# QUAIS DU POLAR

POLARS ET AUTEURS FRANCOPHONES À DÉCOUVRIR





FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

19<sup>e</sup> édition

LITTÉRATURE - CINÉMA -GRANDE ENQUÊTE -RENDEZ-VOUS CULTURELS

**VOLUME 2** — AVRIL 2023

## PRÉSENTATION FESTIVA

Le festival international Quais du Polar est LE rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe. Il est reconnu à la fois par les professionnels du livre, de l'édition, de l'audiovisuel comme par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival. Depuis 2005, des auteurs et autrices de 60 nationalités différentes ont été invité·e·s.

À Lyon, pour la 19<sup>e</sup> édition du festival, qui s'est tenue du 31 mars au 2 avril 2023, plus de 120 auteurs et autrices du monde entier sont venu·e·s pour rencontrer leur public lors de conférences, de tables rondes, de dédicaces, de concerts, de séances de cinéma ou à l'occasion de nombreuses animations littéraires dans la ville. Polar Connection, programme professionnel dont c'était la 10e édition en 2023, a proposé, en filigrane du festival, pour les professionnels internationaux et français, des temps de discussions, d'échanges inspirants et de partages d'expérience, puisant dans le foisonnement que le festival crée autour du genre polar.

En dehors de ce moment fort autour du genre, Quais du Polar développe tout au long de l'année, grâce à ses collaborations et projets internationaux, des programmes spécifiques qui lui permettent de mettre en valeur le polar francophone et ses autrices et auteurs à travers le monde.

Quais du Polar s'attache ainsi avec conviction, à échelle locale et internationale, à promouvoir la littérature noire et policière, vivante et en expansion.

Ce livret s'inscrit dans cette démarche. Il est élaboré grâce au soutien de la Convention Institut français – Ville et Métropole de Lyon et diffusé en partenariat avec le réseau culturel international de l'Institut français et le BIEF – Bureau International de l'Édition Française.



