il s'est installé dans un village du Vercors (Saint-Agnan) et travaille comme garde nature. Sa vie est à nouveau bouleversée le jour où il découvre, lors d'une violente tempête, le corps nu d'une jeune femme se balançant à la branche d'un arbre imposant. Dans ce paysage enneigé, la scène n'en est que plus terrifiante et déclenche une réminiscence qui va décider Élie à mener sa propre enquête. La lieutenant Nina Melliski, chargée de l'affaire, a la nette impression que le tueur l'emmène sur un jeu de pistes macabre. Et surtout, tout la mène à suspecter Élie, cet homme étrange qui possède la cicatrice d'une balle de 9 mm dans la tête. Témoin dangereux ? Coupable idéal ? Nina va devoir faire un choix. Nous ne sommes pas en reste concernant les protagonistes secondaires de l'histoire, qui vont eux aussi se mêler à l'enquête : Reda est un Mohawk qui croit aux enseignements prodigués par la nature ; Jacques un vieil homme aveugle qui perçoit l'aura des personnes qui l'entourent. Avec cette fine équipée, on obtient un roman décapant qui nous immerge totalement dans un huis clos oppressant, voire écrasant. L'atmosphère est tendue en permanence et nous fait passer un excellent moment de lecture. La magnifique couverture du roman illustre à la perfection l'ambiance sinistre et mystérieuse qui plane sur l'enquête. Niko Tackian arrive à nous faire douter jusqu'aux derniers instants. C'est ça qui est génial avec cet auteur : on ne sait jamais où l'on va ! Un roman parfaitement construit, palpitant, oppressant à souhait et diablement bien mené. ▸ **PAR FAUSTINE MEYSSONNIER LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH (DIJON)**



© Stéphane Bouquet

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray I.U.T. Carrières Sociales (Université de Tours)
C. Charrier Lib. Agora (La Roche-sur-Yon)

EN POCHE

Celle qui pleurait sous l'eau paraît au Livre de Poche.

BERNARD PETIT
LA TRAQUE

Fleuve éditions
432 p., 20,90 €

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)
J.-M. David-Lebret
Espace culturel
(Rennes)

Il ne manquait plus qu'un enlèvement, celui d'un ancien ministre de l'Intérieur en plus ! Le directeur de la police criminelle belge Paul Van Erste était déjà bien assez occupé avec l'affaire des « fourgonniers », une bande qui dérobe l'argent transporté par les fourgons blindés. Pour Patrick Hanssen, le chef de cette dernière, l'enlèvement est un moyen de faire diversion. C'est surtout le coup qui lui permettra de prendre sa « retraite ». En parallèle, nous faisons la connaissance de Brian, à la tête d'une concession automobile de modèles luxueux. Bien sous tous rapports, l'homme se fait appeler Speedy la nuit, où il redevient le voleur de voitures qu'il était dans sa jeunesse. Que cache-t-il ? La police française est alertée comme les frontières ont disparu avec l'espace Schengen. Bernard Petit, ancien patron du 36 Quai des Orfèvres, nous fait découvrir le travail des différents services de police. Il nous plonge dans le monde du grand banditisme avec cette enquête rythmée et haletante. ▸ **PAR ISABELLE AUROUSSEAU-COURIOL LIBRAIRIE DE PARIS (SAINT-ÉTIENNE)**

Morgiève est un génie, faut-il peut-être le souligner. Il fait partie de ceux qui écrivent avec leur sang. Ses pages sont des hurlements de rapaces, des testaments rubiconds, des ruines incandescentes. On s'y brûle, le souvenir tatoué sur la rétine, comme la marque d'un fer. Et pour ceux qui ont lu *Le Cherokee* (disponible en Folio policier), Grand prix de littérature policière 2019, vous ne serez pas en reste, vous retrouverez une figure familière. Les autres auront deux livres étourdissants à lire. ▸ **PAR CYRILLE FALISSE LIBRAIRIE PAPIERS COLLÉS (DRAGUIGNAN)**

RICHARD MORGIÈVE *CIMETIÈRE D'ÉTOILES*

Joëlle Losfeld
22 €

Fletcher et Drake, affreux duo de flics corrompus jusqu'à la couenne, flairent un tueur de Marines à la frontière mexicaine. Ils remuent la fange en éructant des versets de la Bible quand ce ne sont pas des génériques de films. Furieusement imbibés ou hautement défoncés, on leur donne l'affectueux sobriquet de «sacs plastiques». Car leurs aveux, c'est en étouffant leurs victimes dans du polyéthylène qu'ils les obtiennent.

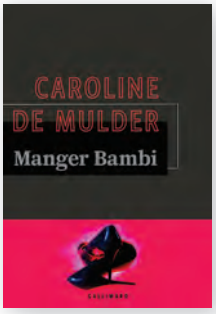
LU & CONSEILLÉ PAR

J.-P. Agasse
Lib. Actes Sud (Arles)
S. Lavy
Lib. Page et Plume (Limoges)
M. Michaud
Lib. Gibert Joseph (Poitiers)

CAROLINE DE MULDER *MANGER BAMBI*

Coll. «La Noire»
Gallimard, 18,50 €

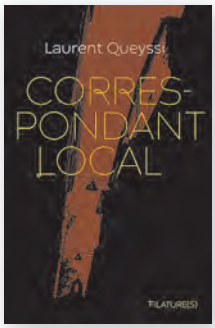
Bambi a bientôt 16 ans, une mère alcoolo, un flingue dans son cartable et un *hobby* un peu particulier: elle «piège» des hommes friqués grâce à une appli, les rencontre dans des hôtels de luxe, les braque en buvant du champagne, les torture puis les vole. Livrée à elle-même et donc à pas grand-chose, Bambi, c'est cette canaille anti-*#MeeToo* qui, plutôt que dénoncer la violence, va la faire subir à son tour, bombant le torse avec une assurance de petit mec violent, dont elle singe les mots et le comportement. Mais toutes ces frasques, ça va finir par mal tourner. Le style est turbulent, mêlant l'argot des cités à l'explosion d'un langage *vénère* qui se traduit en actes, en coups, en cris de rage. Caroline de Mulder nous embarque dans un roman social noir et brutal, récit d'une innocence brisée et grimaçante, qui fait l'effet d'une gifle, sur les pas d'une gamine survoltée, petit ange fragile à la vengeance féroce, cramé au feu de sa propre colère. ▸ **PAR ALEXANDRA VILLON LIBRAIRIE LA MADELEINE (LYON)**



LU & CONSEILLÉ PAR

S. Lavy
Lib. Page et Plume (Limoges)
A. Villon
Lib. La Madeleine (Lyon)

© Éditions Gallimard - Francesca Mantovani



LU & CONSEILLÉ PAR
C. Sécher
Lib. Coiffard
(Nantes)

LAURENT QUEYSSI
CORRESPONDANT LOCAL

Filature(s)
18 €

Alexandre Loyla est correspondant local pour un quotidien du Sud-Ouest. Il participe aux divers événements qui ont lieu autour de sa commune et commence à connaître une partie de la population. Il s'est notamment lié d'amitié avec sa voisine de presque 80 ans, Huguette. Alors, quand elle tombe de l'échelle qui la menait dans son grenier, elle téléphone immédiatement à Alexandre. Le temps que les secours arrivent, il s'aperçoit qu'elle tient une petite cassette vidéo dans la main. Sans se poser de question, il s'en empare et la glisse dans sa poche. Peu de temps après, il va découvrir ce que cache cette vidéo et se demande alors comment cette vidéo a pu se retrouver dans le grenier d'Huguette. Il est aussi très intrigué par l'une des personnes qui apparaît sur cette vidéo et qui ne lui semble pas totalement inconnue. Soudain, l'enquête d'Alexandre va dépasser son statut de pigiste et l'emmener dans une quête qu'il n'est pas prêt d'oublier. ▸ PAR CORALIE SÉCHER LIBRAIRIE COIFFARD (NANTES)

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Germain
Lib. ParChemins
(Saint-Florent-le-Vieil)
J. Tanguy Lib. Le Pain
des rêves (Saint-Brieuc)
B. Vincent
Lib. des Canuts (Lyon)
C. Charpentier
Lib. Lectures vagabondes
(Liffré)

COLIN NIEL
SUR LE CIEL EFFONDRÉ

Babel noir
553 p., 9,90 €

Quand un adolescent amérindien disparaît, tout le monde pense immédiatement à un suicide. Mais c'est sans compter l'acharnement de l'adjudante Blakaman à vouloir résoudre cette nouvelle enquête. Ce roman noir nous plonge au cœur du Haut-Maroni, en Guyane. Ndjukas, Wayanas et Alukus : tous ces peuples auront un rôle à jouer. La nature omniprésente, dangereuse et magnifique devient un personnage, allié ou adversaire, mais aussi centre de la quête des personnages. Petit à petit, d'étranges liens apparaissent avec la filière aurifère et l'exploitation des sols, plus ou moins légales. Colin Niel met en perspective les tractations politiques et financières qui interfèrent avec la vie des habitants et confrontent ses personnages aux conflits ethniques. Il met également en scène les croyances ancestrales qui ne cessent de reculer face à l'évangélisation. C'est passionnant et envoûtant, poisseux comme l'atmosphère tropicale. ▸ PAR JULIE RAULET LIBRAIRIE L'EMBELLIE (LA BERNERIE-EN- RETZ)

MORGANE MONTORIOL
TACHES ROUSSES

Le Livre de Poche
8,20 €

Une très belle découverte ! À la fois roman noir et thriller psychologique résolument littéraire, ce texte se distingue par sa singularité, qu'il s'agisse de son atmosphère, de son style hypnotique ou de sa galerie de personnages qui gravitent dans un Los Angeles à la marge. Beck est une jeune fille qui a perdu sa sœur dans d'étranges circonstances, le corps n'ayant jamais été retrouvé. Elle reste donc hantée par ce drame tout en essayant de percer dans le cinéma par tous les moyens et en vient à coucher avec un agent très influent qui lui promet monts et merveilles. Sa vie n'est qu'un rôle, elle ne se permet aucun sentiment ni émotion. Puis il y a Wes, que l'on découvre au fur et à mesure. Tout ce que l'on peut dire, c'est qu'il est violent, qu'il a du fric de source inconnue et qu'il est carrément *borderline*. C'est dans ce contexte que des corps mutilés sont retrouvé : un tueur en série insaisissable sévit dans les beaux quartiers et la paranoïa s'installe. ▸ PAR JOACHIM FLOREN LIBRAIRIE LE MATOULU (MELLE)

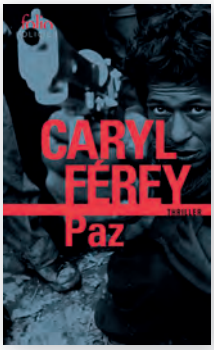
LU & CONSEILLÉ PAR
J. Floren
Lib. Le Matoulu
(Melle)

© Richard Dumas

CARYL FÉREY
PAZ

Folio policier
595 p., 9,70 €

Lautaro Bagader est chef de la police de Bogotá. Malgré son passif dans les forces spéciales, il ne peut rester insensible devant la scène qui l'attend un matin, une femme dont les membres ont été découpés et plantés dans son buste, dans la position dite du «vase à fleurs», typique de la période de la Violencia. En parallèle, Diana Duzan, journaliste, prend la suite d'une femme kidnappée, violée et torturée pour ses investigations. Au fil de ses recherches, elle va se rendre compte que l'histoire de la famille de Lautaro se mêle habilement à l'Histoire du pays. Avec *Paz*, Caryl Férey renoue avec son amour pour les populations mises à l'écart. Pour ce roman ancré sur les terres colombiennes, l'auteur emprunte à l'actualité les sujets qui ébranlent les convictions : FARC, disparitions, maltraitance, prostitution. Tout au long du roman, l'auteur soigne une montée en puissance qui déstabilise le lecteur jusqu'à le laisser suffoquer d'horreur. ▸ **PAR CORALIE SÉCHER LIBRAIRIE COIFFARD (NANTES)**



LU & CONSEILLÉ PAR

B. Duval-Hubert
Lib. La Buissonnière
(Yvetot)
M. Germain
Lib. ParChemins
(Saint-Florent-le-Vieil)
A. Bouhours
Lib. Au temps des livres
(Sully-sur-Loire)
C. Colas Lib. du Channel
(Calais)

FRÉDÉRIC PAULIN
PRÉMICES DE LA CHUTE

Folio policier
8,60 €

LU & CONSEILLÉ PAR

S. Lafosse
Lib. Le Failler (Rennes)
S. Lavy Lib. Page
et Plume (Limoges)
M. Coussy Lib. Entre
les lignes (Chantilly)
L. Bojgienman
Lib. Nouvelle
(Asnières-sur-Seine)

Dans ce deuxième opus, Fréderic Paulin nous entraîne dans un thriller politique haletant, entre la Bosnie et Paris, en passant par Roubaix jusqu'à New York. Membre du DST, la commandante Laureline Fell enquête sur des Ch'tis se réclamant du djihad, grâce à l'aide de Tedj Benlazar, affecté à Sarajevo. Lui enquête sur les liens troubles entre la Brigade et le réseau Al-Qaïda dirigé par un certain Ben Laden. Une organisation qui passe encore à l'époque sous le radar des services secrets occidentaux. Pourtant Benlazar en à l'intime conviction : au cœur des montagnes de l'Afghanistan, le chaos s'annonce. Ce deuxième volet de la trilogie de Frédéric Paulin se déroule entre 1996 et 2001 et tisse avec brio les enjeux politique et de pouvoir qui mèneront au chaos et à la terreur du monde actuel. D'une grande qualité littéraire avec une intrigue implacable, ce thriller politique et sociétal ravira les amateurs de romans policiers et historiques. ▸ **PAR LETIZIA FRISINA LIBRAIRIE LUCIOLES (VIENNE)**

© Éditions Gallimard - Francesca Mantovani | J. Mignot

MARION BRUNET
PLEIN GRIS

PKJ
208 p., 16,90 €
Dès 14 ans

MER RUGISSANTE

Lorsque Élise et Victor découvrent le corps de Clarence noyé près de la coque de leur voilier, Emma comprend que leur croisière a viré au cauchemar. Avec la disparition de Clarence, leader charismatique, ce sont tous les secrets de la bande qui remontent à la surface. Et quand une tempête s'annonce, les émotions et les angoisses se cristallisent dans une atmosphère implacable.

LU & CONSEILLÉ PAR
I. Réty
Lib. Gwalarn (Lannion)
M. Blossier
Lib. Doucet (Le Mans)
M. Roth
Lib. L'Eau vive (Avignon)
D. Chartier
Lib. Le Matoulu (Melle)

« *Ce qui se passe en mer reste en mer.* » Le petit groupe d'amis parti en croisière saura respecter cette règle immuable des marins. Ce n'est donc qu'à la fin du livre que nous connaîtrons la vérité à propos de la mort de Clarence. Clarence, 18 ans, personnage solaire, magnétique, a réuni autour de lui trois lycéens bretons, en Terminale comme lui, et s'est imposé comme chef d'orchestre indiscutable de ce quatuor. Tous les enfants du pays, élevés face à l'océan, fréquentent la même école de voile, chacun avec son histoire familiale singulière, pesante parfois. Élise vit chez ses grands-parents loin de ses parents en Afrique. Max est un rêveur et un poète. Emma, la narratrice, timide et réservée, fille de marin pêcheur, habite chez sa mère divorcée qui travaille à la conserverie. Clarence, dont le père est souvent absent, est maître chez lui, jusqu'à l'arrivée de Victor, fils de la nouvelle amie de son paternel. Cette arrivée est vécue par Clarence comme une concurrence, une dépossession de son statut de « *prince du royaume* ». Pourtant, c'est bien tous les cinq qu'ils partent en Irlande à bord du voilier des grands-parents d'Élise. Si les relations se dégradent à bord, les conditions de navigation deviennent, elles aussi, très dangereuses. En dix-neuf courts chapitres, le récit se met en place, alternant le présent et sa réalité inquiétante et les souvenirs qui expliquent les rapports entre ces personnages. Le mystère constitue la matière première du roman : il ne s'agit pas de le résoudre ou de le dissiper, mais d'en révéler l'épaisseur. Le ton est juste et prenant, que ce soit pour décrire la fascination exercée par un leader intelligent et singulier, les attentes, les déceptions, les premières amours ou la terreur provoquée par un naufrage et l'éventualité d'une mort en mer. Dans ce roman, il y a l'évocation de la puissance des sentiments amoureux, puissants comme la tempête, le flux et reflux des corps qui se découvrent, le dominé et le dominant, les rôles qui s'inversent ; la puissance à l'état pur, comment un premier amour qui peut être dévastateur ou être l'amour de sa vie, l'éveil à la sensualité. Il y a le sentiment d'invincibilité contre l'adversaire. L'auteure réussit magistralement à exprimer la condition humaine sans se placer comme un prof donnant des leçons, comme on le voit trop souvent dans les romans d'aujourd'hui pour adolescents. En choisissant symboliquement un bateau, elle aborde l'image du foyer ; avec la mer, l'émancipation ; la tempête, les émotions ; le requin, les prédateurs ; le port, la sécurité. Bonne lecture et «bon vent»! ▸ **PAR LAURENCE TUTELLO LIBRAIRIE LE CHAT PITRE (PARIS 13e)**

© Audrey Dufer

JEUNESSE

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 207

DES LIBRAIRES

PAGE

PRINTEMPS 2021
15 €

LE PRINTEMPS DES LIBRAIRES

Entretiens avec Delphine de Vigan, Guillaume Meurice, Adeline Dieudonné, Kris Nelscott…

BD

Extrait : *Chez toi, Athènes 2016* de Sandrine Martin (Casterman)

JEUNESSE

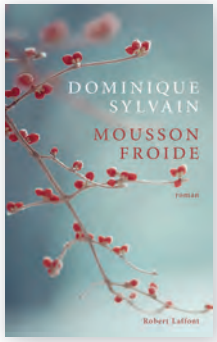
Entretiens avec Clémentine Beauvais, Max Ducos et Alain Damasio

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

En une vingtaine de romans, Dominique Sylvain a su construire un véritable univers, fait de polars et de romans noirs. Avec *Mousson froide*, on la retrouve au sommet de son art, dans un roman haletant, vibrant et résolument humain.

