



18^e ÉDITION



QUAIS DU POLAR

Littérature | Cinéma | La Grande Enquête | Rendez-vous culturels

1 | 2 | 3 avril 2022

FESTIVAL INTERNATIONAL | LYON

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - LA 18^e ÉDITION

Malgré le contexte général et la météo hivernale, la fréquentation du festival s'approche de celle de 2019.

Le chiffre d'affaires des librairies indépendantes sur le festival atteint un montant remarquable de **250 000 €**. Neige, pluie et vent n'ont pas découragé nos **12 000 enquêteurs et enquêtrices** dont 2 000 scolaires.

► LES LAURÉATS DE CETTE ÉDITION :

Prix des lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes : *Traverser la nuit*, Hervé Le Corre (Éditions Rivages)

Prix jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon : *La Cité des squelettes*, Richard Petitsigne (Gulf Stream Éditeur)

Prix BD Quais du Polar / Expérience / France 3 Auvergne-Rhône-Alpes : *Queenie. La Marraine de Harlem*, Elizabeth Colomba & Aurélie Lévy (Éditions Anne Carrière)

Prix Polar en série : *Le Loup des ardents*, Sophie Adénis (Éditions Robert Laffont)

Prix Le Point du polar européen : *Terra nullius*, Victor Guilbert (Éditions Hugo Thriller)

Prix des Bibliothèques de la ville de Lyon et de la Métropole : *L'Île des âmes*, Piergiorgio Pulixi (Éditions Gallmeister)

Prix Claude Mesplède : *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche (Éditions Joëlle Losfeld)

Public et professionnels ont manifesté leur plaisir de retrouver l'ambiance chaleureuse et singulière du festival. Tous ont salué la qualité des échanges et la richesse de la programmation.

Rendez-vous pour la 19^e édition du 31 mars au 2 avril 2023 !