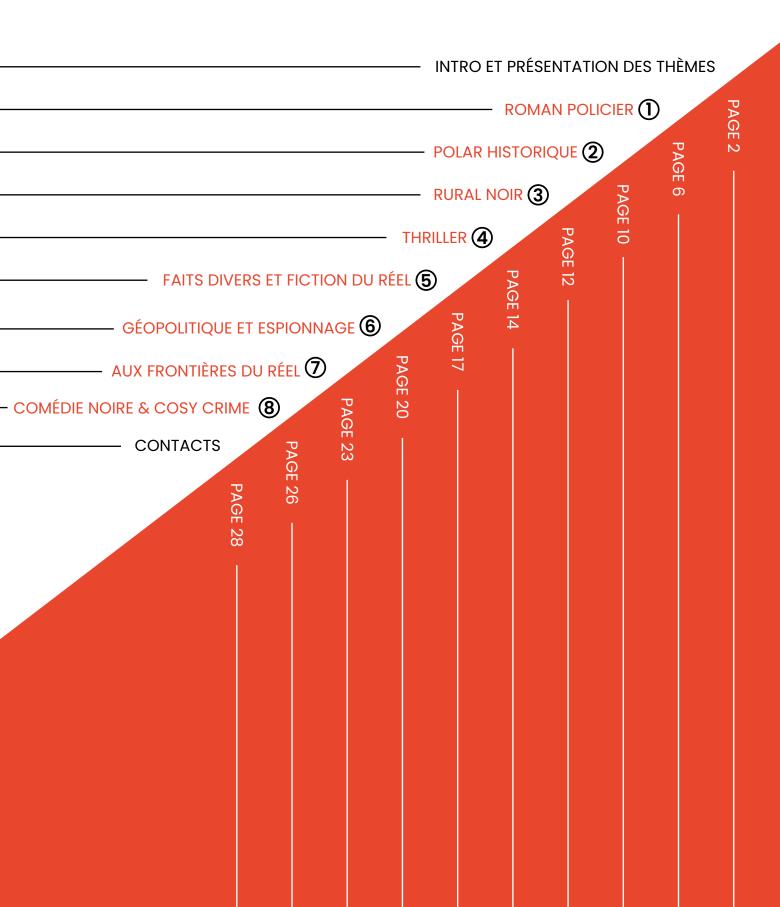








# SOMMAIRE



Terme spécifique qui a peu d'équivalent à l'étranger, le polar recouvre toute la richesse d'un genre. Roman policier, thriller, enquête historique, roman noir, cosy crime sont autant de termes qui s'inscrivent plus communément sous l'appellation « polar ». Avec, en France, plus de 1 300 nouveautés en librairies en 2021, une vingtaine de collections spécialisées et quelques 24 millions de livres vendus (1 roman sur 5), le polar reste le genre littéraire préféré des Français. Les auteurs francophones, portés par ce fort succès en France, ne font cependant pas systématiquement l'objet de traductions à travers le monde. Si certains auteurs repérés s'exportent bien et sur des territoires variés, nombre d'auteurs, témoignant de la vitalité du polar francophone, restent encore à découvrir au-delà des frontières françaises.

Ce livret a donc été pensé comme un outil à mettre entre les mains des professionnels du livre qui souhaitent, dans un premier temps, être en phase avec l'actualité du polar francophone, dans sa diversité. Le livret propose une sélection des dernières parutions d'auteurs que Quais du Polar a repéré et estimé être des acteurs importants du genre polar. Il a pour vocation de faciliter l'accès aux informations concernant les cessions de droits à l'étranger, pour la traduction, et de permettre à des auteurs francophones d'être traduits et donc connus à l'international, dans un contexte d'attrait mondial pour le genre.

En France, la publication de polars a une place prépondérante dans l'édition littéraire, et comme expliqué précédemment, elle comprend de nombreux types de romans. Face à une telle densité, le classer en genres et en sous-genres s'avère une démarche nécessaire, ce que nous avons tenté de faire dans ce livret - décliné en deux volumes - qui met en avant les grandes tendances du polar francophone actuel. Chaque volume fera la part belle à des thématiques incontournables du genre polar et présentera des « focus » sur des catégories qui renouvellent le polar.

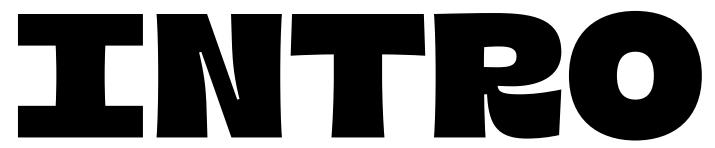
Voici les pistes que nous avons suivies pour mieux comprendre le « polar à la française » dans ce 2° volume du livret Polars et auteurs francophones à découvrir. Vous pouvez retrouver le 1° volume <u>ici</u>.

Le polar policier est un classique du genre, qui n'a jamais cessé d'attirer les lecteurs, remettant constamment la figure de l'inspecteur ou l'enquêteur policier sur le devant de la scène.

Le polar historique s'impose également comme une tendance indémodable, en parvenant au détour d'un crime dans une période passée à analyser notre société contemporaine.

Le rural noir, inspiré du *nature writing* américain, s'écrit bien souvent loin de la ville, dans une nature qui met les Hommes à rude épreuve et révèle leurs côtés les plus sombres. Le thriller a, quant à lui, le vent en poupe avec une recette simple: suspense, rebondissements et intrigues avec de nombreuses variations.

Le polar puise dans le réel pour se construire et c'est sûrement ce grain de vérité qui en fait l'attrait. En témoigne la résurgence ces dernières années des récits de faits divers, qui s'attachent à reconstituer un évènement qui a marqué notre société et ouvrent grand la porte aux fictions du réel. C'est également la géopolitique et l'espionnage qui s'imposent comme grande tendance, mettant en scène des enquêtes haletantes aux quatre coins du monde pour révéler des complots internationaux. Mais loin de ne s'attacher qu'à une certaine forme de réalisme, le polar se permet aussi des incursions du côté du fantastique, dans des enquêtes aux frontières du réel où tout est possible. C'est finalement l'humour qui accompagne parfois l'écriture policière, avec la comédie noire et le cosy crime. Rire caustique ou franc du collier, les aficionados de la galéjade seront servis.



# THEMES

#### ROMAN POLICIER — P. 6

Le polar policier représente un incontournable du genre. Aux côtés d'un jeune brigadier sur sa première enquête ou d'un flic corrompu, chaque histoire propose une immersion dans le quotidien de la police. Et puise à la source des professionnels eux-mêmes. Policiers, commissaires, chefs de brigade de formation ou en contact avec des experts, ces auteurs puisent dans l'expérience et le ressenti issu du terrain. Un métier passion qui leur confère une matière insoupçonnée et foisonnante.