DOMINIQUE SYLVAIN
MOUSSON FROIDE

Robert Laffont
384 p., 21 €



Mark Song et sa mère ont reconstruit une vie à Montréal après avoir quitté la Corée vingt-cinq ans plus tôt. Il leur fallait partir le plus loin possible de ce pays, porteur d'un drame terrible impliquant le père de Mark, un homme méchant et terrifiant. Vingt-cinq ans ont passé et pourtant le traumatisme est toujours présent dans la mémoire de Mark. Il est devenu un flic d'envergure, a résolu quelques affaires emblématiques mais reste torturé par ses souvenirs et abuse des médicaments et de l'alcool. Pourtant, il est particulièrement impliqué dans sa nouvelle enquête qui vise à démanteler un réseau pédopornographique. Il est aidé par son équipe et notamment sa collègue et amie, Jade Assiniwi, jeune femme d'origine indienne, et son labrador Jindo, dressé pour retrouver les appareils électroniques pouvant contenir les fichiers compromettants. Alors qu'il vient d'apprendre que son père a été libéré en Corée, l'enquête s'accélère et les crimes suspects se multiplient dans la ville. Comme à son habitude, Dominique Sylvain signe un roman à la construction impeccable et implacable ! Elle fait de ce roman choral, sombre et hypnotique, un texte impossible à lâcher dont elle dévoile progressivement les fils en alternant les époques. Le soin apporté aux personnages, leur complexité et leurs fragilités les rendent extrêmement attachants. Elle a su trouver le juste équilibre entre la violence qui émaille ce récit et des moments plus doux, voire drôles, notamment lorsqu'elle donne la parole au chien, nous accordant ainsi une pause de légèreté ! La ville de Montréal, ralentie par la neige qui étouffe les bruits et les températures polaires, contribue à rendre singulière l'ambiance générale de ce roman qui est aussi une véritable invitation à un voyage dans les turpitudes de l'âme humaine. ▸ **PAR MARIA FERRAGU LIBRAIRIE LE PASSEUR DE L'ISLE (L'ISLE-SUR-LA-SORGUE)**

LU & CONSEILLÉ PAR
D. Allard Lib. La Sorbonne (Nice)
C. Arrault-Noël Lib. Le Pain de 4 livres (Yerres)
M. Rauscher Lib. Majuscule-Birmann (Thonon-les-Bains)

OLIVIER BARDE-CABUÇON
LE CERCLE DES RÊVEURS ÉVEILLÉS

Coll. « Série noire »
Gallimard, 20 €

À Paris, en ce mois de mai 1926, le psychanalyste Alexandre Santaroga apprend qu'un de ses clients, Gabriel de la Biole, s'est suicidé. Vrai suicide ou l'a-t-on aidé ? Ce dernier fréquentait un club secret, le Cercle des Rêveurs Éveillés. Pour y enquêter discrètement, Santaroga embauche une Russe fraîchement débarquée dans la capitale française, Varya. Grâce à Tamara de Lempicka, la jeune femme va pénétrer ce mystérieux groupe et y rencontrer des personnages hauts en couleur, comme la journaliste Tillie. Mais l'arrivée de Varya à Paris suscite la curiosité : la jeune comtesse russe était une proche de la famille impériale. Avec ce nouveau roman, Olivier Barde-Cabuçon délaisse le XVIIIe siècle pour nous entraîner dans l'époque tourbillonnante des Années Folles. Il reconstitue avec brio ce monde post Première Guerre mondiale où les Russes blancs et rouges se battent sur un terrain « neutre ». Mussolini est admiré et les surréalistes bousculent la bonne société. ▸ **PAR ISABELLE AUROUSSEAU-COURIOL LIBRAIRIE DE PARIS (SAINT-ÉTIENNE)**

LU & CONSEILLÉ PAR
C. Arrault-Noël
Lib. Le Pain de 4 livres (Yerres)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières sociales (Université de Tours)

© Didier Cohen

ÉRIC CHERRIÈRE
GAMINE, GUERRIÈRE, SAUVAGE

Plon
320 p., 19 €

« *La vie c'est comme la guerre, ma petite Maud, les seuls vainqueurs sont ceux qui survivent.* » Alors fort de ce credo, de ce conseil grand-parental, Maud avancera dans la vie à coup de hache, de force. Elle oublie la loi de la raison et fait raison de ses propres lois. Prendre l'argent là où il dort, pièces d'or oubliées dans des caches de maisons de retraitées. À 15 ans, son milieu modeste, trop modeste, son père courbant l'échine au quotidien, sa mère résignée, à 15 ans, cela est trop. Roman noir sans limites. Roman sociétal immoral, *Gamine, guerrière, sauvage* est brut. Brut comme la vérité. Brut comme la haine du déterminisme. Et beau comme un grand-père aux si belles pensées, aux aphorismes ouvriers si éloquents. Refermer le roman. Se dire que finalement cela n'est qu'un roman. Un roman qui a ouvert un volet de perception nouvelle dans notre cerveau rationnel. Et aussi vérifier la sécurité de son ordinateur, conseil de Maud.

▸ **PAR JEAN-BAPTISTE HAMELIN LIBRAIRIE LE CARNET À SPIRALES (CHARLIEU)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Jamain La librairie des thés (Surgères)
C. Hamelin Lib. Le Carnet à spirales (Charlieu)
V. Barbe Lib. Au Brouillon de culture (Caen)
J. Dejean Lib. Lamartine (Paris)

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER
EFFACER LES HOMMES

Albin Michel
300 p., 18,90 €

Remarqué pour son premier roman *Les Mal-aimés* (Albin Michel), Jean-Christophe Tixier poursuit son exploration de l'âme humaine. *Effacer les hommes* nous embarque dans un village de l'Aveyron au bord d'un lac artificiel.

« *Revenir sur cette terre était une épreuve à laquelle sœur Marie Clément-Maurice ne s'était pas préparée. Jamais elle n'aurait imaginé devoir un jour la fouler de nouveau, pas même portée par quatre croque-morts. Mais quand Victoire l'avait fait appeler, elle avait vu là l'occasion de renouer avec ceux qui lui manquaient tant.* »
Été 1965. Quelque part dans l'Aveyron, trois femmes se déchirent autour de l'héritage d'une auberge. Trois destins se nouent autour de ce bâtiment et de ce lac. Tout d'abord Victoire qui est sur le point de mourir. Elle y est venue en 1936 en épousant un viticulteur veuf plus âgé qu'elle et qui lui a acheté l'auberge. Ève, sa nièce, bientôt majeure et qui ne rêve que d'une chose : s'enfuir et être maîtresse de sa vie. Elle s'évade par la lecture avec les aventures de Barberella. Et face à elles, Marie, la belle-fille de Victoire, religieuse austère et héritière de l'auberge. Ce roman raconte l'histoire tragique de ces trois femmes en quête de liberté. Il est rythmé par la vie du barrage que l'on vidange, les secrets qui rejaillissent du passé et qui viennent entacher les mémoires familiales. Ce qui frappe dans ce huis clos oppressant, c'est le silence et l'épaisseur de ce silence. Un silence plein de sens, d'expression et d'attente. Un silence actif car jamais ces femmes ne cessent de se débattre. À la campagne, il y a toujours quelque chose à faire, à l'intérieur ou l'extérieur. Par son écriture précise qui lui confère une dimension très cinématographique, Jean-Christophe Tixier nous donne à voir et à entendre ces femmes. Elles évoluent dans un environnement âpre et violent, douloureux mais singulièrement beau et bouleversant. Une terre qui résiste, indomptable et féroce. Et dans cette noirceur la lumière se fraie malgré tout un chemin. ▸ **PAR DELPHINE DEMOURES LIBRAIRIE DES HALLES (NIORT)**

© Nadia Cherrière

LU & CONSEILLÉ PAR

B. Duval-Hubert Lib. La Buissonnière (Yvetot)
M. Germain Lib. ParChemins (Saint-Florent-le-Vieil)
E. Belle Lib. Maison du livre (Rodez)
A. Janssens Lib. Page et Plume (Limoges)

NICOLAS LEBEL
LE GIBIER

Une meute ne lâche jamais sa proie
Le Masque
391 p., 21,90 €

Nicolas Lebel est enseignant et écrivain. Il a déjà publié plusieurs ouvrages dont *L'Heure des fous*, récompensé par le prix des lecteurs du Livre de Poche 2019. Ses voyages antérieurs ont nourri ses romans policiers, à mi-chemin entre enquête caustique et thriller.

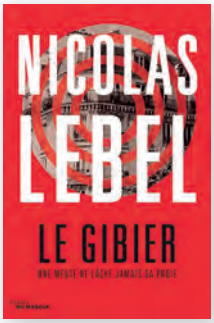
Dans *Le Gibier*, nous suivons un duo d'enquêteurs : Paul Starski et sa coéquipière Yvonne Chen qui vont intervenir sur une délicate prise d'otages dans un quartier parisien. Résultat : un ancien flic marseillais et un homme d'affaires sud-africain sont retrouvés morts. Tous les indices semblent converger vers une jeune femme : Chloé de Talense, une talentueuse biologiste dont le père a des liens avec les Sud-Africains. Mais cette Chloé, notre commissaire Paul l'a bien connue. Elle a été son amour de jeunesse et il en garde un vif souvenir. Alors que tous les indices convergent vers elle, Paul se refuse à croire en sa culpabilité. Il faut dire qu'il est particulièrement fragile ces derniers temps. Sa femme veut le quitter, elle a emmené ses enfants pour quelques jours. Le matin de la prise d'otages, pour couronner le tout, son chien a été conduit chez le vétérinaire, mourant. Côté compassion et soutien amical, la flic Yvonne est d'un piètre réconfort. Très maladroite dans les relations humaines, elle est d'un pragmatisme et d'une franchise dépourvus de compassion. Alors que Starski (dont le patronyme est à lui seul une blague récurrente) devrait faire preuve de recul dans cette affaire, compte tenu de ses liens avec la prévenue, il se montre incapable de faire la part des choses et préfère suivre son instinct. Chloé semble avoir été piégée mais comment démêler les nœuds de cette intrigue semée de chausse-trappes ? Le dernier Nicolas Lebel, dont la construction machiavélique s'inspire d'une partie de chasse, est un roman qui réserve bien des surprises ! Les personnages sont percutants. L'intrigue, non dénuée d'une discrète touche d'humour, est palpitante et le dénouement particulièrement remarquable. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Roulier Lib. Gutenberg (Issy-les-Moulineaux)
I. Poilbois Espace culturel (Moisselles)
M. Rauscher Lib. Majuscule-Birmann (Thonon-les-Bains)
D. Olivier-Auzie Lib. Le Pain de 4 livres (Yerres)

EN POCHE

Dans la brume écarlate paraît au Livre de Poche.

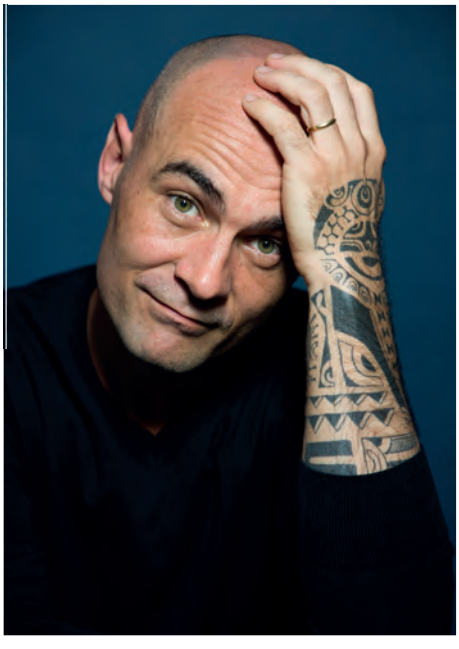


MARIN LEDUN
LEUR ÂME AU DIABLE

Coll. « Série noire »
Gallimard, 608 p., 20 €

LU & CONSEILLÉ PAR

S. Aumont-Sanz Lib. Volte pages (Olivet)
J. Coupaye Lib. Sauramps (Montpellier)
J. Dejean Lib. Lamartine (Paris)
J. Tanguy Lib. Le Pain des rêves (Saint-Brieuc)



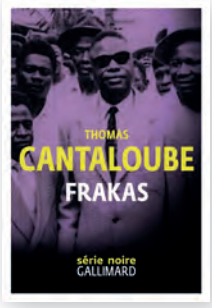
Automne 1986, Le Havre. Le braquage de deux camions-citernes remplis d'ammoniac tourne mal et laisse sept cadavres sur le carreau. Une enquête est ouverte et confiée au capitaine Simon Nora qui va l'orienter vers un règlement de comptes entre compagnies concurrentes. Mais un mur de silence va vite l'opposer à David Bartels, l'ancien énarque devenu *golden boy* lobbyiste, qui fait feu de tout bois pour satisfaire ses employeurs et son insatiable ambition. Sur deux décennies, Marin Ledun nous narre avec brio une histoire de manipulation et de mensonge sur le dos du citoyen, dans le seul but de vendre toujours plus de cigarettes. Corruption active de scientifiques, de journalistes et de politiques, réseau de contrebande en ex-Yougoslavie, évasion fiscale… *Leur Âme au diable* détonne par l'ampleur et la minutie avec lesquelles il détaille les crimes de cette industrie caméléon et tentaculaire. Un polar économique édifiant et glaçant à la fois. ▸ **PAR MARTIN KNOSP LIBRAIRIE NOUVELLE (ASNIÈRES-SUR-SEINE)**

© Éditions Gallimard - Francesca Mantovani

Après le remarquable *Requiem pour une République*, dans lequel il nous plongeait dans les méandres de la Ve République, Thomas Cantaloube poursuit son exploration des dessous de la politique française avec *Frakas* en abordant la « Françafrique ».

THOMAS CANTALOUBE
FRAKAS

Coll. « Série noire »
Gallimard
425 p., 19 €



C'est avec un immense plaisir que nous retrouvons Luc Blanchard, ancien policier maintenant jeune journaliste, et son ami corse, bistrotier et ancien barbouze, Antoine Lucchesi, pour cette enquête encore une fois très bien construite. Nous sommes en 1962 et nous allons naviguer entre la France et le Cameroun. Deux ans plus tôt, un leader politique camerounais membre de l'Union des Peuples du Cameroun (UPC) meurt empoisonné à Genève. Luc Blanchard mène son enquête, sentant que l'affaire est beaucoup plus complexe que la version officielle. Après avoir subi une séance d'intimidation mémorable, il est conforté dans son idée. Différentes pistes vont alors le conduire à Yaoundé où il retrouve Antoine venu sur les lieux pour d'autres raisons. En effet, il est à la recherche de son cuistot et ami camerounais Alphonse qui fait partie de l'UPC, parti qui lutte pour l'arrêt de l'ingérence de la France dans les affaires politiques. Les membres de ce parti sont d'ailleurs souvent arrêtés ou purement et simplement éliminés. *Frakas* est un roman noir politique et sociétal dans ce qu'il a de meilleur. C'est haletant, révoltant, très bien construit et écrit. On retrouve le travail journalistique passionnant sur des guerres oubliées qui ont pourtant causé la mort de dizaine de milliers de personnes. Les frontières entre le réel et la fiction sont poreuses et l'intrigue glaçante. Les pièces du puzzle s'assemblent au fur et à mesure que l'on avance dans le roman. C'est l'occasion de se plonger dans cette période ignorée du grand public mais bien connue de certains politiques, financiers ou mafieux. Nous entendons souvent dire que la littérature s'inspire du réel, ici elle est au service de l'Histoire et nous permet surtout d'éclairer la période actuelle. Les exemples ne manquent pas !

▸ **PAR JOACHIM FLOREN LIBRAIRIE LE MATOULU (MELLE)**

EN POCHE

Requiem pour une République paraît en Folio policier.

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Basset Lib. Maison du livre (Rodez)
C. Lesobre Lib. Entre les lignes (Chantilly)
N. De La Simone Lib. L'Atelier (Paris)
S. Lavy Lib. Page et Plume (Limoges)

EMMANUEL GRAND
SUR L'AUTRE RIVE

Albin Michel
400 p., 21,90 €

Après l'excellent *Kisanga* (Liana Levi et Le Livre de Poche), Emmanuel Grand revient avec cette fresque sociale puissante ancrée à Saint-Nazaire où les familles fortunées croisent les familles ouvrières sans jamais les côtoyer. Tout commence à Paris où Julia Rivière est bien placée dans sa course à la réussite. Partie d'assez bas, elle fait maintenant partie d'un prestigieux cabinet d'avocats et se consacre pleinement à sa carrière. Elle apprend la mort violente de son frère et doit se rapprocher de sa famille avec qui les relations étaient quelque peu tendues. Marc Ferré, l'enquêteur dépêché sur cette affaire, ne croit pas au suicide et commence à remonter des pistes qui le conduiront en plein cœur d'un réseau de narcotrafiquants. De nombreux personnages s'inscrivent pleinement dans ce territoire de la Loire-Atlantique, lui-même personnage à part entière de ce roman. La construction est diabolique, le suspense insoutenable : un grand roman noir social ! ▸ **PAR JOACHIM FLOREN LIBRAIRIE LE MATOULU (MELLE)**

LU & CONSEILLÉ PAR

J. Floren
Lib. Le Matoulu
(Melle)
N. Iris
Lib. Mots en marge
(La Garenne-Colombes)

© Éditions Gallimard - Francesca Mantovani

Hors des sentiers battus, Olivier Truc déploie une intrigue passionnante conduite par l'atypique police des rennes. Dépaysement garanti au bord de l'océan Arctique où les animaux définissent les règles entre frontaliers !

OLIVIER TRUC
LES CHIENS DE PASVIK

Métailié
384 p., 21 €

Olivier Truc est sans conteste le plus nordique des auteurs français. Journaliste et documentariste, il vit à Stockholm depuis plus de vingt-cinq ans. Il scrute, sonde, explore et arpente les espaces scandinaves les plus extrêmes où vivent depuis des temps immémoriaux des populations nomades, les Sami. C'est dans ce Grand Nord qu'il campe ses romans en compagnie de la police des rennes, chargée de résoudre les conflits que rencontrent ces éleveurs. Ce cadre atypique et génial mène hors de tous les sentiers battus et offre des intrigues inattendues et passionnantes. La vallée de Pasvik, au bord de l'océan Arctique, sépare la Norvège de la Russie. Pour les peuples nomades, cette frontière plus politique que naturelle peut rapidement devenir un piège et un danger. C'est ce qui arrive à Pietra qui voit son troupeau disparaître étrangement vers la Russie quand des chiens errants et prédateurs se mettent à roder bizarrement, affolant plus encore les hommes que les bêtes. Dans ce sensible endroit du monde aux paysages somptueusement glacés, l'incident diplomatique menace à tout instant entre l'ogre russe et ses voisins scandinaves. Klemet, l'enquêteur de la police des rennes, va mettre le pied dans un panier de crabes rempli de trafiquants, de douaniers, de politiciens, de mafieux et d'éleveurs qui se manipulent les uns les autres et jouent avec le feu au pays de la glace. Olivier Truc excelle à tenir le lecteur en haleine avec son intrigue et ses personnages aux allures de loups gris. Il révèle les tensions géopolitiques qui se jouent aussi bien aujourd'hui qu'hier, lors de la guerre froide ou des terribles affrontements de la Seconde Guerre mondiale, comme si le passé rattrapait sans cesse le présent. Finement, il interroge par là même la brûlante question de la frontière. ▸ **PAR MANUEL HIRBEC LIBRAIRIE LA BUISSONNIÈRE (YVETOT)**

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Knosp Lib. Nouvelle (Asnières-sur-Seine)
V. Barbe Lib. Au Brouillon de culture (Caen)
J. Dejean Lib. Lamartine (Paris)
M. Noël Lib. Le Comptoir (Santiago)

MARLÈNE CHARINE
INCONDITIONNELLES

Coll. « Calmann-Lévy noir »
Calmann-Lévy
300 p., 18,90 €

EN POCHE

Tombent les anges paraît au Livre de Poche.

Mars 1998, l'assaut est donné sur une maison proche d'Annecy où sont retenues trois fillettes de Saint-Jorioz, enlevées une dizaine de jours plus tôt. Ce qu'elles ont subi est inacceptable : les traumatismes liés aux sévices laisseront des traces indélébiles si elles arrivent à les surmonter. Le capitaine Silke Valle était présente à la libération des enfants. C'est elle qui a abattu le ravisseur. A priori, l'affaire est classée, même si l'instinct du capitaine lui murmure que quelque chose lui a échappé. Cette impression d'inachevé est d'ailleurs partagée par Garance, Cora et Blandine, les mères des victimes. Lorsque Sam, la fille de Cora, évoque le Marquis de Givre qui hante ses cauchemars, il devient évident qu'un deuxième homme est mêlé à l'affaire. Les trois mamans sont prêtes à s'unir pour châtier le coupable. Entre elles et le capitaine Valle s'engage une course haletante pour retrouver le criminel et le neutraliser. Définitivement. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE-BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)

© Peter Knutson

THIBAUT SOLANO
LES NOYÉS DU CLAIN

D'après une histoire vraie
Coll. « La bête noire »
Robert Laffont, 20 €

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Sauvage
Lib. Quai des mots
(Épinal)
A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler
(Rennes)

Thibaut Solano, passionné de faits divers, nous plonge entre enquête journalistique, roman d'apprentissage et recherche de la vérité. Simon a 18 ans et commence ses études dans une fac de cinéma à Poitiers. Son logement et son début d'année sont moroses : de nature renfermée, il profite peu des joies de la vie estudiantine, ses cours ne le passionnent pas. Submergé par des crises d'angoisse, il finit par trouver une offre d'emploi digne d'intérêt dans le journal local, *L'Écho*. Écrire lui a toujours plu. Simon fait ainsi ses premiers pas dans le journalisme. Les reportages ne sont pas toujours alléchants jusqu'à une affaire de disparitions de jeunes hommes que la rivière du Clain semble avaler. Serait-ce en en lien avec cette sombre histoire d'organes prélevés sur des étudiants en pleine santé ? Voilà un roman noir autour d'un fait divers combinant plusieurs atouts : l'intérêt d'une véritable enquête, l'apprentissage du jeune héros et cette tranche de vie en province qu'il relate avec tant de réalisme. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

MICHÈLE PEDINIELLI
LA PATIENCE DE L'IMMORTELLE

Coll. « L'Aube noire »
L'Aube, 224 p., 17,90 €

Ghjulia Boccanera, alias Diou, apprend que la nièce de son ex-compagnon a été retrouvée morte. Celui-ci lui demande de venir mener une enquête parallèle à celle de la police, sur place, en Corse. Diou ne peut qu'accepter, même si cela signifie retourner sur cette île qu'elle a connue par le passé et débarquer dans l'intimité de son ancienne belle-famille désormais en deuil. Elle qui déteste la nature, la voilà coincée en plein mois de janvier au milieu des montagnes, des forêts et des villages corses. On se prend d'une tendresse particulière pour le personnage de Diou, détective privée quinquagénaire au caractère bien trempé, toujours vissée à ses Docs Martens. Un huis clos dont le style et la subtile dérision happent le lecteur. En tournant la dernière page, ce roman policier donne terriblement envie de rattraper son retard et de lire les deux enquêtes précédentes de Diou aux mêmes édition : *Boccanera* et *Après les chiens*. À ne pas rater !
▸ **PAR ÉLODIE RESSAYRE LIBRAIRIE LES LISIÈRES (CROIX ET VILLENEUVE-D'ASCQ)**

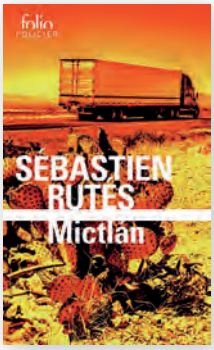
LU & CONSEILLÉ PAR
C. Gaborit
Lib. L'Odyssée
(Vallet)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières sociales
(Université de Tours)

© Astrid di Crollalanza | DR

SÉBASTIEN RUTÉS
MICTLÁN

Folio policier
5,70 €

S'inspirant d'une histoire vraie particulièrement morbide survenue à Guadalajara au Mexique en 2018, Sébastien Rutés tire la matière d'un étrange et violent roman noir, teinté de spiritualité, dont le titre, *Mictlán*, renvoie à une région de l'au-delà que les morts doivent parcourir pour libérer leur âme, dans la mythologie aztèque. Deux hommes, Gros et Vieux, conduisent dans le désert un camion qui transporte 147 cadavres. Pas mieux que de la viande en transit. Le gouverneur du pays a choisi de dissimuler aux yeux du monde ces cadavres gênants le temps des élections. Les deux hommes ne doivent s'arrêter sous aucun prétexte sous peine de se retrouver également à l'arrière du camion. Et le chemin, cette boucle incessante dans le désert, ne sera évidemment pas un long fleuve tranquille pour ces deux pauvres hères condamnés à ce huis clos funeste. Un conte cruel qui raconte avec fièvre la course aliénée du monde des vivants, qui cherche son salut. ▸ **PAR ALEXANDRA VILLON LIBRAIRIE LA MADELEINE (LYON)**



LU & CONSEILLÉ PAR

J. Coupaye
Lib. Sauramps
(Montpellier)
F. Reyre
Lib. Du côté de chez
Gibert (Paris)
J. Dejean
Lib. Lamartine (Paris)
M.-È. Charbonnier
Lib. Paroles
(Saint-Mandé)

FRANÇOIS MÉDÉLINE
LA SACRIFIÉE DU VERCORS

Coll. « Grands détectives »
10/18, 195 p., 14,90 €

Au cœur du Vercors, François Médéline explore les stigmates de la Seconde Guerre mondiale à l'heure de la Libération. La guerre est finie et pourtant les antagonismes persistent, le temps est venu de récompenser les braves et de régler leurs comptes aux traîtres. C'est dans ce contexte que le commissaire Duroy arrive dans la région pour le transfert d'une prisonnière. Mais sa mission va vite être laissée de côté quand un crime terrible est commis. Une jeune femme, d'une famille de résistants, est retrouvée tondue, violée et sauvagement assassinée. Alors que la foule et les FFI trouvent un coupable idéal en la personne d'un immigré italien, le commissaire, aidé d'une jeune photographe de guerre américaine, Judith, va préférer mener une véritable enquête. Un roman noir qui nous entraîne dans les heures sombres de l'épuration. C'est aussi un roman juste et passionnant qui révèle les paradoxes de notre Histoire et les errements de la guerre. ▸ **PAR MARIA FERRAGU LIBRAIRIE LE PASSEUR DE L'ISLE (L'ISLE-SUR-LA-SORGUE)**

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Coussy
Lib. Entre les lignes
(Chantilly)
C. Aimé
Lib. M'Lire Anjou
(Château-Gontier)
F. Detté
Lib. Charlemagne
(Hyères)
S. Lavy Lib. Page
et Plume (Limoges)

© Francesca Mantovani – Éditions Gallimard | X. Hacquard et V. Loison

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 208

DES LIBRAIRES

PAGE

ÉTÉ 2021

15 €

L'ÉTÉ DES LIBRAIRES

Entretien avec Martin Dumont, lauréat du prix du livre France Bleu Page des libraires 2021

BD

Extrait : *Marathon* de Nicolas Debon (Dargaud)

JEUNESSE

Extrait : *Olympe de Roquedor* de Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place (Gallimard Jeunesse)

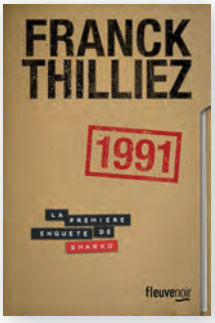
LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

BIENVENUE SHARKO !

Franck Thilliez, un des écrivains les plus lus dans l'hexagone, vient de publier *1991*, son vingtième roman. À l'instar de son personnage récurrent, il est né dans les Hauts-de-France, sa région de cœur, de sang, de famille où il vit toujours. Sa dernière enquête nous propose un voyage dans le temps et nous invite à découvrir la toute première investigation de Sharko.

Nous sommes en décembre 1991. Sharko, jeune inspecteur fraîchement diplômé, a quitté le Nord de la France pour la région parisienne et va devoir, dès le début de sa carrière, faire ses preuves dans une équipe déjà bien constituée. Pour son baptême du feu, il va mener de front deux enquêtes qui vont le plonger au cœur du mal absolu. Nouveau arrivé, on le colle d'abord aux services des archives où il doit se replonger dans l'affaire des « disparues du Sud parisien », des femmes enlevées, frappées, violées, retrouvées dans des champs. L'enquête est au poing mort. Sharko va explorer de nouvelles pistes, chercher, fouiner jusqu'au soir ou un homme inconnu se présente au 36 avec une photo : on y voit une femme allongée sur un lit, les mains attachées et la tête enfouie dans un sac. Derrière cette photo, une adresse. L'inspecteur Sharko va se lancer sur cette nouvelle piste et très vite être plongé dans l'horreur la plus totale où se mêlent cadavres, magie et vaudou. On va découvrir un tueur assoiffé de vengeance qui distille des indices pour mener les enquêteurs là où il veut. L'année 1991 n'a pas été choisie par hasard : l'informatique pointe son nez, côté communications, on parle de ces minis cabines téléphoniques portables, le *bip bop*, qui commencent à être déployées dans les grandes villes. D'autres éléments de contexte rendent ce roman réaliste, comme la mort encore récente de Dalida ou les faits et gestes de Jacques Chirac, alors maire de Paris. C'est aussi l'occasion de découvrir Sharko à ses débuts, amoureux de la belle Suzanne. Les romans de Sharko s'inscrivent dans la grande tradition des polars français en nous montrant des flics toujours sur la brèche, toujours prêts à basculer dans les abîmes de l'âme humaine. Et nous retrouvons avec bonheur Sharko, ce héros récurrent que l'on suit depuis 2004, que l'on a vu grandir, souffrir, travailler et élucider des enquêtes rondement menées, avec des dénouements souvent hors du commun. *1991* est à l'image des précédents romans de Franck Thilliez : sombre et haletant, il maintient le lecteur dans un état d'alerte constant. La construction du roman, l'écriture, la progression de l'intrigue, les personnages frisent la perfection. Du grand Franck Thilliez. ▸ **PAR VIRGINIE LANNOY LIBRAIRIE LE BATEAU LIVRE (LILLE)**

> 1991 EST À L'IMAGE DES PRÉCÉDENTS ROMANS DE FRANCK THILLIEZ : SOMBRE ET HALETANT.



FRANCK THILLIEZ
1991

Fleuve éditions
500 p., 22,90 €

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Coussy
Lib. Entre les lignes (Chantilly)
S. Lafosse
Lib. Le Failler (Rennes)
C. Charrier
Lib. Agora (La Roche-sur-Yon)
N. Vigne
Lib. Le Coin des livres (Davézieux)

© Melania Avanzato

Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013 pour son magistral *Au revoir là-haut* (Albin Michel et Le Livre de Poche), nous offre, avec *Le Serpent majuscule*, texte écrit en 1985 et jamais publié, un roman jubilatoire, déjanté et son adieu au polar, comme un dernier cadeau à ses lecteurs.

PIERRE LEMAITRE
LE SERPENT MAJUSCULE

Albin Michel
329 p., 20,90 €

Après nous avoir régalés avec les textes sombres de *La Trilogie Verhoven* (Le Livre de Poche), Pierre Lemaitre écrit *Au revoir là-haut*, premier volet de la trilogie des *Enfants du désastre*. Il décide alors, sans vraiment l'avouer, qu'il n'écrira plus de polars au grand dam des amateurs du genre. Pierre Lemaitre officialise cet adieu par un dernier polar qui est en fait son tout premier roman écrit dans les années 1980 et jamais publié. Ce roman sera comme il le dit: «*mon premier roman policier et en même temps le dernier que je publierai.*» Nous voilà donc dans les pas de Mathilde, 63 ans, veuve de médecin, chevalier des Arts et Lettres, médaillée de la Résistance, petite, large, lourde. Sa profession: tueuse à gages! Son arme de prédilection: l'arme blanche mais le pistolet est privilégié pour ses derniers contrats. Son compagnon: un dalmatien qui finira par perdre la tête aussi! Mathilde sème les cadavres quand d'autres à son âge plantent des géraniums. Mais voilà, Mathilde commence à commettre des erreurs, oublie de se débarrasser de ses armes, se trompe de cible! En bref, sa mémoire lui joue des tours et, dans ce métier, c'est intolérable. D'autant qu'on ne peut être mis à la retraite! La voilà donc avec ses supérieurs (son ancien amour de jeunesse) et la police (un inspecteur russe et son chef mangeurs de cacahuètes) à ses trousses. Très peu retouché, le texte à un petit côté suranné: pas de téléphones portables mais des cabines téléphoniques, pas de GPS mais des planques et des filatures! On sent déjà le talent de l'auteur à faire vivre ses personnages et faire monter la pression jusqu'au choc final. C'est caustique, loufoque, sans aucune morale mais tellement réjouissant en ce moment! Merci Monsieur Lemaitre et quel dommage que ce soit votre dernier policier! ▸

PAR SÉVERINE AUMONT-SANZ LIBRAIRE VOLTE PAGES (OLIVET)

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Zannini Lib. du Théâtre (Bourg-en-Bresse)
B. Duval-Hubert Lib. La Buissonnière (Yvetot)
N. Iris Lib. Mots en marge (La Garenne-Colombes)
M. Germain Lib. ParChemins (Saint-Florent-le-Vieil)

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
LA PRINCESSE AU PETIT MOI

Flammarion
379 p., 20 €

EN POCHE

Les Trois Femmes du Consul paraît en Folio.

Voici une nouvelle enquête d'Aurel le consul. Nous partons au Starkenbach, une petite principauté qui, si elle existait, ressemblerait étrangement à un paradis fiscal. La princesse Hilda a disparu depuis quelques jours, vraisemblablement de son plein gré. Pourquoi? Son époux charge Aurel de la retrouver. Une seule personne semble avoir la confiance totale de la princesse: son assistante Shayna, une réfugiée syrienne au tempérament aussi fort que sa carrure. Les deux acolytes se lancent sur la piste de la fugitive. Entre Paris et la Corse, entre un psychanalyste pour le moins étrange et un jardinier qui en sait beaucoup, le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. Jean-Christophe Rufin sait s'amuser avec talent: il a l'art de décrire des personnages picaresques, des situations rocambolesques où «*toute ressemblance avec des personnes ayant réellement existé serait fortuite*». Et nous, lecteurs, suivons volontiers l'enquête. Dépaysement assuré! ▸

PAR NATHALIE IRIS LIBRAIRIE MOTS EN MARGE (LA GARENNE-COLOMBES)

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Baillie
Lib. Aux lettres de mon moulin (Nîmes)
L. Zannini
Lib. du Théâtre (Bourg-en-Bresse)
V. Auclair-Kempf
Lib. Panier de livres (Caluire-et-Cuire)
Y. Bastian
Bib. de Sarrebourg

© amuel Kirszenbaum

ÉRIC FOUASSIER
LE BUREAU DES AFFAIRES OCCULTES

Albin Michel
360 p., 20,90 €

S'il est sans doute moins surexploité que la Londres victorienne, le Paris du XIXe siècle n'a pas grand-chose à lui envier pour accueillir des polars historiques, comme le prouve ici le spécialiste du genre Éric Fouassier.