#### 2 POLAR HISTORIQUE — P.10

Le polar historique présente une enquête policière qui a pour toile de fond une période historique spécifique, avec une intrigue mêlant généralement évènements réels et fiction. Ce genre n'hésite pas à s'emparer de sujets difficiles à traiter, comme l'Occupation ou la Guerre d'Algérie. Mais, si les auteurs font de l'Histoire leur terrain de jeu, les thématiques abordées n'en sont pas moins actuelles. Chaque roman est miroir de notre société contemporaine dont il donne des clés de compréhension.

#### 4 THRILLER — P. 14

Genre très apprécié du grand public, le thriller place l'action au premier plan, avec des intrigues pleines de rebondissements qui trouvent une résolution souvent inattendue. Qu'il soit psychologique, politique, fantastique ou judiciaire, il met un point d'honneur à tenir en haleine le lecteur, jusqu'à la dernière page. Le thriller est également un lieu d'expérimentation pour les auteurs qui font du suspense la matière première de leur écriture.

#### 3 RURAL NOIR — P.12

Sous l'impulsion du *nature writing*, le roman noir français s'est lui aussi emparé des grands espaces et des mondes périphériques, donnant ainsi la parole aux invisibles et oubliés. Le rural noir s'écarte du schéma traditionnel où le mal esteur, est incarné par un tueur à démasquer et élève la nature au rang d'antagoniste à part entière, qui fait ressortir les côtés les plus sombres de l'humain en société.

#### (5) FAITS DIVERS ET FICTION DU RÉEL — P.17

De l'affaire Ranucci à celle du Grêlé, en passant par Alice Crimmins, nos écrivains reviennent sur les grandes affaires qui ont défrayé la chronique ces 70 dernières années. À mi-chemin entre le documentaire et le rapport d'enquête, le *true crime* retrace méticuleusement les grands faits divers de notre siècle, en utilisant des ressorts du polar, et se fait bien souvent le témoin de toute une époque qu'il s'attache à analyser en profondeur.

#### 6 GÉOPOLITIQUE ET ESPIONNAGE — P. 20

Lancé par l'incontournable *Espion qui venait du froid* de John Le Carré, le roman d'espionnage et de géopolitique n'a cessé depuis d'attirer l'attention des lecteurs. Découvrez un univers très secret et international, avec ses agents de l'ombre et ses services de renseignement, ses codes, ses intrigues et ses complots.

#### 7) AUX FRONTIÈRES DU RÉEL — P.23

Si le polar a souvent été rattaché à un art de la vraisemblance, il est des textes qui se détachent de cette tradition pour explorer le crime sous l'angle du fantastique. Disparitions mystérieuses, crimes sans explications rationnelles et meurtres surnaturels, nos auteurs prennent plaisir à semer le doute en écrivant des histoires aux frontières du réel, où tout devient possible.

#### (8) COMÉDIE NOIRE & COSY CRIME — P.26

Genre historiquement anglais, le *cosy crime* s'est fait une place dans la littérature policière française ces dix dernières années. Le rire s'impose dans les pratiques d'écriture du polar pour proposer une lecture plus légère, avec des personnages hauts en couleurs qui désamorcent la tension et la violence par l'humour. À l'opposé du spectre se trouve la comédie noire, qui décortique le crime avec sarcasme en suscitant chez le lecteur un rire toujours en demi-teinte.

# ROMAN POLICIER



#### PETITE RITOURNELLE DE L'HORREUR - De Cécile Cabanac

Fleuve I 2022 I FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2022** 

Quand la commandant Virginie Sevran reçoit un appel à presque deux heures du matin, elle sait qu'elle doit s'attendre au pire. Rien, pourtant, ne peut la préparer à ce que lui réserve la vieille bâtisse dans laquelle les techniciens de l'identité judiciaire sont déjà à l'œuvre. L'insoutenable. La noirceur de l'âme humaine. Le cadavre d'une gamine découvert par hasard derrière une cloison que le nouveau propriétaire tentait d'abattre. À cet instant, le reste du monde cesse d'exister. Les gyrophares tournoient dans la nuit. Le silence est oppressant. L'angoisse monte. Et, bientôt, les murs confient deux autres corps aux policiers. Deux autres enfants... Rapidement, la sidération laisse place à une enquête éprouvante. Certainement la plus sordide de toutes celles auxquelles la commandant et son binôme, Pierre Biolet, ont été confrontés durant leurs carrières.