Beaucoup s'étonnent que Valentin Verne, brillant jeune homme de bonne famille, se soit engagé dans la police, qui plus est aux Mœurs. Ce qu'ils ignorent, c'est que l'inspecteur Verne a des raisons très personnelles d'avoir rejoint ce service. Il a en effet une croisade à mener et cette place lui facilitera grandement la tâche. Alors, quand on le mute à la Sûreté, récemment orpheline de son légendaire fondateur Vidocq et plus ou moins reconvertie en police politique, on ne peut pas dire qu'il soit particulièrement ravi. Oui mais l'affaire, elle, est plus qu'intéressante: un apparent suicide absolument inexplicable au beau milieu d'une soirée mondaine. Voilà qui a de quoi aiguillonner sa curiosité! Il va donc devoir naviguer dans ce Paris bouillonnant de la fin de l'année 1830, à peine sorti des bouleversements de Juillet mais encore loin d'en être totalement remis. Et comme si l'instabilité politique ne suffisait pas, il va rapidement soupçonner que ce crime pourrait être lié aux sciences occultes, ajoutant à la liste grandissante de ses suspects et ennemis les sociétés secrètes ésotériques aux cabales révolutionnaires. Il faudra alors se trouver des alliés pour équilibrer un peu la partie, mais heureusement pour lui, la Capitale ne manque pas d'hommes et de femmes aux compétences aussi discutables qu'inestimables. Et si la fondation effective du «Bureau des affaires occultes» qui donne son titre au roman intervient relativement tard, c'est qu'on peut supposer qu'il s'agit là seulement du premier tome d'une future série. Que ce soit en termes de cadre, dont la reconstitution est parfaitement réussie sans jamais alourdir le récit, ou de personnages, aux passés et aux caractères pour le moins intrigants, le potentiel est indéniablement là. ▸ **PAR RENAUD LAYET LIBRAIRIE SÉRIE B (TOULOUSE)**

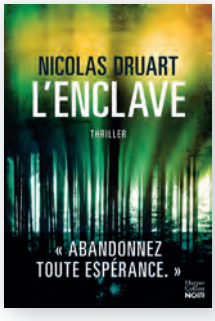
LU & CONSEILLÉ PAR

C. Basset Lib. Maison du livre (Rodez)
L. Hurard Lib. Lettre et merveilles (Pontoise)
P. Mériais-Martin Lib. Le Porte-plume (Saint-Malo)
L. Zannini Lib. du Théâtre (Bourg-en-Bresse)

NICOLAS DRUART
L'ENCLAVE

Coll. «HarperCollins noir»
HarperCollins
456 p., 20 €

À propos de «l'Enclave», tout a été dit. Un territoire interdit où l'on vivrait en parfaite autonomie. Une créature y règnerait sans partage avalant les curieux de passage. Tout a été dit. Alors on préfère se taire.



Quelque part en Aveyron, l'Enclave serait une zone blanche perdue dans la vallée du Lot: quelques milliers d'hectares devenus un *no man's land*. Personne ne s'y aventure car la rumeur parle du «Nazgoulac», un monstre qui dévorerait quiconque pénètre sur ses terres. Lorsque des randonneurs disparaissent le long du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, Stanislas Sullivan, adjudant-chef fraîchement débarqué à la gendarmerie de Buzac, fait fi de la rumeur et des mises en garde des habitants du village, brave l'autorité et mène son enquête. Vanessa est aide médico-psychologique à Paris. Elle accompagne quatre jeunes aux pathologies diverses pour un séjour aventure en plein air en Aveyron. La descente de la rivière en canoë tourne au drame et c'est avec elle que le lecteur va pénétrer dans la zone interdite et vivre l'enfer de *L'Enclave*. Découvert avec son premier roman *Nuit blanche* (Grand Prix du Suspense psychologique en 2018) paru en Pocket, Nicolas Druart maîtrisait déjà parfaitement le suspense dans ce huis clos au sein d'un hôpital psychiatrique coupé du monde une nuit de tempête. Avec *L'Enclave*, le huis clos se déroule à ciel ouvert dans une campagne belle et effrayante à la fois. Le monstre n'est-il qu'une légende? Pour quelles raisons les autorités et la population locale ferment les yeux sur ce qui se passe dans ce territoire? Âmes sensibles s'abstenir: l'atmosphère est pesante, l'été caniculaire oppressant, certaines scènes peuvent dérouter, choquer. Ce thriller haletant est parfaitement mis en scène. Nicolas Druart nous prend par la main, nous emmène où l'on ne veut pas aller et nous entraîne au fil de chapitres courts vers la quête de la vérité jusqu'au dénouement final. Une lecture totalement addictive vous attend. ▸ **PAR EMMANUELLE BELLE LIBRAIRIE MAISON DU LIVRE (RODEZ)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Laxalt Lib. Elkar (Bayonne)
C. Basset Lib. Maison du livre (Rodez)
N. Castanier Lib. Maison du livre (Rodez)

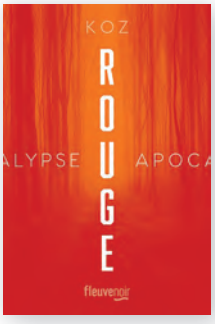
Gabrielle Massat s'est révélée être une nouvelle voix du polar avec son premier roman *Le Goût du rouge à lèvres de ma mère* (Le Masque et Points). Aujourd'hui, elle confirme son talent avec ce deuxième roman, tout aussi noir et réussi.

GABRIELLE MASSAT
TRENTE GRAMMES

Le Masque
400 p., 20 €

Trente grammes, c'est une histoire de compromis entre les promesses, le grand amour et la mort. C'est se jouer à chaque instant d'une nouvelle situation, d'un nouveau drame. Yannick aime les œuvres d'art. Toutes. Dans son petit appartement toulousain, il entrepose des toiles rares et précieuses, qu'il chérit. Yannick travaille d'ailleurs pour Aslanov, un trafiquant d'art qui achète et revend tableaux et autres œuvres raffinées afin de blanchir l'argent sale de l'élite toulousaine. Il transporte, dépose et sécurise de nombreuses œuvres avec toute la confiance de son mentor. Outre ces toiles de maîtres aux prix exorbitants, Yannick a un autre amour: Phoenix, le tueur à gages d'Aslanov depuis une quinzaine d'années. Ces blanchiments d'argent successifs sont bien menés, quasi indétectables et surtout fomentés par de puissants personnages. Cependant, lorsque le trafic d'un Bacon d'une valeur de plus de cinq millions d'euros ne se passe pas comme prévu, c'est Yannick qui va courir un grand danger: il est en ligne de mire de tous côtés. Amoindri par son faible pour les drogues, l'alcool et le sexe facile, il ne fera pas toujours les bons choix et va très rapidement se retrouver dans une situation inextricable. À cet instant, Phoenix, l'amour de sa vie et son unique sauveur, disparaît de la circulation abandonnant Yannick à son propre sort. Engoncé dans une situation complexe, usant de courses-poursuites, de réalisations de faux et d'épuisement physique, Yannick va se laisser sombrer, doutant de chaque personne qui l'entoure, regardant derrière lui à chaque pas, s'épuisant à vouloir tout maîtriser. Après *Le Goût du rouge à lèvres de ma mère*, Gabrielle Massat revient avec un roman noir bien ancré dans la réalité, au suspense haletant et aux personnages forts. *Trente grammes* est une belle réussite, alliant tous les ingrédients d'un bon polar ! ▸ **PAR CORALIE SÉCHER LIBRAIRIE COIFFARD (NANTES)**

LU & CONSEILLÉ PAR
L. Zannini Lib. du Théâtre (Bourg-en-Bresse)
C. Sécher Lib. Coiffard (Nantes)



KOZ
NOIR & ROUGE

Apocalypse
Coll. « Fleuve noir »
Fleuve éditions
15,90 € chaque volume

Attentats, menaces bactériologiques, éco-terrorisme: les dangers qui planent sur notre civilisation sont tous les jours plus nombreux. Pour y répondre, le ministère de l'Intérieur se dote d'une nouvelle entité, la Cellule Nouvelle Menace. À sa tête un tandem de flics antagonistes. Hugo Kezer, miné par des fêlures intimes est un policier s'affranchissant volontiers des méthodes conventionnelles tandis que sa collègue Anne Gilardini est carriériste et a un sérieux contentieux à régler avec lui. Dans *Noir*, l'équipe sera confrontée à une panne de courant généralisée à Paris. Hugo sera forcé de pactiser avec un criminel pour éviter que la capitale ne sombre dans le chaos. Dans *Rouge*, Anne et Hugo devront oublier leurs dissensions pour faire face à des incendies criminels qui menacent tout le territoire. Kezer, sur la corde raide, pourrait y perdre bien plus que son emploi. Une série qui promet de nombreuses suites pour notre plus grand plaisir. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE-BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

LU & CONSEILLÉ PAR
L. Roulier
Lib. Gutenberg
(Issy-les-Moulineaux)
O. Drezet
Lib. du Tramway
(Lyon)

© Gilles Vidal

COLINE GATEL
LE LABYRINTHE DES FEMMES

Préludes
496 p., 19,90 €

EN POCHE
Les Suppliciées du Rhône paraît au Livre de Poche.

En ce milieu d'été 1898, à la faveur de travaux dans l'église Saint-Bernard, sur les pentes de la Croix-Rousse, un charnier, composé uniquement de corps de femmes rituellement agencés, est découvert dans de mystérieux souterrains. Alexandre Lacassagne, professeur de médecine légale à l'université de Lyon, fait de nouveau appel à Félicien Perrier et Bernard Lecuyer, ses deux étudiants préférés, afin de mener l'enquête, en utilisant toutes les nouvelles avancées scientifiques de l'époque et notamment la photographie. Au même moment, leur comparse Irina Bergovski, journaliste au *Progrès*, s'infiltre au Vinatier pour y faire un reportage comparable au travail de l'Américaine Nellie Blye. Coline Gatel étudie avec précision le décor et restitue admirablement l'atmosphère lyonnaise de la fin du XIXe siècle. Après *Les Suppliciées du Rhône* (Le Livre de Poche), elle continue d'explorer les zones d'ombre et le passé des trois héros, les rendant plus complexes et attachants. ▸ **PAR SÉBASTIEN TOUZEAU LIBRAIRIE DES CANUTS (LYON)**

LU & CONSEILLÉ PAR

O. Drezet
Lib. du Tramway
(Lyon)
É. Giessenhoffer
Bib. de Mutzig
M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)

CÉLINE DENJEAN
LE CERCLE DES MENSONGES

Coll. « Black lab »
Marabout,471 p., 19,90 €

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Ketterer
Lib. Maison de la presse
(Saverne)

Céline Denjean réussit à nouveau le pari de tisser un polar aux multiples enquêtes, sans aucun temps mort. Y a-t-il un lien entre un suicide douteux, un cadavre à quelques pas de là, un témoin disparu et le corps d'une femme retrouvé en pleine forêt ? Voilà de quoi occuper la PJ de Toulouse ainsi qu'Éloïse, la gendarme qu'on suit depuis *La Fille de Kali* en passant par *Le Cheptel* (Prix de L'Embouchure et Prix Polar du meilleur roman francophone au festival de Cognac) puis *Double Amnésie* (tous édités chez Marabout), et qui continue de courir après un vieil ennemi à ses heures perdues. Vous l'aurez compris, *Le Cercle des mensonges* est un polar à la fois indépendant et inscrit dans le fil rouge de la série. Les points de vue se succèdent, les dialogues sont vivants, les enquêtes tout à fait crédibles et les personnages qu'on voit évoluer sont attachants. Un beau coup de cœur pour ce roman et cette saga dont on entendra encore parler ! ▸ **PAR MARIE KETTERER MAISON DE LA PRESSE (SAVERNE)**

© Sido G | Astrid di Crollalanza

MANON GAUTHIER
LES PIÈCES MANQUANTES

Éditions Marchialy
244 p., 19 €

LU & CONSEILLÉ PAR

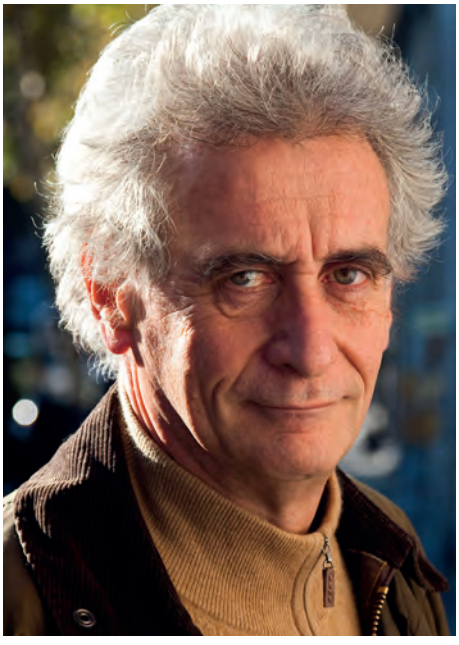
L. Roulier
Lib. Gutenberg
(Issy-les-Moulineaux)
L. Frisina
Lib. Lucioles
(Vienne)
A. Andriot
Lib. Jonas
(Paris)
C. Chandanson
Lib. Elkar
(Bayonne)

Dans un premier roman, on peut parler de soi ou parler d'un autre qui est une projection de soi. La part d'autofiction est incontournable. Manon Gauthier l'assume. C'est en s'emparant de la quête d'identité d'un autre qu'elle va pouvoir explorer sa propre histoire. Journaliste à la rubrique des faits divers du *Parisien*, l'autrice découvre le livre de Gary Stewart, un Américain persuadé que son père biologique, qu'il n'a jamais connu, est le célèbre tueur du Zodiaque, toujours non identifié et qui sévissait dans les années 1960 et 1970. Le tueur du Zodiaque envoyait des codes que les enquêteurs devaient déchiffrer ; certains ne le sont toujours pas à ce jour. Manon Gauthier, elle aussi, doit craquer des codes. Son père a trouvé la mort dans une noyade inexplicable. Elle parvient alors astucieusement à lier les deux histoires. *Les Pièces manquantes* est un livre émouvant et courageux car, parfois, on écrit pour ne pas trouver de réponses. ▸ **PAR CYRILLE FALISSE LIBRAIRIE PAPIERS COLLÉS (DRAGUIGNAN)**

SERGE QUADRUPPANI
MALDONNES

Métailié
304 p., 20 €

Quand on écrit des polars, avoir soi-même un passé quelque peu criminel, ça peut aider ! Mais les conséquences ne peuvent rester éternellement littéraires, comme va l'apprendre Antonin, qui pourrait être un double romanesque de Quadruppani. L'auteur prend en effet un malin plaisir à brouiller les frontières entre sa vie et son œuvre ! Usant d'une construction particulièrement ingénieuse, il nous replonge ponctuellement dans ces années 1970 chères au Néo-Polar, peuplées d'intellectuels anarchistes ayant choisi la voie du grand banditisme. Auteur français mais aussi traducteur des plus grands maîtres du noir italien, qui mieux que Quadruppani, ou son avatar, pouvait explorer cette époque charnière pour nos deux pays ? Mais, plus que ce passionnant aspect historique, c'est l'introspection intime et littéraire qui fait toute la puissance de ce roman, faisant de cet ouvrage l'une des œuvres les plus personnelles mais aussi les plus réussies de son auteur. ▸ **PAR RENAUD LAYET LIBRAIRIE SÉRIE B (TOULOUSE)**



LU & CONSEILLÉ PAR

S. Lavy
Lib. Page et Plume
(Limoges)
M. Knosp
Lib. Nouvelle
(Asnières-sur-Seine)

© Chloé Vollmer Lo | Philippe Matsas

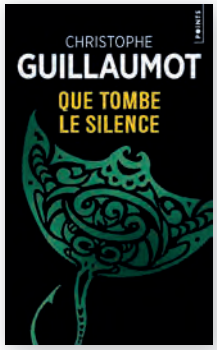
LU & CONSEILLÉ PAR

N. Claudel
Lib. La Compagnie des livres (Vernon)
M. Coussy
Lib. Entre les lignes (Chantilly)
V. Briland
Lib. Hirigoyen (Bayonne)
A. Villon
Lib. La Madeleine (Lyon)

MO MALØ
NUUK

Points, 424 p., 8,30 €

Après des mois de convalescence et de mise au placard, le commandant Qaanaaq Adriensen, directeur de la police groenlandaise, peut reprendre son poste. Mais sa hiérarchie lui impose un suivi psychologique. Tant que sa psy ne l'estime pas apte, il sera tenu à l'écart de toute enquête criminelle. Les faits vont en décider autrement : au cours de la première étape de sa tournée de routine dans les différentes villes de l'île, il reçoit un colis contenant une main humaine tranchée nette, scarifiée. Adriensen voudrait-il enquêter sur cette affaire malgré l'interdiction de ses supérieurs qu'on ne lui en laisse pas l'occasion : une ado pensionnaire dans un foyer pour jeunes en difficulté s'est jetée d'une falaise. Un banal suicide peut-il être considéré comme un dossier sérieux ? L'adrénaline policière coule dans ses veines, balayant ses réserves, réveillant ses automatismes de flic. Comme dans les deux autres aventures de Qaanaaq, Mo Malø mêle habilement enquête policière et sujets sociétaux. *Nuuk* est un polar dense, complexe, dépaysant, au rythme soutenu, à l'écriture agréable et aussi documenté que divertissant. ▸ **PAR JEAN-MARIE DAVID-LEBRET ESPACE CULTUREL (RENNES)**



LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales (Université de Tours)
Michèle Germain
Lib. ParChemins (Saint-Florent-le-Vieil)
B. Lamure
Lib. des Marais (Villefranche-sur-Saône)