Que s'est-il réellement passé dans la maison des Mesnuls, aussitôt rebaptisée la maison de l'horreur par les médias ? La question est sur toutes les lèvres. Mais une chose est sûre, personne ne ressortira indemne de cette affaire. Plus rien ne sera jamais plus comme avant...

#### Cécile Cabanac

Cécile Cabanac a fait ses armes dans la presse écrite au journal Sud-Ouest avant de rejoindre TF1 comme JRI. Elle a intégré par la suite *Le Magazine de la* santé, puis *Les Maternelles*, réalisant en parallèle des documentaires pour France 5 et de nombreux numéros de *Faites entrer l'accusé*. Elle est native du Pays basque où elle vit aujourd'hui avec son mari et leur fils.



**FLEUVE** | Julie Buffaud | julie.buffaud@universpoche.com





MARLÈNE CHARINE

非五年 事并有在 市本 有其

生 素素 素 素 素 素 素 素 素 素 素 KANARAN ARABAN ARAB

– De Marlène Charine

Calmann-Lévy | 2022 | Suisse PÉPITE DES QUAIS 2022

Chaque matin, derrière la lourde porte rouge et sa série de verrous, Léonie attend Raymond. Et ce depuis 5 ans, 11 mois et 30 jours.

Raymond a kidnappé la jeune fille à la sortie d'une soirée, peu avant son bac. Depuis, Léonie vit à l'étage de sa maison, la cheville enserrée dans un bracelet métallique.

Mais ce matin, Raymond s'écroule. Crise cardiaque. Pour Léonie, c'est la panique. Toujours sous l'emprise mentale de Raymond, elle est incapable de sortir. Et si personne ne la croyait ? Et si tout le monde l'avait oubliée ? La voilà dans une maison isolée, seule avec un cadavre. Libre, mais pas libre.

Dans une clinique de la ville voisine, Diane lit à son frère, un excellent flic brisé par un accident de parapente, les dossiers qu'il aurait voulu résoudre, et notamment

celui de la disparition de Léonie. C'est alors qu'un corps est retrouvé dans la forêt...

#### **Marlène Charine**

Prix du Polar Romand, prix Sang pour Sang Polar, prix Découverte du journal L'Alsace, Marlène Charine a fait une entrée fracassante dans le monde du polar en 2020 avec Tombent les anges. Née en 1976 à Lausanne, ingénieure en chimie, cette amoureuse des mots de la première heure s'est essayée à de nombreux genres de l'imaginaire au travers de nouvelles avant de trouver son domaine de prédilection dans le thriller.



CALMANN-LÉVY | Patricia Roussel | proussel@calmann-levy.fr



#### PRÉCIPICE ———

De Céline Denjean

Michel Lafon I 2023 | FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023

Sarrouilles, petit village des Pyrénées. Valériane Ducuing reprend connaissance, bâillonnée et ligotée dans sa baignoire. L'eau monte. À son oreille, une voix murmure : « Tu vas mourir, Valériane. » Alors que, terrorisée et impuissante, elle assiste à sa noyade imminente, la jeune femme est sauvée in extremis par l'irruption inespérée d'un tiers. Avant de prendre la fuite, son agresseur tague trois lettres sur le carrelage : MPC.

Louise Caumont, major à la brigade de recherche de Tarbes, est dépêchée sur les lieux. La mise en scène du crime lui laisse penser que le tueur n'en restera pas là. Ses craintes se confirment quand le tueur récidive. Alors que les meurtres s'enchaînent, un point commun apparaît : les victimes ont fréquenté le même lycée d'élite, vingt ans auparavant. Sont-elles liées par un évènement caché?

Une course contre la montre terrifiante.

#### Céline Denjean

Céline Denjean est originaire de Toulouse. Ses grands-parents, anciens libraires, lui ont transmis le goût des livres. Après avoir travaillé dans le domaine social, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'autrice de plusieurs romans publiés chez Marabout dont La Fille de Kali (2016) et Le Cheptel (2018), qui a remporté le prestigieux Prix Polar du meilleur roman francophone de Cognac et le Prix de l'Embouchure en 2018. Précipice est son 7° roman.