CHRISTOPHE GUILLAUMOT
QUE TOMBE LE SILENCE

Points, 309 p., 7,80 €

Si la vie personnelle du Kanak est loin d'être florissante, c'est encore pire au boulot : la section des courses et des jeux a vu fondre ses effectifs et on ne lui confie quasiment plus d'enquêtes. Mais bon, pas de quoi se plaindre : son ancien partenaire, lui, vient d'être accusé de meurtre ! On ne manque pas de policiers qui se tournent vers l'écriture de polar et Guillaumot en a assurément les meilleures qualités : des cités du Mirail aux bistrots des Minimes, des procédures policières aux magouilles criminelles, ça sent le vécu, le roman policier moderne avide de réalisme. Mais il parvient en plus à instiller, par la grâce de ses personnages hauts en couleur et parfaitement croqués, un feeling de polar à l'ancienne évoquant le meilleur de Roger Borniche et de la « Série noire ». Alors non, on ne manque pas de policiers devenus auteurs, mais bien peu parviennent aussi bien que lui à ne pas se contenter d'une retranscription de leur quotidien pour en tirer une œuvre véritablement littéraire.
▸ **PAR RENAUD LAYET LIBRAIRIE SÉRIE B (TOULOUSE)**

BENOÎT PHILIPPON
JOUEUSE

Le Livre de Poche
346 p., 7,90 €

Zack a grandi avec un père qui ne lui a guère laissé le choix : gagner ou mourir. Depuis tout petit, pour ne pas finir comme son père, il a appris à manier les cartes. Joueur de poker plutôt doué et surtout rodé à tricher avec son pote de toujours Baloo, Zack fricote avec la mafia et cherche, après avoir fréquenté les caves malfamées, à s'approcher des plus grandes tables de jeu. Son jeu se précise et ses rêves de grandeur semblent peu à peu à sa portée. Ses souhaits vont se réaliser lorsque la belle Maxine, aussi charmante que secrète, va débarquer dans sa vie. Elle lui propose un jeu qui pourrait changer sa vie, mais à quel prix ? Au rythme du poker et de la nuit, nos deux héros vont commencer un jeu dangereux et excitant à la fois. La partie qu'ils s'apprêtent à jouer ne sera pas de tout repos et la mise n'est pas anodine. Leur duo sera explosif ! Benoît Philippon nous fait côtoyer la mafia, le jeu, le fric, l'attente, le manque, la vengeance et l'addiction. ▸ **PAR CORALIE SÉCHER LIBRAIRIE COIFFARD (NANTES)**

LU & CONSEILLÉ PAR

D. Olivier-Auzie
Lib. Le Pain de 4 livres (Yerres)
J.-F. Delapré
Lib. Saint-Christophe (Lesneven)
S. Varol Lib. Nouvelle (Asnières-sur-Seine)
C. Weber-Seban
Lib. Points communs (Villejuif)

© Stephane Remael

FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ
ANGÉLUS

10/18
573 p., 8,80 €

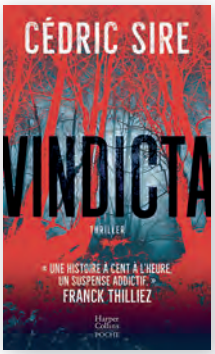
Terre d'Occitanie (entre Carcassonne et Narbonne), 1165. Thomas-le-boiteux, un compagnon du tailleur de pierre Maître Jordi de Cabestan, est retrouvé mort suspendu à un arbre, déguisé en ange. Ce ne sera pas le seul. Si la toute première partie du livre prend le temps de planter le décor, l'intrigue devient de plus en plus haletante au fur et à mesure qu'elle progresse et rapidement, vous ne pourrez plus lâcher ce livre ! *Angélus*, roman historique autant que policier, nous offre une plongée passionnante dans ce siècle agité par des luttes de pouvoir et nous permet de découvrir l'histoire des Cathares, ces gnostiques qui s'opposèrent à l'Église Catholique et qui furent considérés comme des hérétiques. La langue, empreinte de tournures de phrases et d'expressions médiévales, participe à cette immersion. François-Henri Soulié est un auteur incontournable ! ▸ **PAR ANNE BURZYNSKI LIBRAIRIE L'ÉCRITURE (VAUCRESSON)**

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Coussy Lib. Entre les lignes (Chantilly)
A. Janssens Lib. Page et Plume (Limoges)
S. Charrier Lib. L'Antidote (Parthenay)
G. Buttier Lib. M'Lire Anjou (Château-Gontier)

CÉDRIC SIRE
VINDICTA

HarperCollins Poche
789 p., 8,90 €

« *Ça ne peut pas échouer, on rentre et on ressort avec le million.* » C'est du moins ce que pensent Damien, Audrey et leurs deux complices, tout juste sortis de l'adolescence, avant de se livrer au braquage d'un bijoutier toulousain qui leur permettra de quitter leur banlieue. Comme tout lecteur de romans policiers et amateur de cinéma, nous savons que plus le plan paraît simple, plus dure sera la chute. Le cambriolage tourne à la fusillade et, dans leur fuite, les quatre jeunes renversent une fillette. Olivier Salva, un flic en délicatesse avec sa hiérarchie, a assisté à la scène alors qu'il était en planque dans le cadre d'une enquête. Le voilà entraîné dans une spirale macabre où un tueur de l'ombre se lance dans une croisade sanglante. Si vous aimez les sensations fortes, ce roman est fait pour vous. Alors calez-vous dans votre fauteuil avec, en musique de fond, un bon disque de métal ; au hasard *Angelizer*, formation où officie l'auteur. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE-BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

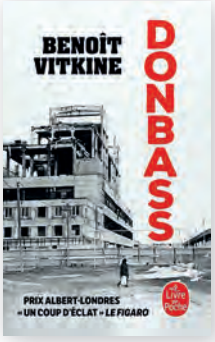


LU & CONSEILLÉ PAR
M. Rauscher Lib. Majuscule-Birmann (Thonon-les-Bains)
F. Vigier Bib. de Senlis

BENOÎT VITKINE
DONBASS

Le Livre de Poche
312 p., 7,70 €

Benoît Vitkine, journaliste spécialiste des pays de l'ex-URSS livre un roman palpitant et richement documenté sur une guerre larvée, dans l'indifférence générale la plus totale, entre Ukrainiens et séparatistes pro-russes. Le colonel Henrik Kavadze est profondément remué suite au meurtre d'un petit garçon dans la ville d'Avdiïvka où les deux factions se font face et où les tirs d'artillerie sont quotidiens. Ce flic ne trouvera la vérité qu'au prix du sang, entre vieilles veuves désabusées mais encore debout, éclats d'obus, corruption à grande échelle et fantômes de la guerre d'Afghanistan. L'auteur dévoile avec cynisme et réalisme la brutalité d'un conflit fratricide toujours d'actualité et signe un polar fabuleux et nécessaire à sa compréhension. Un véritable hommage aux habitants de cette enclave martyrisée qui tiennent à bout de bras leur territoire, ballottés entre promesse d'un renouveau européen et réminiscence d'un empire soviétique tenace. ▸ **PAR KATIA LEDUC LIBRAIRIE L'EMBARCADÈRE (SAINT-NAZAIRE)**



LU & CONSEILLÉ PAR
J.-M. David-Lebret Espace culturel (Rennes)
M. Ferragu Lib. Le Passeur de l'Isle (L'Isle-sur-la-Sorgue)
J. Coupaye Lib. Sauramps (Montpellier)
A. Dubreuil Lib. Ellipses (Toulouse)

© Michel Besnard

JEUNESSE

LU & CONSEILLÉ PAR

D. Menez
Lib. Vauban
(Maubeuge)
V. Briland
Lib. Hirigoyen
(Bayonne)

DANIELLE THIÉRY
L'ANGE OBSCUR

Syros, 500 p., 17,95 €
Dès 15 ans

L'Ange obscur est un roman policier ado très prenant qui met en scène les personnages déjà vus dans le précédent livre de Danielle Thiéry, *Cannibale*. Un réalisateur de cinéma tourne un film à Épinal qui s'inspire d'un fait divers local ayant eu lieu dix ans auparavant : la disparition de deux jeunes filles dont une avait été retrouvée morte. Le coupable, Vincent de Mestre, jeune homme beau et ténébreux, doit sortir de prison bientôt. Le réalisateur décide de lui donner son propre rôle dans le film malgré les mises en garde de la police et de la population. Olympe, la fille du capitaine Marin, se fait embaucher pour jouer le rôle principal en mentant sur son âge et à l'insu de son père. Très vite, elle disparaît ainsi que l'assistante de production et Vincent de Mestre. L'histoire semble se reproduire, le capitaine, furieux et déterminé, mène l'enquête. Des secrets enfouis, des rebondissements à la pelle, une enquête sous tension qui tient ses promesses. ▸ PAR SYLVIE CHAVELLI ÉCOLE GABRIEL PÉRI (SAINT-CHAMAS)

JEUNESSE

LU & CONSEILLÉ PAR

F. Villemonteil
Lib. Page et Plume
(Limoges)
M. André École Gabriel
Péri (Saint-Chamas)
A. Botherel
Méd. de Draveil
L. Dubé Collège Saint-
Joseph (Challans)

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER
GUILTY

L'affaire Diego Abrio
Rageot, 256 p., 14,90 €
Dès 14 ans

Diego Abrio a déjà passé plusieurs années en prison lorsque le seuil des trois millions de clics est atteint sur *Guilty*. Cette application recense les détenus susceptibles de faire partie de la procédure de condamnation publique. Une fois le seuil atteint, le condamné est relâché automatiquement dans la nature et c'est à la population de s'occuper de son cas. Grâce au détecteur porté par le fugitif, les participants à cette traque sont tenus au courant de sa position toutes les vingt-quatre heures. La course entre ceux qui veulent le protéger et ceux qui veulent le tuer est alors lancée. Ce roman nous offre une chasse à l'homme au cours de laquelle on ne sait plus où se situent le bien et le mal. Jean-Christophe Tixier arrive à jouer avec nos sentiments et nos principes, tout en nous donnant froid dans le dos à l'idée qu'une telle application puisse exister. Ce thriller d'anticipation haletant est, je l'espère, le premier d'une nouvelle série ! ▸ PAR CAMILLE DUCHESNE LIBRAIRIE L'OISEAU-LIRE (VISÉ, BELGIQUE)

THIERRY COLOMBIÉ
POLAR VERT, T.1

Les algues assassines
Milan, 256 p., 14,90 €
Dès 12 ans

Klervi mène une vie parfaite, digne d'un conte de fées, jusqu'au drame de la plage. Son frère Jézéquel lui a emprunté son cheval et s'est embourbé dans les algues vertes. Son pronostic vital est fortement engagé. Mais que faisait-il là ? Pourquoi est-il parti avec son cheval ? Est-ce un accident, un règlement de comptes ? Les rumeurs grondent et le monde de Klervi s'effondre peu à peu. Sa belle-famille semble avoir un rôle dans cet « accident ». La jeune femme ne peut rester dans l'illusion du conte de fées. La police lui met la pression pour comprendre ce qu'il en est. Elle va prendre conscience des engagements de son frère dans un groupe d'activistes écologistes ; mais surtout elle va tenter de sauver son fiancé de tous ses tracas familiaux. Entre désillusion et mafia, Klervi va devoir faire des choix capitaux ! Un polar captivant qui mêle enquête, braconnage, écologie et amour. Un roman intelligent et surprenant. Vivement le tome 2 ! ▸ PAR LÉONIE DESBOIS LIBRAIRIE LE BEL AUJOURD'HUI (TRÉGUIER)

∞ THÈMES

enquête, écologie, braconnage

LU & CONSEILLÉ PAR

I. Réty Lib. Gwalarn (Lannion), D. Menez Lib. Vauban (Maubeuge)
É. Druilhe
Lib. La Flibuste
(Fontenay-sous-Bois)
C. Jamain La librairie des thés (Surgères)

JEUNESSE

© TLC

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 210

DES LIBRAIRES

PAGE

AUTOMNE 2021
15 €

LECTURES D'AUTOMNE

EXTRAITS

Voyages dans mon jardin de Nicolas Jolivot (HongFei Cultures)

Commissaire Kouamé, t. 2, de Marguerite Abouet et Donatien Mary (Gallimard Bande dessinée)

PARTEZ À LA RENCONTRE DES LIBRAIRES !

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

POLAR

AU-DELÀ DU SILENCE

Avec *De silence et de loup*, Patrice Gain poursuit son exploration de l'affrontement inépuisable de la lumière et des ombres dans l'âme humaine. Il faudra les mots voyageurs d'une femme brisée mais debout pour que la vérité passe d'un monde à l'autre, du ciel immense de l'Arctique russe à la neige de la Chartreuse.

Sur les contreforts des Alpes, au cœur de la nature, loin du tumulte des hommes, se dresse le monastère de la Grande-Chartreuse. Là, prient les moines qui ont renoncé au monde et aux mots puisque l'isolement et le silence sont au cœur de la règle. Depuis deux ans, Dom Joseph est l'un d'eux et il tente intensément d'habiter sa nouvelle existence de prières et de solitude. Mais il suffit d'un paquet glissé au cours d'une promenade pour qu'il redevienne Sacha le temps de la lecture de ce qui se révèle être un journal de voyage rédigé par sa sœur Anna. Dès les premiers instants de sa lecture, il comprend que quelque chose de terrible est arrivé à Anna qui l'a conduit jusqu'à une fragile cabane dans la toundra sibérienne, seule face à face avec un loup. Pendant des heures volées à la prière, dans le secret de sa cellule, Sacha va suivre le chemin parcouru par sa sœur à travers ses mots, de sa vie tranquille de journaliste à la télévision régionale et de mère de famille épanouie à son choix de participer à une mission bénévole pour une ONG, le temps d'un hivernage, dans les glaces de l'Arctique. Dès son arrivée au nord du Nord de la Sibérie, Anna est confrontée aux difficultés de sa tâche, entre les autorités locales corrompues et autoritaires et les forces extrêmes de la nature qui semblent chercher à anéantir les hommes qui s'y aventurent. S'ajoute à cela la vie dans l'espace restreint d'un voilier où elle va apprendre à connaître Erwan et Loïc, les marins, Jens, le chef de l'expédition, Jeanne, Margot et Louise, les scientifiques, et Zoé, la cuisinière. Elle y fait l'expérience que le danger est aussi à l'intérieur, dans ce huis clos où s'affrontent les points de vue, où se confrontent les ego, où se révèlent les violences silencieuses et où se réveillent les souvenirs. D'ailleurs Anna le pressent: «*La promiscuité, la nuit polaire et l'isolement sont l'ossature et le contexte idéal pour un roman noir.*» Patrice Gain se révèle une nouvelle fois maître du genre, livrant un roman à la fois ouvert sur la nature et intimiste, à la violence en forme d'iceberg – ses formes visibles étant bien moins importantes et tragiques que ses aspects cachés et silencieux. On retrouve également les qualités narratives et stylistiques qu'on avait découvertes et appréciées dans *Denali* ou *Terres fauves* (Le Mot et le reste et Le Livre de Poche) qui donnent corps avec subtilité au clair-obscur qui habite chacun des personnages. ▸ **PAR MARIE MICHAUD LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH (POITIERS)**

UN ROMAN À LA FOIS OUVERT SUR LA NATURE ET INTIMISTE, À LA VIOLENCE EN FORME D'ICEBERG.

PATRICE GAIN
DE SILENCE ET DE LOUP

Albin Michel
260 p., 17,90 €

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Zannini
Lib. du Théâtre
(Bourg-en-Bresse)
J. Dejean
Lib. Lamartine
(Paris)
C. Sécher
Lib. Coiffard
(Nantes)
B. Hugot
Lib. Le serpent d'étoiles
(Île d'Oléron)

© DR

JÉRÔME LOUBRY
LES SŒURS DE MONTMORTS

Coll. « Calmann-Lévy noir »
Calmann-Lévy
424 p., 20,50 €

Dans ce thriller et huis clos glaçant, Jérôme Loubry nous dévoile une intrigue aussi étonnante qu'angoissante. Personne ne ressortira indemne de la petite bourgade de Montmorts, pas même nous, lecteurs.

EN POCHE
De soleil et de sang paraît au Livre de Poche.

Ce roman nous tient en apnée dès les premières lignes. Une jeune journaliste volontaire, Camille, est conduite par la mystérieuse Élise sur les lieux d'un véritable scoop concernant le village de Montmorts où des événements plus qu'étranges auraient eu lieu. Hallucinations, complot, sorcellerie : personne n'a réussi à élucider l'affaire. Novembre 2021 marque l'arrivée de Julien Perrault à Montmorts, lieu pittoresque réhabilité trente ans plus tôt par le maire du village et doté d'un système de sécurité étonnant pour l'endroit. Car le maire est un riche vieillard tourmenté par la mort de l'une de ses filles, décédée dans d'étranges circonstances il y a justement trente ans. En accueillant Julien, il le désigne pour reprendre l'enquête de son prédécesseur et faire la lumière sur la mort de sa fille car il semblerait que le meurtrier fasse partie des villageois. Très vite, d'autres événements étranges ont lieu : les habitants hantés par des pulsions macabres tuent ou se suicident. La folie s'empare de cette bourgade paisible habitée par les superstitions, les sorcières et la mort. La clé de ce mystère trouverait-elle sa résolution dans l'horrible incendie qui a ravagé une prison, faisant périr tous les prisonniers dans les flammes ? Jérôme Loubry nous offre un huis clos glaçant à l'ambiance terrifiante. Entre morts mystérieuses et vieux démons qui refont surface, l'équipée attachante de Julien ne risque pas de s'ennuyer. Mais à qui se fier ? L'auteur a le don de jouer avec nos certitudes et de nous faire douter jusqu'au bout. Il nous immerge totalement dans ce petit village enneigé où les habitants sont coupés de tout, isolés du reste du monde mais qu'importe, puisque « *tout le reste n'est que flocon de neige* ». Un thriller oppressant à souhait, parfaitement mené et construit de manière habile pour un excellent moment de lecture. ▸ **PAR FAUSTINE MEYSSONNIER LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH (DIJON)**

LU & CONSEILLÉ PAR
A. Reinfray Lib. Alfabulle (Melesse)
C. Charrier Lib. Agora (La Roche-sur-Yon)
M. Michaud Lib. Gibert Joseph (Poitiers)
A.-S. Poinsu Lib. Le Failler (Rennes)

FABRICE PAPILLON
ALIÉNÉS

Plon
20,90 €

Michael Crichton n'est plus, mais le techno thriller a encore de beaux jours grâce à Fabrice Papillon. Avec *Aliénés*, l'auteur nous entraîne dans une double enquête, de l'espace à la terre ferme. Mai 2022. À 400 kilomètres de la Terre, à bord de la station spatiale internationale, le cadavre éventré d'un astronaute américain flotte en apesanteur dans l'un des modules de recherche. Le même jour, à Lyon, le corps éviscéré d'un biologiste américain est retrouvé à trente mètres de profondeur, dans un mystérieux réseau de galeries souterraines baptisé les « arêtes de poisson ». La Nasa d'un côté, Louise Vernay, commandante de la brigade criminelle de l'autre. Deux enquêtes inédites et un mystérieux moine jésuite doublé d'un scientifique qui semble croire à la présence des extraterrestres. Les pistes sont nombreuses et la réalité va se révéler très éloignée de la science-fiction. Fabrice Papillon nous propose un thriller très documenté, plaisant à lire. ▸ **PAR JÉRÔME DEJEAN LIBRAIRIE LAMARTINE (PARIS 16E)**

LU & CONSEILLÉ PAR
L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales (Université de Tours)
J. Dejean
Lib. Lamartine (Paris)

© Bruno Levy Marketing

JOHANA GUSTAWSSON
TE TENIR LA MAIN PENDANT QUE TOUT BRÛLE

Coll. « Calmann-Lévy noir »
Calmann-Lévy
300 p., 19,90 €

Johana Gustawsson aime l'Histoire et les histoires de famille. Déjà, dans ces trois précédents romans, elle aimait à entrelacer passé et présent. Cette fois-ci, elle délaisse ses héroïnes, Alexis Castells et Emily Roy, pour nous entraîner dans un thriller diablement haletant. 2002, Lac Clarence, Québec. Maxine Grant est flic, mère célibataire, débordée et seule avec ses deux enfants. Quand le mari de son ancienne institutrice est retrouvé mort poignardé, elle accepte d'enquêter. 1899, Paris. Lucienne, grande bourgeoise mondaine, n'accepte pas la mort de ses deux filles dans un incendie. Elle se rapproche des cercles ésotériques en vogue à l'époque pour tenter l'impossible. 1949, Lac Clarence, Québec. Lina, élevée seule par sa mère infirmière, est une adolescente mal dans sa peau. Elle va trouver un peu de réconfort et d'écoute auprès d'une vielle patiente. Trois époques, trois femmes, trois destins et l'autrice qui lentement tisse sa toile, jusqu'au final plein de surprises. ▸ **PAR JÉRÔME DEJEAN LIBRAIRIE LAMARTINE (PARIS 16e)**

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)
F.-J. Goudeau
I.U.T. de La
Roche-sur-Yon
A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler (Rennes)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)

© Philippe Quaisse

Après *Rien ne t'efface* (Presses de la Cité), l'un des plus populaires auteurs français de polars, Michel Bussi, revient avec un court roman dont le style diffère beaucoup de ses précédents et qui pourrait être lu comme un essai enthousiaste consacré au *Petit Prince*.

MICHEL BUSSI
CODE 612

Qui a tué le Petit Prince ?
Presses de la Cité
240 p., 14,90 €

Dans *Code 612, Qui a tué le Petit Prince ?*, Michel Bussi propose une enquête autour d'une double énigme littéraire : la disparition du Petit Prince qui fait étrangement écho à celle, mystérieuse, de son auteur, le corps de Saint-Exupéry, après sa dernière mission en vol, n'ayant jamais été retrouvé. Revisitant avec brio l'œuvre proverbiale de l'aviateur – bravo pour l'audace ! –, Michel Bussi imagine un petit cercle secret d'initiés vivant éparpillés sur la planète, bien différents les uns des autres mais férus de l'œuvre, bien décidés à résoudre une énigme cachée dans le livre ou dans ses versions antérieures non publiées. Un drôle de tandem d'enquêteurs improvisés se joint à eux pour tenter de faire la lumière sur cet épais mystère. Voyageant non pas comme le Petit Prince de planète en planète, tiré par un vol d'oiseaux sauvages, mais d'île en île et en avion – on reconnaît bien le géographe Bussi ! –, ils nous embarquent pour une incroyable aventure en forme de chasse au trésor et de voyage initiatique. C'est aussi une véritable enquête que nous offre le maître des intrigues alambiquées, qui nous tient en haleine tout au long de cette formidable variation littéraire aux moult rebondissements. Truffé de références, de citations du *Petit Prince*, s'appuyant sur une documentation solide, *Code 612* est à la fois essai, conte philosophique et roman policier à tiroirs. Il est également à l'image du roman le plus célèbre de Saint-Exupéry, un livre humaniste et poétique qui nous redonne un peu de la saveur de notre enfance et qui nous replonge avec délice dans les écrits de Saint-Exupéry ! ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

LU & CONSEILLÉ PAR

A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler (Rennes)
L. Roulier
Lib. Gutenberg
(Issy-les-Moulineaux)

JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ
LES PROMISES

Albin Michel
652 p., 23,90 €

Dans une société gangrenée jusqu'à la moelle par la montée en puissance du régime nazi, un *serial killer* va devoir faire face à une équipe inattendue. Franz Beewen, un membre de la Gestapo, solitaire et prêt à tout pour venger son père, va ainsi s'allier à un psychanalyste pour le moins opportuniste et à une baronne rarement sobre et par ailleurs psychiatre. Tous traînent leurs casseroles mais sont déterminés à résoudre cette enquête impossible du fait de la corruption et de la censure qui accompagnent le dossier, car c'est aussi leur vie qui est en jeu. Grâce aux nombreux détails historiques développés, reflets d'un énorme travail de documentation, ce long policier est très immersif et introduit des facettes peu connues du nazisme. Jean-Christophe Grangé ne ménage ni ses personnages, qui vivent au cœur de l'enfer de la dictature et de la guerre à venir, ni le lecteur qui n'est jamais sûr d'être sur la bonne piste ou d'avoir découvert l'identité du meurtrier ! ▸ **PAR MARIE KETTERER LIBRAIRIE MAISON DE LA PRESSE (SAVERNE)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Courtiel
Lib. Livres in room
(Saint-Pol-de-Léon)
M. Michaud
Lib. Gibert Joseph
(Poitiers)
D. Olivier-Auzie
Lib. Le Pain de 4 livres
(Yerres)
E. Debail
Lib. Vauban
(Maubeuge)

ELSA MARPEAU
L'ÂME DU FUSIL

Coll. «La Noire»
Gallimard, 181 p., 16 €

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Rafstedt
Lib. Le livre dans
la théière
(Rocheservière)
S. Claire
Lib. Hisler-Even (Metz)
H. Merah
Lib. Maison de la presse
(Aix-les-Bains)
M. Coussy
Lib. Entre les lignes
(Chantilly)

Philippe est marié à Maud et a un fils de 16 ans, Lucas. Depuis plusieurs années, il est au chômage. Sa seule véritable passion est la chasse qui va de pair avec son grand amour de la nature et qu'il partage avec quelques bons copains. Il rêve d'offrir un fusil à son fils et de partager de grands moments à deux. Un jour, il aperçoit un homme plus jeune se baignant nu dans le lac près de chez lui. Ce moment va provoquer une curiosité mêlée de désir. Il apprend ainsi que cet homme est son nouveau voisin, Julien, qu'il arrive de Paris et fuit les créanciers à cause de sa dépendance aux drogues. Son quotidien prend vite un nouveau virage : subjugué par cet individu, ses journées seront rythmées par un espionnage intempestif et le désir irrépressible d'impressionner le jeune homme. Personne parmi les protagonistes ne semble être à même d'anticiper le drame imminent. Un roman noir rural parfait à l'écriture ciselée et aux personnages réalistes et incarnés. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

© Richard Dumas | Francesca Mantovani - Gallimard

MAX IZAMBARD
MARCHANDS DE MORT SUBITE

Le Rouergue
341 p., 22 €

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)
A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler
(Rennes)

Anne est journaliste indépendante et vit en Ouganda. Passionnée par son métier, elle semble avoir mis le doigt sur un sujet brûlant qui peut en contrarier plus d'un : le trafic illégal d'or entre l'Ouganda et le Congo. Son père, Pierre, lui-même ancien journaliste, reçoit un appel inquiétant : le consul de France en Ouganda l'informe qu'ils sont sans nouvelles d'Anne depuis quinze jours. Il embarque aussitôt. À peine arrivé, il comprend très vite qu'il n'y a rien à attendre de l'ambassade et qu'il ne devra compter que sur lui-même. Sa rencontre avec une journaliste motivée sera déterminante ! Dans la capitale en proie aux émeutes, dans un climat de haute tension nationale pour les journalistes et les politiques aux intérêts divergents, l'auteur nous offre une enquête intelligente, avec une foule de personnages captivants. Tant par son écriture que par les thématiques plurielles, Max Izambard maîtrise son sujet et le rend fascinant ! ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

CÉLINE DE ROANY
LES BEAUX MENSONGES

Presses de la Cité, 21 €

La capitaine de police Céleste Ibar doit quitter la BRI après une agression traumatisante qui l'a laissée avec de grandes cicatrices au visage, une cuisse affaiblie et un mental en miettes. Son arrivée au commissariat de Nantes ne commence pas sous les meilleurs augures : maîtriser et menotter le capitaine Joubert pour violence sur femme et sur la voie publique n'est pas bien vu par ses collègues. Sa première mission l'envoie constater le suicide d'une riche industrielle de la bourgeoisie nantaise, accompagnée d'un inspecteur aussi discret qu'efficace. Mais trop de détails sont troublants et ce qui semble une banale enquête va la mener loin, bien loin dans les méandres du passé. Des secrets enfouis vont ressurgir et faire éclater les apparences qui, on le sait, sont parfois trompeuses. Qui se cache réellement derrière la victime ? Mené tambour battant, enchaînant révélations et rebondissements, *Les Beaux Mensonges* réunit tous les ingrédients du bon polar addictif ! ▸ **PAR CLAIRE PETITEAU LIBRAIRIE ENTRE LES LIGNES (CHANTILLY)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Petiteau
Lib. Entre les lignes
(Chantilly)
B. Marascia
Méd. des Ateliers du jour
(Montceau-les-Mines)

© Julie Balagué | DR

FÉLIX LEMAÎTRE
LA COMBINAISON

Le Masque
208 p., 20 €

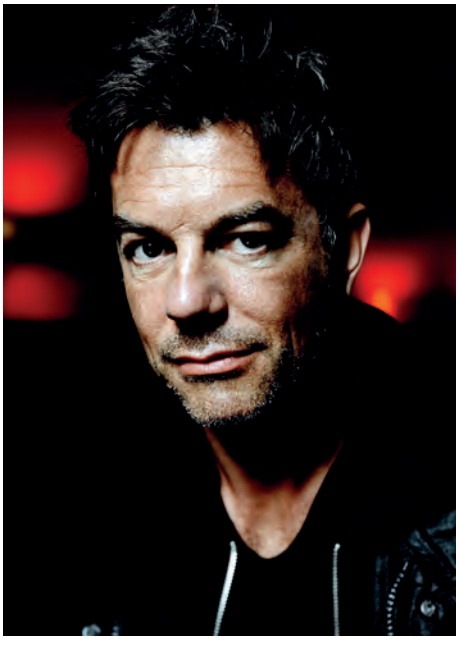
Quoi de plus exaltant que la découverte d'un premier roman ? Les éditions du Masque ont l'œil pour dénicher de nouveaux talents. Plongez dans l'univers atypique et déjanté de Félix Lemaître. Christian, proche de la cinquantaine, animateur de supermarchés, revêt une combinaison de plongée suite à son licenciement et sa vie qui prend l'eau. Il décide de mettre sa vie sur pause, de vivre en apnée face à un monde aux antipodes du sien. Un monde brutal, absurde, où la loi du marché prime sur l'humain. Tout en subtilité, avec une pointe d'humour et une dose de cynisme, l'auteur décrit la descente aux enfers de cet homme victime de la crise sociale. Tout comme Christian, vous serez vous aussi en apnée tout le long de votre lecture. Vous aurez du mal à lâcher ce polar aux multiples retentissements. Une certitude, Félix Lemaître a trouvé la bonne « combinaison » ! Un roman noir, punk, loufoque, profondément humain rendant hommage à la France qui se lève tôt. ▸ **PAR ANTOINE BONNET LIBRAIRIE MICHEL (FONTAINEBLEAU)**

LU & CONSEILLÉ PAR
J. Dejean
Lib. Lamartine
(Paris)
J.-P. Agasse
Lib. Actes Sud
(Arles)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)

PATRICK BAUWEN
L'HEURE DU DIABLE

Le Livre de Poche
547 p., 8,70 €

LU & CONSEILLÉ PAR
J.-M. David-Lebret
Espace culturel
(Rennes)
J.-B. Hamelin
Lib. Le Carnet à spirales
(Charlieu)



Troisième volet des aventures du médecin urgentiste Chris Kovak, *L'Heure du diable* clôt avec maestria cette trilogie *Évangile* démarrée par *Le Jour du chien* (Albin Michel et Le Livre de Poche). Les trois volumes peuvent se lire indépendamment. La réussite de ce thriller tient à une parfaite maîtrise du rythme (qui jamais ne baisse) et à la profondeur apportée à l'analyse des personnages. Ainsi le lecteur découvre un Chris Kovak bien différent des deux premiers opus. Agoraphobe et dépressif, il propose à ses patients des téléconsultations. Alors, quand « le Chien », ce mystérieux tueur, l'oblige à reprendre du service en compagnie du lieutenant Audrey Valenti, Chris doit composer avec ses tendances autodestructrices afin de mener une enquête délicate qui le mènera à « *l'heure du diable* ». Ce thriller efficace et addictif fera frissonner le lecteur et surtout le bousculera jusque dans les dernières pages, avec une surprise de taille ! Bluffant. ▸ **PAR JEAN-BAPTISTE HAMELIN LIBRAIRIE LE CARNET À SPIRALES (CHARLIEU)**

© Chloé Vollmer-Lo - JC Lattès Le Masque | Richard Dumas

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 211

DES LIBRAIRES

PAGE

FÊTES 2021

15 €

DES LIVRES POUR LES FÊTES !

BEAUX LIVRES, LITTÉRATURE, ESSAIS…

Prix de l'automne & hottes des libraires

BD & JEUNESSE

Extrait : *Le Droit du sol* d'Étienne Davodeau (Futuropolis)

PARTEZ À LA RENCONTRE DES LIBRAIRES !

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

POLAR

RÊVE D'AILLEURS

Karine Giebel, autrice française incontournable de la littérature policière, nous propose, après le recueil de nouvelles *Chambres noires* (Belfond et Pocket), l'excellent *Glen Affric* qui, malgré sa longueur, se lit d'une traite ou presque ! La romancière a depuis toujours l'art de construire des intrigues sombres autour de personnages forts.