MICHEL LAFON | Honorine Dupuy d'Angeac | honorine@michel-lafon.com

### **OLIVIER DESCOSSE** PEURS EN FAU PROFONDE XO

#### PEURS EN EAU PROFONDE — D'Olivier Descosse

Au large de Marseille, dans les filets d'un chalutier, un corps de femme est retrouvé entièrement nu, couvert de morsures et le pied gauche sectionné.

Pour Chloé Latour, commandante de la brigade criminelle, c'est le début d'une traque hors norme qui la conduit à s'immerger dans le monde opaque des plongeurs professionnels et des chercheurs d'épaves. Des spécialistes qui descendent à des profondeurs abyssales et affrontent les pires dangers. Parmi eux, Jean Sardi. Il est l'un des meilleurs et connaissait intimement la victime. Il pourrait bien avoir un mobile, lié à ce terrible secret qui l'a poussé à se réfugier dans le silence des fonds marins. Crime passionnel ou rituel dément?

La présence dans les poumons du cadavre d'un plancton inconnu en Méditerranée intrigue les enquêteurs de la Crim'. Pendant que le mystère s'épaissit, d'autres

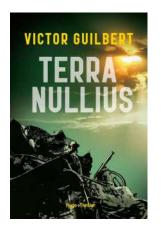
corps remontent à la surface et sèment l'effroi chez les plongeurs des eaux profondes.

#### **Olivier Descosse**

Olivier Descosse est né en 1962 à Marseille. En dehors de son métier d'avocat, il se passionne pour l'écriture et la plongée sous-marine. Il a déjà écrit quatorze romans. Son thriller Le Pacte rouge a remporté le Prix du Polar en 2005. En 2022, il publie Peurs en eau profonde, son premier roman chez XO Editions.



XO | Roxana Cristina Zaharia | rzaharia@xoeditions.com



#### TERRA NULLIUS — De Victor Guilbert

Hugo Thriller I 2022 I FRANCE LAURÉAT PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN 2022

« Le problème dans cette affaire, ce n'est pas le nombre de pièces dans le puzzle, c'est le nombre de puzzles. »

Hugo Boloren a perdu la bille. Celle qui l'accompagne dans ses enquêtes et qui fait « ding » pour le mettre sur la bonne piste. Alors il erre dans le commissariat, neurasthénique, au grand dam de Lulu la stagiaire. Même ses carrés de chocolat échouent à le remettre d'aplomb. Il est temps de changer d'air. Justement, le commissaire Grosset a obtenu pour la mère d'Hugo un rendez-vous dans la clinique lilloise d'un spécialiste de la maladie d'Alzheimer. La veille du départ, Boloren apprend qu'un garçon d'une dizaine d'années, Jimcaale, vient de se faire agresser dans une immense décharge publique coincée à la frontière francobelge et jouxtant un étonnant camp de laissés-pour-compte. L'instinct d'Hugo

lui murmure d'aller jeter un œil à cette intrigante Terra Nullius, un territoire sans maître ; sans se douter que l'attend là-bas l'affaire criminelle la plus sordide de sa carrière.

#### **Victor Guilbert**

Victor Guilbert est auteur de théâtre et romancier. Après avoir vécu plusieurs années à Shanghai, il habite désormais à Paris où il travaille comme rédacteur et blogueur en parallèle de ses activités littéraires. Son dernier spectacle, Chroniques d'un débridé, a tourné en Chine et en France durant deux ans. Ayant bénéficié de nombreuses critiques élogieuses sur son premier roman, Douve, il revient chez Hugo Thriller avec la seconde enquête d'Hugo Boloren dans Terra Nulllius.



**HUGO THRILLER** | Marie Lannurien | marie@bamlitagency.com



Seuil | 2022 | FRANCE

Victor Carrane est psychologue en milieu carcéral. Chaque jour il emprunte à moto le long pont qui relie le continent à l'île de Ré pour rejoindre la Citadelle, fortification reconvertie en prison. Chaque jour il écoute des détenus lui confier leurs crimes les plus abjects - mais ses menottes à lui se nomment secret professionnel. Un jour, Julia, jeune journaliste qui est aussi son amante secrète, est retrouvée morte, le visage fracassé, sur une plage proche de sa villa. Les apparences sont contre lui : Julia est l'épouse de Jonas Somb, son meilleur ami d'enfance. Le scandale de leur liaison est mis en lumière à la suite du drame et les deux hommes sont soupçonnés. Victor doit désormais jouer contre la montre pour découvrir la vérité et les innocenter tous les deux... Mais au cours de son enquête des vieilles blessures refont surface : 25 ans plus tôt, Victor a commis l'irréparable en provoquant accidentellement la mort

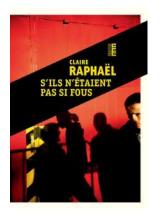
de son neveu. Il semblerait que la mort le poursuive... Le support inconditionnel de Marcus, un patient ancien détenu fraichement libéré, au cœur pur mais à l'aspect bestial, et de Maddie, la jolie adolescente issue du premier mariage de Jonas qu'il aime comme sa propre fille, donnent à Victor la force de remuer ciel et terre pour trouver l'assassin de Julia. Les suspects sont nombreux : le prédateur sexuel que Julia voulait faire tomber, Jonas, mari aimant ayant pu découvrir l'infidélité, Sélène, un ancien amour et collègue jalouse de leur liaison... La police, quant à elle, traque Jonas qui a soudainement pris la fuite, geste immédiatement pris pour un aveu. Lorsque Jonas se rend finalement à Victor, il lui avoue avoir provoqué l'accident survenu 25 ans plus tôt, par jalousie. Juste après sa confession, il se jette sous les roues d'un camion, emportant ses secrets à jamais. Mais parfois, la vérité ne se trouve pas tout à fait où on le croit et la jalousie se révèle héréditaire... Maddie, qui en sait plus long qu'elle ne le dit sur sa liaison avec Julia, regarde Victor d'un air farouchement amoureux...

#### **Max Monnehay**

Max Monnehay, née Amélie Monnehay, est une romancière française. Elle a grandi à Beauvais qu'elle a quittée à 18 ans. Elle enchaîne avec succès une prépa hypo-khâgne puis la faculté de lettres modernes dont elle ressort diplômée. Elle intègre ensuite le cours Florent puis le Method Acting Center, dans lequel, en parallèle de l'apprentissage de la comédie, elle suit des cours d'écriture scénaristique. Elle publie en 2006 son premier roman chez Albin Michel, Corpus Christine, qui obtient le Prix du premier roman la même année. Elle revient dans l'actualité littéraire en 2012 avec son deuxième roman Géographie de la bêtise au Seuil. En 2020, elle est lauréate du Prix Transfuge du meilleur espoir polar pour Somb. Elle vit à Paris avec son compagnon et sa fille.



SEUIL | Kim Beci | Kim.Beci@mediatoon.com



#### S'ILS N'ÉTAIENT PAS SI FOUS — De Claire Raphaël

Le Rouergue I 2022 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023

Que fait la police lorsqu'une femme est tuée d'un coup de feu dans la nuit et que sa fille unique, atteinte de schizophrénie, s'accuse du crime mais décrit une scène incompatible avec les éléments recueillis par les enquêteurs ? Dans une banlieue parisienne un peu triste mais plutôt tranquille, un flic expérimenté, Ludovic Marchand-Thierry, dirige à partir de faits ténus mais têtus une enquête où l'objectivité et le métier forcent la vérité. Là où les gens se croisent sans se connaître, lui va entrer dans des vies, remonter le fil des histoires jusqu'au point où un assassin appuie sur la détente. Dans cette partition complexe, où il faut parfois toute la compétence et le doigté d'un policier pour obtenir des indices décisifs, Alice Yekavian, ingénieure de la police scientifique, saura, elle, faire parler les armes. Et le hasard.

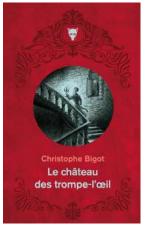
Dans ce 3° et passionnant roman au plus près de la réalité du travail policier, le lecteur entre dans ce temps particulier où la folie brise toutes les apparences, la mort toutes les évidences.

#### Claire Raphaël

Claire Raphaël est ingénieure de la police scientifique et travaille en région parisienne. Ses romans mettent en scène un personnage récurrent, Alice Yekavian, spécialiste en balistique. Après Les Militantes (2020) et Les Gagneuses (2021) tous deux consacrés aux violences faites aux femmes, elle publie S'ils n'étaient pas si fous à l'automne 2022. Claire Raphaël publie également de la poésie.