Il y a longtemps que Mona a compris que pour elle et les siens, la vie était tout sauf un long fleuve tranquille. Seize ans plus tôt, son fils Jorge a été arrêté pour un double homicide particulièrement violent. Bien qu'il ait partout clamé son innocence, le tribunal l'a reconnu coupable. Après avoir purgé une peine un tant soit peu diminuée, il rentre à la maison. Il devra désormais vivre sans père puisque ce dernier s'est suicidé. Il va toutefois rencontrer son jeune frère, Léonard, qu'il croyait parti en Écosse, à Glen Affric. Il faut dire qu'avec Léonard, même les histoires les plus incroyables peuvent trouver un écho. Léonard est à lui seul une drôle d'histoire. Comme Mona, sa maman d'adoption, aime à le lui raconter, elle l'a trouvé dans un fossé le jour de la Saint-Léonard. Il était perdu et sauvage comme un petit animal blessé. Ce qu'il a vécu les premières années de sa vie, nul ne le sait vraiment mais des traces de cette existence subsistent en lui. Léonard a bien conscience qu'il est différent et entend les caïds de l'école lui cracher à longueur de journée : « *Léo le triso, Léonard le bâtard* ». Le fils du médecin et sa clique profitent de sa naïveté pour le racketter et promettent de s'en prendre à sa mère qui est tout son univers. Les rares amis de Léo lui recommandent d'en parler à Mona mais il a tellement peur pour elle qu'il préfère se taire. Jusqu'au jour où la situation échappe à tout contrôle et que se produit une impensable tragédie, juste au moment où une accalmie bienvenue semblait se profiler à l'horizon. Jorge espérait lui aussi un nouveau départ mais il écope d'une deuxième condamnation, celle des villageois qui ne voient en lui qu'un abject meurtrier. À 20 ans, Jorge avait l'avenir devant lui, il voulait étudier, était parti voyager. Désormais, tous ses rêves ont un goût de cendre. « *C'est con la vie* » des fois. Karine Giebel explore à nouveau le milieu carcéral et le système judiciaire français qui abritent bien des failles et pulvérisent des innocents. Au cœur de ce thriller psychologique aux accents de roman noir, le thème de la différence et du rejet qu'elle provoque est exploité avec un grand réalisme, de même que la noirceur de l'âme humaine. Giebel dresse également des portraits lumineux, attachants et proprement inoubliables. Le lecteur s'en trouve tour à tour glacé, saisi, chaviré et ému. L'on se prend à rêver aux côtés du tendre Léo à un ailleurs, aux antipodes de ce monde cruel, à Glen Affric symbole d'un endroit paisible et d'une vie enfin douce. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

KARINE GIEBEL
GLEN AFFRIC

Plon
21,90 €

LU & CONSEILLÉ PAR
L. Roulier
Lib. Gutenberg
(Issy-les-Moulineaux)
M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)
J.-M. David-Lebret
Espace culturel
(Rennes)

LAURENT JOFFRIN
LE CADAVRE DU PALAIS-ROYAL

Les enquêtes de Nicolas Le Floch
Buchet Chastel, 384 p., 19 €

Dans la réalité comme dans la fiction, il semble que Nicolas Le Floch renaisse toujours de ses cendres. Il fait ainsi son grand retour sous la plume de Laurent Joffrin qui poursuit l'œuvre de Jean-François Parot. Un peu vieilli mais toujours aussi sagace, il est revenu à Versailles dans la tempête de 1789. Mais, si la Révolution annonce la fin d'un monde, elle ne fait pas cesser le crime. Bourdeau fait donc appel à son vieil ami pour élucider une mystérieuse et délicate affaire: l'enlèvement d'un couple après une soirée au Palais-Royal et l'assassinat de l'homme. Très vite, Le Floch et Bourdeau (toujours secondés par quelques personnages bien connus) orientent leurs recherches vers les plus hautes sphères du pouvoir et vers ceux qui rêvent d'y accéder à la faveur du tumulte révolutionnaire. Complots et secrets mais aussi bonne chère et amitié sont au rendez-vous de cette nouvelle aventure de Nicolas Le Floch que l'on découvre avec plaisir. ▸ **PAR MARIE MICHAUD LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH (POITIERS)**

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Michaud
Lib. Gibert Joseph
(Poitiers)
L. Baillie
Lib. Aux lettres
de mon moulin
(Nîmes)

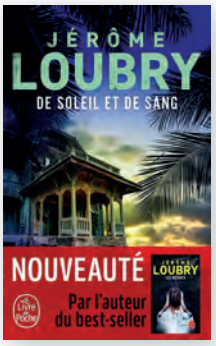
FRANÇOIS-XAVIER DILLARD
L'ENFANT DORMIRA BIENTÔT

Plon
19 €

LU & CONSEILLÉ PAR
C. Charrier
Lib. Agora
(La Roche-sur-Yon)
A.-S. Poinsu
Lib. Le Failler
(Rennes)
J.-M. David-Lebret
Espace culturel
(Rennes)
L. Behocaray
I.U.T. Carrières Sociales
(Université de Tours)

Ne vous fiez pas au titre qui évoque une comptine ou à l'angelot sur la couverture: ce récit vous fera entrevoir toute la noirceur de l'âme humaine. François-Xavier Dillard convoque une véritable cour des miracles où se croisent des âmes fracassées. Tout commence il y a quinze ans lorsque Michel Béjart découvre deux nouveau-nés dans son congélateur. Comment n'a-t-il pas su voir la détresse de sa femme et pourquoi n'a-t-il pas su empêcher l'accident qui laissera son fils handicapé? Depuis, en quête de rédemption, il s'occupe d'une fondation aidant l'accès à la parentalité aux couples désespérés. Parallèlement, l'enlèvement de deux bébés provoque une vague d'effroi sur Paris et Samia, une adolescente écorchée vive, tente de sortir de la prostitution. Les destins de ces personnages et quelques autres se cristallisent sous le regard du commissaire Jeanne Muller, policière moins dure qu'il n'y paraît, jusqu'au chapitre final époustouflant. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE-BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

© Philippe Matsas | Melania Avanzato



JÉRÔME LOUBRY
DE SOLEIL ET DE SANG

Le Livre de Poche
406 p., 8,20 €

Avec *De soleil et de sang*, Jérôme Loubry nous emmène au cœur d'une intrigue bien ficelée se déroulant à Port-au-Prince. Dans les plus beaux quartiers, des crimes assez atroces sont commis visant des couples bourgeois. La mise en scène calculée établit un lien indubitable avec les rites vaudous. Mais pour l'inspecteur en charge de l'affaire, ce n'est qu'une façon pour l'assassin de cacher le véritable mobile. Bien loin de là, lors d'un vernissage parisien, Vincent rencontre Méline et tombe vite sous son charme. Vincent nous raconte leur histoire d'amour et les ombres qu'il entrevoit peu à peu dans sa belle-famille. Opérant de subtils allers-retours entre deux tableaux, Loubry effectue également un retour en arrière dans les années 1980 au cœur d'une étrange institution, « La veuve joyeuse », accueillant beaucoup d'enfants. J. Loubry signe un polar poignant. Ancré dans la culture et les rites haïtiens, émaillé de références littéraires, ce roman est tout à fait savoureux. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

LU & CONSEILLÉ PAR
T. Delecour
Lib. Mots en lignes
(Courbevoie)
C. Charrier
Lib. Agora
(La Roche-sur-Yon)
F. Detté
Lib. Charlemagne
(Hyères)
E. Brezellec
Lib. Auréole
(Auray)

ÉRIC GIACOMETTI, JACQUES RAVENNE
MARCAS

JC Lattès
430 p., 22 €

Un polar qui change ! Si vous aimez les enquêtes dans le monde de la politique et de la franc-maçonnerie, vous serez servis ! Voici l'intrigue : lors de la passation de pouvoir entre présidents de la République, quatre rituels secrets se transmettent. Il existerait toutefois un cinquième et mystérieux rituel. Les initiés sont dubitatifs. Et pourtant, un meurtre au cœur de l'obédience maçonnique fait réapparaître l'existence possible de ce rituel. À la veille d'élections présidentielles, cette information cruciale pourrait remettre en cause la crédibilité du nouveau président. C'est bien sûr Antoine Marcas, policier franc-maçon, qui va mener l'enquête. Nous l'accompagnerons jusqu'à Moscou en passant par la loge parisienne du Grand Orient de France, rue Cadet, sans oublier les salons secrets de l'Élysée. C'est passionnant, palpitant ! Ce polar vous donne envie de lire toutes les enquêtes de ces deux auteurs talentueux que sont Giacometti et Ravenne. ▸ **PAR NATHALIE IRIS LIBRAIRIE MOTS EN MARGE (LA GARENNE-COLOMBES)**

LU & CONSEILLÉ PAR
A. Bonnet
Lib. Michel
(Fontainebleau)
B. Hugot
Lib. Le serpent d'étoiles
(Île d'Oléron)

© Bruno Levy Marketing | Patrice Normand

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

L'HIVER DES LIBRAIRES

Entretiens avec
Pierre Lemaitre,
Nicolas Mathieu,
Laurent Petitmangin

BD & JEUNESSE

Entretiens avec
Malika Ferdjoukh
et Cécile Alix

PARTEZ À LA RENCONTRE DES LIBRAIRES !

N° 212

DES LIBRAIRES

PAGE

HIVER 2022
17 €

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

CHRISTOPHE AGNUS
L'ARMÉE D'EDWARD

Robert Laffont
522 p., 20 €

Les désastres écologiques existent toujours et la complicité entre le monde de la finance et de la politique règne en maître. La Maison Blanche a vu succéder à Biden le président Mick Faeker, un homme qui ferait passer Trump pour un modéré. Alors que le Président délaisse la conduite de la nation pour s'offrir un peu de détente sur son parcours de golf préféré, le sol s'ouvre sous ses pieds et le voilà conduit vers un lieu tenu secret sous les yeux de son service de sécurité. Au même moment, aux quatre coins du monde, des politiques, des industriels ou des influenceurs sont enlevés. Ces kidnappings sont revendiqués par l'Armée d'Edward et leurs revendications sont simples : que les lois de protection de l'environnement et les règles anti-corruptions soient enfin respectées. Une traque d'ampleur mondiale va débuter dans un thriller qui mêle aventure et géopolitique. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE-BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

LU & CONSEILLÉ PAR

M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann
(Thonon-les-Bains)

Niko Tackian est romancier, scénariste et réalisateur. Avec Franck Thilliez, il a créé la série *Alex Hugo*. Après l'excellent *Avalanche hôtel*, il nous propose, comme avec *Solitudes* (Calmann-Lévy et Le Livre de Poche), une immersion en pleine nature, pas en montagne cette fois mais sur une île.

Yohan vient d'avoir 40 ans mais son physique négligé le fait paraître plus âgé. Sa vie n'est pas glorieuse, son histoire d'amour avortée avec Gaïa lui a laissé un goût amer et il se sent inutile. Un jour, sur le darknet, il tombe sur un article parlant d'une mystérieuse agence surnommée « Blue Skye » offrant un nouveau départ. Remplir un questionnaire, se délester de 10 000 euros et les candidats avalent un petit cachet pour se réveiller ensuite sur une île paradisiaque : sable blanc et mer turquoise. Le prix n'est pas si élevé compte tenu du fait que les habitants ont accès à l'épicerie du village qui leur est gratuite. En outre, on leur met à disposition un logement. Groggy, Yohan se réveille dans cette nouvelle existence aux côtés du « Docteur Temple » qui lui explique sommairement comment cela se passe dans ce lieu secret. Yohan se prénomme désormais Achab et il sera le « détective » de cet étrange pays. Sa mission reste nébuleuse mais il cherche à en savoir davantage, quitte à révéler ce qui devait rester tapi dans l'ombre. Il ne tarde pas à découvrir que son prédécesseur, le détective, s'est mystérieusement évaporé. Tout le monde dans le village n'a de cesse de le mettre en garde mais notre héros ne peut s'empêcher de fureter dans l'envers du décor. Or, Yohan va vite comprendre qu'il semble impossible de s'échapper de cet endroit où tout un chacun est épié à chaque instant. Dans cette quête périlleuse, il sera secondé par la troublante et intrépide Etell. Quel est le but véritable de cette expérience humaine ? Quelle est cette île et qui les surveille ? Niko Tackian signe un polar original, avec une touche de fantastique, nerveux et mystérieux à souhait, plongeant le lecteur dans la confusion avant un final en feu d'artifice ! ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Charrier Lib. Agora (La Roche-sur-Yon)
C. Basset Lib. Maison du livre (Rodez)
F. Gaucher Lib. Le Coin des livres (Davézieux)
F. Meyssonnier Lib. Gibert Joseph (Dijon)

NIKO TACKIAN
RESPIRE

Coll. « Calmann-Lévy noir »
Calmann-Lévy
324 p., 18,90 €

EN POCHE

Solitudes paraît au Livre de Poche.

© DR

OLIVIER GALLIEN
DANS LA NEIGE ARDENTE

Coll. «La bête noire»
Robert Laffont, 224 p., 17 €

Survivre dans une ville anéantie par les bombes et coupée en deux par une frontière gardée par des miliciens sans une once d'humanité. Hugo est du «bon côté», tandis que sa sœur Pauline se cache dans le métro de la partie maudite. Alors, quand Hugo décide de rejoindre Pauline et que celle-ci s'extirpe de sa prison en sous-sol, tout s'accélère. Survivre. Roman noir si noir que c'est le gris de l'apocalypse qui prédomine dans des pluies de cendres. Ce roman court, écrit sans artifices mais non dénué de poésie lors de descriptions de lieux inhospitaliers ou de souvenirs d'enfance, se dévore. Addictif. L'habileté narrative liée à la progression alternée des deux personnages incite à enchaîner les brefs chapitres. La force du récit réside également dans son implacable réalité. Aucun marqueur spatio-temporel, aucun détail sur l'origine et la raison du chaos, sur la présence de personnages si troubles, Thierry, Camille, Joseph, Tatiana. C'est ainsi et cela suffit à imposer Hugo, à imposer Pauline. C'est ainsi et c'est très réussi. ▸ **PAR JEAN-BAPTISTE HAMELIN LIBRAIRIE LE CARNET À SPIRALES (CHARLIEU)**

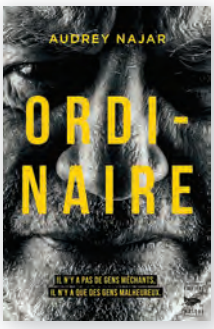
LU & CONSEILLÉ PAR
J. Tanguy
Lib. Le Pain des rêves
(Saint-Brieuc)
J.-B. Hamelin
Lib. Le Carnet à spirales
(Charlieu)

a été emporté par une leucémie. Il se sent seul, abîmé, empêtré dans une vie qui a le goût du malheur. Il se met à observer les nouveaux venus à en devenir jaloux. Ils nourrissent son obsession. Il les déteste. Sa colère grandit jusqu'au point de non-retour. Il est devenu un monstre et la chute dans les entrailles des enfers sera terrible. L'écriture est percutante, soignée. Un texte sombre qui charrie un tourbillon d'émotions et suscite la réflexion. ▸ **PAR LINDA POMMEREUL LIBRAIRIE DOUCET (LE MANS)**

AUDREY NAJAR
ORDINAIRE

Le Masque
225 p., 19 €

La couverture d'*Ordinaire* d'Audrey Najar interpelle. Ce plan resserré en noir et blanc sur un visage inquiétant provoque le malaise. Cet homme d'une soixantaine d'année s'appelle Hervé, il est jeune retraité, marié à Élisabeth depuis toujours. Un homme ordinaire qui, pour occuper ses journées, observe les autres depuis sa fenêtre. Mais l'arrivée de nouveaux voisins va perturber cette routine. Un couple avec trois enfants à qui tout semble réussir. Ils sont vivants ; lui est mort depuis ce jour où son fils de 3 ans



LU & CONSEILLÉ PAR
L. Behocaray
I.U.T. Carrières sociales
(Université de Tours)
L. Pommereul
Lib. Doucet
(Le Mans)

© Vanessa Filho | Amélie Chopinet

FRÉDÉRIC PAULIN
LA FABRIQUE DE LA TERREUR

Folio policier, 8,70 €

Comment parler du terrorisme sans proposer un écrit lénifiant, obscur ou terriblement manichéen ? Frédéric Paulin, avec bravoure, s'est emparé de ce sujet difficile et fascinant pour soulever les questions qui nous taraudent : quels sont les points de départ de ce monde chaotique et terrifiant auquel nous sommes régulièrement confrontés ? Quelles visions du monde opposées sont au cœur des attentats ? *La Fabrique de la terreur* nous plonge dans le soulèvement du printemps arabe et au centre de la stupeur post 7 janvier 2015 en France. Pour écrire sur un sujet si délicat, Paulin convoque avec un vrai talent de romancier des personnages complexes et incarnés que nous voyons évoluer, douter, parfois déchirés dans leurs convictions. L'auteur nous met face à nos interrogations, nos peurs et colères tout en nous obligeant à réviser à chaque fois notre vision établie des choses. Impossible de ne pas être secoué par cette lecture qui frôle la catharsis. Tout simplement, un grand roman. ▸ **PAR ANNE-SOPHIE POINSU LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)**

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Petiteau
Lib. Entre les lignes
(Chantilly)
L. Mouge
Lib. Chantelivre
(Paris)
V. Briland
Lib. Hirigoyen
(Bayonne)
M. Michaud
Lib. Gibert Joseph
(Poitiers)

HUGUES PAGAN
LE CARRÉ DES INDIGENTS

Coll. « Rivages-Noir »
Rivages, 443 p., 20,50 €

Ah ! Le charme rétro des polars français à l'ancienne ! Avec leurs histoires de grands flics rincés dans lesquelles « bourbon » et « bourdon » n'ont qu'une lettre de différence ! Amour éternel et grande levée de coude pour le meilleur d'entre tous. Notre atypique limier ; placide, indocile et diablement sagace ! Compagnon des damnés de la terre, inspecteur Schneider, *himself* ! Rembobinage dans les années 1970. Retour sur les jeunes années du limier. Enquête sur le meurtre d'une gamine. Réveil brutal dans les abîmes d'une scène de crime et les violentes réminiscences d'une guerre d'Algérie encore trop présente à l'esprit de Schneider. Bordel, le diable a le sens du rythme ! Et un style qui claque comme un bon vieux Zippo après avoir embrasé la mèche ! Je prêche pour tous les non-convertis. Soyez dignes et repentants ; lisez *Le Carré des indigents*. Il n'est jamais trop tard pour embrasser le paganisme ! ▸ **PAR ALLAN VIGER LIBRAIRIE DES CORDELIERS (ROMANS-SUR-ISÈRE)**

LU & CONSEILLÉ PAR

A. Viger
Lib. des Cordeliers
(Romans-sur-Isère)

TRISTAN SAULE
MATHILDE NE DIT RIEN

Folio policier
8,70 €

En nous plongeant dans la vie foisonnante de la Place Carrée, Tristan Saule signe ici un premier roman remarquable, à l'écriture précise, parfois poétique, toujours juste. On y suit Mathilde, assistante sociale et ancienne judokate de compétition, qui traverse son quotidien comme une ombre, malgré sa carrure imposante. Les aléas de la vie l'ont menée dans cette banlieue pleine de personnages hauts en couleur, mais aussi de destins brisés comme le sien. Tant bien que mal, elle essaie de sauver ce qui peut encore l'être chez ses proches, quitte à transgresser la loi. Entre petits voyous, petits bourgeois et petites gens, le texte peint une grande fresque de la vie des quartiers où l'on habite provisoirement pendant toute sa vie. On s'attache à tous ces fragments d'humanité, qu'on pourra retrouver avec joie dans *Héroïne*, le deuxième tome des aventures du réel protagoniste de ce roman : la Place Carrée. ▸ **PAR JULIAN COUPAYE LIBRAIRIE SAURAMPS (MONTPELLIER)**

LU & CONSEILLÉ PAR

V. Schopp
Lib. L'Arbre à mots
(Rochefort)
M. Kmiecik
Lib. Les Lisières
(Croix et
Villeneuve-d'Ascq)
Y. Leray
Lib. Alpha Bureau
(Monistrol)
A. Freyburger
Lib. Gutenberg
(Strasbourg)

© J. Mignot

COLIN NIEL
ENTRE FAUVES

Le Livre de Poche
7,90 €

De la vallée d'Aspe dans les Pyrénées au désert du Kaokoland au nord-ouest de la Namibie, Colin Niel emmène le lecteur dans une traque infernale. Martin, garde du parc national des Pyrénées, arpente les sentiers à la recherche du dernier ours béarnais, persuadé que celui-ci s'est fait tuer par un militant anti-ours. Mais une fois rentré chez lui, Martin arpente aussi les méandres d'Internet : il y traque les photos de chasseurs de grands prédateurs, les identifie puis les jette en pâture aux réseaux sociaux. Un jour, il tombe sur une photo qui va l'obséder. On y voit une jeune femme dans le désert du Kaokoland, armée d'un arc, avec, à l'arrière-plan, un lion mort. Au fil de ce roman polyphonique, rythmé par de nombreux coups de théâtre, la proie n'est pas toujours celle que l'on croit. Colin Niel analyse avec finesse la part de sauvagerie et d'animalité qui réside en l'homme. Un roman noir qui sent le sable chaud et la sueur. ▸ **PAR CAMILLE COLAS LIBRAIRIE DU CHANNEL (CALAIS)**

LU & CONSEILLÉ PAR

A. Bouret Lib. Terre des livres (Lyon)
E. Chaverot Lib. Mots et Merveilles (Sainte-Foy-l'Argentière), A. Burzynski Lib. L'Écriture (Vaucresson)
M.-È. Charbonnier Lib. Paroles (Saint-Mandé)

RAPHAËL MALKIN
LIEUTENANT VERSIGA

Une vie de flic dans le Mississippi
Éditions Marchialy, 300 p., 19 €

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Le Pape Lib. & Curiosités (Quimper)
E. Sorbier Méd. L'Escale (Sumène)

Deuxième livre de Raphaël Malkin aux éditions Marchialy, après *Le Rugissant* où l'on découvrait le parcours hallucinant de Rud Lion, figure méconnue du rap français des années 1990. L'auteur nous propose, là encore, un récit autour d'un personnage profondément charismatique, le lieutenant Darren Versiga. Cet homme, c'est ce colosse, ancien boxeur, aujourd'hui inspecteur de police à Pascagoula dans le Mississippi. Il a la passion des oubliés et la dernière *cold case* en date occupe tout son temps. À la recherche du meurtrier d'une femme noire assassinée dans les années 1970 au cœur du Bayou, le lieutenant Versiga va mener une enquête extrêmement longue et fastidieuse. En chemin, il va rencontrer un des plus grands *serial killers* des États-Unis, le terrible Samuel Little. Une histoire que l'on préférerait savoir relever de la fiction tant elle est glaçante. Une enquête digne d'un grand polar, des personnages forts et envoûtants, un récit remarquable ! ▸ **PAR EMMA SORBIER MÉDIATHÈQUE L'ESCALE (SUMÈNE)**

© Joub | Chloe Vollmer-Lo

ENTRETIEN
MALIKA FERDJOUKH

PROPOS RECUEILLIS PAR CHLOÉ MORABITO
LIBRAIRIE SAURAMPS ODYSSÉE
(MONTPELLIER)

À CHAQUE ŒUVRE D'ART SON FRISSON

Portrait au couteau est un thriller passionnant qui flirte avec l'art et le surnaturel. Son intrigue déroutante et haletante mène le lecteur aux portes de l'inexplicable par le biais d'un étrange tableau qui représente, avec un réalisme troublant, le portrait d'une jeune femme assassinée.

JEUNESSE

Après avoir publié l'excellente trilogie *Broadway Limited* (L'École des loisirs) qui nous transporte avec brio dans le New York de l'après-guerre, vous choisissez de revenir vers votre genre de prédilection : le thriller. Pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

MALIKA FERDJOUKH — On sait combien les lectures de jeunesse ont une magnitude et une texture singulières que ne posséderont jamais les lectures ultérieures, y compris les grandes collisions littéraires plus tardives. Les lectures de jeunesse gravent une empreinte spécifique qui n'appartient qu'à elles. À mon adolescence, je baignais dans Fitzgerald où les êtres souffrent avec élégance, le roman noir américain où l'on tue avec crudité et Giono qui est… Giono. Il me semble que l'on peut identifier, dans ces trois faces littéraires (pas forcément opposées), le « noir sophistiqué » que j'affectionne.

À la lecture de votre roman, je n'ai pu m'empêcher de penser aux nouvelles fantastiques de Guy de Maupassant, à Théophile Gautier (dont vous faites une allusion directe dans votre récit) ou encore au *Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde. Pouvez-vous nous parler plus en détail de vos sources d'inspiration ?

M. F. — Parlons plutôt de compagnonnage. Elle est stimulante, l'idée d'être accompagnée par des vigies amicales. Bien entendu, nous sommes tous sous influence, que l'on écrive ou pas d'ailleurs. Pour ma part, j'ai un rituel lorsque j'amorce un roman. Je sors de ma bibliothèque un livre que j'aime et, tout au long de l'écriture, il reste là, sur mon bureau, à portée de main. Peut-être que je n'y mettrai même pas le nez. Il se peut que le contenu ou l'auteur n'aient rien à voir avec ce que j'écris (encore que les nœuds du lien, souvent, nous échappent). Mais je sais que je travaillerai sous des auspices aimables, généreux et propices. Pour *Portrait au couteau*, j'avais *L'Autre maison* de Henry James, auteur qui chérissait les fantômes.

J'ai trouvé que la scène de l'assassinat est tournée comme une scène d'Hitchcock. Votre roman est-il empreint d'une influence cinématographique ? Si oui, pourquoi ce parti pris ?

M. F. — C'est réjouissant que vous disiez que ma scène est « tournée » alors qu'elle a été écrite ! Difficile d'échapper à Hitchcock lorsqu'on aborde la parabole du couteau. C'est une constante de l'œuvre, depuis son premier film parlant B*lackmail* au *Rideau déchiré*, du crime à l'O.N.U. de *La Mort aux trousses* à l'inévitable *Psycho*. Dans *Portrait au couteau*, le film *Vertigo* est explicite-

MALIKA FERDJOUKH
PORTRAIT AU COUTEAU

Bayard Jeunesse
192 p., 13,90 €
Dès 13 ans

ment convoqué dans la scène au musée d'Orsay où un personnage observe un autre personnage qui, lui-même, contemple un tableau. Dans une première version du récit, l'analogie ne m'était même pas apparue. Ce n'est donc pas un parti pris. Il a fallu le temps de la réécriture pour que l'évidence me saute aux yeux.

L'art et la peinture sont au cœur de votre livre. La figure du peintre, incarnée par plusieurs personnages, est multiple : il est à la fois créateur, tueur, enquêteur et médiateur. Marie et Flavie sont, quant à elles, des danseuses. Pourquoi avoir choisi de créer une intrigue et des personnages en lien avec le domaine artistique ?

M. F. — Sans doute parce que l'art est un terreau où cheminent perplexité, doute, ambiguïté, questionnement… Tzvetan Todorov disait que, pour le lecteur, le fantastique dure le temps de l'incertitude.

Votre roman se construit en trois temps, dans le sens où l'intrigue s'étend sur plusieurs générations. Cela crée une sorte de « choc des époques ». Pourquoi créer cette confrontation du présent et du passé ?

M. F. — La navigation dans le temps est l'essence même de ce récit qui n'existerait pas sans. Le temps n'y est plus la frise linéaire que l'on fixait au mur de la classe mais une boucle, une vrille, comme le chignon roulé de la petite danseuse. Cet enroulement permet d'aller et venir, de retourner et revenir. La métaphore, dans le récit, en est l'escalator du métro Télégraphe, symbole du progrès pour la Parisienne à froufrous de 1935, et qu'aimeraient emprunter mes héroïnes instagramées du XXIe siècle ! Hélas, il est en panne. Elles gravissent alors l'escalier en ellipse à pied. Retour en arrière.

À PROPOS DU LIVRE

L'intrigue de ce roman insolite se concentre autour d'un tableau qui fascine autant qu'il terrifie celui qui le contemple. Intitulé *Le Cœur déchiré*, il dépeint le meurtre d'une jeune femme, tuée de cinq coups de couteau. D'une manière inexplicable, cinq cicatrices similaires se trouvent sur le corps de Flavie qui sert de modèle pour les étudiants en art. Antonin et Élisabeth, intrigués par ce détail, décident d'enquêter et de comprendre le lien qui unit la jeune femme au tableau. Un roman d'une qualité exceptionnelle, aussi mystérieux que troublant.

LU & CONSEILLÉ PAR

C. Bradier
Lib. L'Écritoire
(Sémur-en-Auxois)
G. Buttier Lib. M'Lire
Anjou (Château-Gontier)
L. Tutello Lib. Le Chat
Pitre (Paris)
J. Tanguy
Lib. Le Pain des rêves
(Saint-Brieuc)

© DR

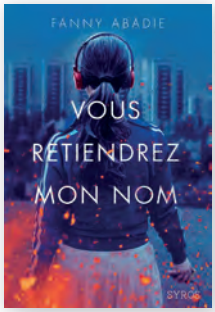
FANNY ABADIE
VOUS RETIENDREZ MON NOM

Syros
352 p., 16,95 €
Dès 15 ans

Fanny Abadie décrit la jeunesse des cités en plein questionnement sur son avenir, entre émancipation, intégration, désillusion, fraternité et amour. Chronique sociale de la banlieue sur fond de meurtre, ce thriller haletant est rythmé comme un match de boxe.

Octobre. Une volée d'étourneaux tournoie dans le ciel, c'est beau, mais aussi inquiétant. Cela intrigue Karim qui attend sur un banc son ami Sublime, jeune migrant arrivé depuis peu dans la cité. Mais ce jour-là, rien n'est coutumier. Il fait très chaud, les oiseaux semblent fous et Sublime veut quitter cette ville. Traversant un parking pour partir à la piscine et guidé par les loopings des volatiles, Karim tombe sur l'indicible. D'abord une main, puis un visage tuméfié, un corps, un escarpin bleu… Zineb. Cette fille sans histoire, Karim ne la connaît pas très bien. Elle est dans sa classe, discrète, très bonne élève, appréciée de tous. C'est aussi la sœur de son ami d'enfance Hamza et l'amie de Joyce et Khedima. Deux jours après le décès, quand Sublime disparaît en laissant un mot d'adieu et une des chaussures que Zineb portait le soir de sa mort, Karim sent qu'il doit découvrir ce qui lui est arrivé, ne pouvant croire que son meilleur ami soit impliqué. Ses proches connaissaient-ils vraiment la victime, avait-elle des secrets ? La commissaire Mesronces, chargée de l'enquête, souhaite qu'ils travaillent ensemble et lui met la pression pour qu'il accepte. Mais ce n'est pas une chose aisée que d'aider la police dans un quartier en pleine ébullition et qui attend la moindre faille pour que tout s'embrase. Karim sait qu'il est épié. Lui aussi porte des blessures personnelles qu'il essaie de refouler, cette femme flic pourrait l'aider. Peu à peu, au fil de sa propre enquête, le jeune homme va ouvrir les yeux sur le monde cruel qui l'entoure. L'autrice dépeint dans une écriture actuelle, mais pas caricaturale une banlieue quelque part en France. Ce polar pour adolescents est très bien ficelé, il y a du suspense jusqu'au bout. Il ne vous laisse pas indemne. ▸ PAR DOMINIQUE TOPIN COLLÈGE JACQUES PRÉVOST (PESMES)

LU & CONSEILLÉ PAR
M. André École Gabriel Péri (Saint-Chamas)
C. Laxalt Lib. Elkar (Bayonne)
T. Pradalier Méd. J.-P. Melville (Paris)



JEAN M. FIRDION
REFUGE 1420

Coll. « Rester vivant »
Le Muscadier, 16,50 €, dès 14 ans

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Rousseau Collège Pierre Labonde (Mery-sur-Seine), C. Rabel Collège Jean Mermoz (Bois-Colombes), É. Ressayre Lib. Les Lisières (Croix et Villeneuve-d'Ascq)

À la gare de Pau, Ludovic se demande si son paternel va, une fois de plus, lui foirer ses vacances. Si sa mère savait, l'irresponsabilité de son ex la mettrait en rage ! Son père l'a laissé prendre le train seul depuis Paris et il n'est toujours pas présent à l'arrivée. Rien ne pourra perturber le séjour de Ludo dans les Pyrénées, lui qui rêve de vivre en autonomie comme un Amérindien Lakota. Il se dirige alors en stop vers son bivouac du pic du Midi. Mais son beau projet prend vite des allures de galère quand il se retrouve en danger, menacé et perdu dans la forêt. La jeune gendarme Carla se met sur les traces de Ludovic, bien que plus déterminée à retrouver un jeune délinquant en fuite. Elle n'imagine pas que ces deux-là vont s'entraider face à un assassin bien rodé à la nature environnante du refuge de haute montagne Pyrénéa 1420. Un suspense et des notions qui incitent à la réflexion alimentent ce roman qui nous tient jusqu'à la dernière ligne. ▸ PAR LYDIE BAILLIE LIBRAIRIE AUX LETTRES DE MON MOULIN (NÎMES)

© Christophe Apatie - Le Muscadier

LES LIVRES LUS ET CONSEILLÉS PAR LES LIBRAIRES

N° 213

DES LIBRAIRES

PAGE

PRINTEMPS 2022
17 €

LE PRINTEMPS DES POLARS

Entretien avec Chris Brookmyre

LITTÉRATURE

Entretiens avec Akira Mizubayashi, Antoine Wauters et Gautier Battistella

BANDE DESSINÉE & JEUNESSE

Entretiens avec Philippe Lechermeier et Neal Shusterman

PARTEZ À LA RENCONTRE DES LIBRAIRES !

LITTÉRATURE, JEUNESSE, POCHES, ESSAIS & DOCS, BD, POLAR

Pour son troisième polar, Cécile Cabanac choisit d'explorer, au travers d'une enquête palpitante menée par son duo de policiers toujours aussi attachant, le monde des services sociaux et leurs manquements.

CÉCILE CABANAC
LA PETITE RITOURNELLE DE L'HORREUR

Fleuve
480 p., 19,90 €

Imaginez: vous voulez acheter une petite maison rustique abandonnée, au fond des bois, pour la retaper afin qu'elle devienne belle et spacieuse; vous faites vos travaux et là, coup de pioche mal placé, un corps d'adolescent, puis deux, puis trois tombent du mur. Ils y étaient encastrés depuis quelques semaines. C'est ce qui arrive à Pio, un homme sans histoires. Rapidement, le bruit des gyrophares déchire la nuit, nous retrouvons la commandante Virginie Sevran et son associé Pierre Biolet (un duo complice et efficace). De vieux dossiers d'enfants disparus remontent à la surface. Rapidement surnommée la «*maison de l'horreur*», cette bâtisse appartenait à un couple, les Duflot, à qui les services sociaux confiaient régulièrement des enfants. Mais les meurtres sont récents et les deux vieux sont pour l'un mort, pour l'autre en maison de retraite. La presse s'empare rapidement de cette affaire et toute l'équipe de la commandante est aux abois. Mais l'enquête n'est pas aussi simple qu'il y paraît et rien n'est épargné aux policiers: nous découvrons ainsi un système qui abandonne les enfants, ferme les yeux sur les maltraitances, les disparitions et ne punit jamais les coupables. Véritable plongée dans les pires recoins de l'âme humaine, ce roman est construit à partir des points de vue de personnages très différents, développés dans des chapitres courts et puissants. Nous retrouvons avec plaisir les personnages de l'équipe d'enquêteurs créés pour *Des poignards dans les sourires* et *Requiem pour un diamant* (Fleuve et Pocket). Une chose est certaine, cette enquête mouvementée à l'atmosphère angoissante, trépidante et palpitante vous tiendra éveillé toute la nuit! ▸ **PAR OPHÉLIE DREZET LIBRAIRIE DU TRAMWAY (LYON)**

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann (Thonon-les-Bains)
O. Drezet
Lib. du Tramway (Lyon)

DANÜ DANQUIGNY
PETER PUNK AU PAYS DES MERVEILLES

Coll. «Série noire»
Gallimard
270 p., 19 €

La ville s'appelle Morclose, en Bretagne. On devine aux sonorités de ce nom l'ambiance qui y règne, entre ennui et manque de perspectives. C'est ici que Desmond a grandi et on peut affirmer qu'avec la malchance qui lui colle à la peau, il est un pur enfant de Morclose. Des amitiés trahies, des amours déçues, des mauvais choix: tout cela l'a conduit en prison. En ce jour où il est libéré, il est bien décidé à se faire discret, mais c'est sans compter sur son karma. Encore sur le parking du pénitencier, il est mêlé au meurtre d'un entrepreneur local car il a autrefois connu le principal suspect. Difficile de prouver sa bonne foi. Mais Desmond a du temps, alors il va se mettre à fouiner, quitte à se mettre à dos les malfrats locaux. Dans sa quête de vérité, il rencontrera une détective qui n'a pas froid aux yeux, retrouvera un amour de jeunesse et découvrira que pour que les apparences soient sauves, la morale doit parfois se faire oublier. ▸ **PAR MARC RAUSCHER LIBRAIRIE MAJUSCULE BIRMANN (THONON-LES-BAINS)**

LU & CONSEILLÉ PAR
M. Rauscher
Lib. Majuscule-Birmann (Thonon-les-Bains)
M. Knosp
Lib. Nouvelle (Asnières-sur-Seine)

© DR

PAGE

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR LES LIBRAIRES !

ABONNEZ-VOUS

https://www.pagedeslibraires.fr/s-abonner/Professionnel