## POLA IISTORIQUE



#### LE CHÂTEAU DES TROMPE-L'ŒIL — De Christophe Bigot

1837, baie du Mont Saint-Michel. Le jeune Baptiste Rivière est convoqué au château d'Escreuil faire l'inventaire des lieux. Mais dès son arrivée, le personnel du château témoigne d'une réelle hostilité à son égard, et l'interdit formellement de rencontrer la propriétaire des lieux, la baronne d'Escreuil. Que ce soit Langlois, diabolique intendant du domaine, le vieux Simon, le jardinier bourru, ou Séverine, la splendide mais vicieuse femme de chambre, chacun a l'air de cacher un secret. Alors qu'il se plonge dans l'étude de la bibliothèque, Baptiste se sent au fil des jours de plus en plus en danger : des conseils qui ressemblent à des menaces, la poignée de sa porte fermée à clef qui se tourne dans la nuit, des agressions déguisées en accidents... Il n'a qu'une envie : quitter ce huis clos effrayant, et rentrer auprès de sa chère et tendre fiancée.

Alors qu'il comprend que personne n'a vu la baronne depuis 20 ans, Baptiste décide de s'enfuir, lorsqu'un mal foudroyant le force à garder le lit. Est-elle seulement encore en vie, cette baronne ? Immobilisée et vulnérable, Baptiste réussit finalement à gagner la confiance de Séverine, qui lui raconte nuit après nuit la folle vie de sa maîtresse, dont la destinée incroyable l'a sortie de sa misère pour la propulser sur les planches de tous les théâtres de Paris, avant de fuir la révolution à Londres et de se marier à un aristocrate qui mourra guillotiné par amour pour elle. Peu à peu, l'environnement de Baptiste s'éclaircit : l'hostilité initiale du personnel du château s'estompe, particulièrement avec l'intendant Langlois... jusqu'à se transformer en passion torride. Cette relation, inédite pour Baptiste, le laisse perplexe. C'est à ce moment que la baronne l'invite enfin à la rencontrer dans sa chambre, elle existe bien, et elle est ravie de sa relation avec Langlois, pour qui elle éprouve une tendresse maternelle. La baronne meurt paisiblement, sachant ses affaires en ordre grâce au travail de Baptiste. Quant à lui, il est prêt à commencer sa nouvelle vie et vivre.

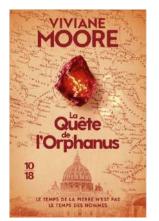
#### **Christophe Bigot**

Christophe Bigot est né en 1976. Normalien, agrégé de lettres, il vit à Paris et enseigne les lettres au lycée Louis le Grand. Il a publié deux romans aux éditions Gallimard : L'Archange et Le procureur (lauréat de cinq prix dont le Prix Mottart de l'Académie française et le Prix Océanes du roman d'histoire et d'aventures (2008) et L'Hystéricon (2010).



LA MARTINIÈRE | Kim Beci | Kim.Beci@mediatoon.com





#### LA QUÊTE DE L'ORPHANUS — De Viviane Moore

10-18 | 2022 | FRANCE

Du Moyen-Âge au XXIe siècle, le temps de la pierre n'est pas celui des hommes.

Cette histoire commence il y a bien longtemps... à une époque où légende et réalité se mêlaient si étroitement qu'on ne les pouvait délier. Nous sommes en 960 dans les entrailles de la terre. Dans l'obscurité, quelque chose scintille... Une escarboucle couleur de vin, d'un vin rouge clair comme si l'éclat de la neige l'imprégnait : l'Orphanus. Cet « Orphelin » sera garant de l'honneur royal, puisqu'il ornera la couronne du Saint-Empire germanique. Puis il disparaîtra, se jouant des hommes, de leurs désirs et de la vanité du monde. Sa sinueuse destinée rejoindra de nos jours celle de Sixtine Dangeli, gemmologue et cristallière, au cœur du massif du Mont Blanc en passant par l'Italie, l'Allemagne, la Bohême et la France.

#### Viviane Moore

Viviane Moore est française, comme ne l'indique pas son nom. Elle publie ses premiers romans en 1997 et rencontre un succès immédiat.



**10-18** | Julie Buffaud | julie.buffaud@universpoche.com



#### LE TABLEAU DU PEINTRE JUIF — De Benoît Séverac

LA MANUFACTURE DE LIVRES I 2022 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023 - SÉLECTION PRIX DES LECTEURS 2023

L'oncle et la tante de Stéphane vident leur appartement et alors que ce dernier propose de passer prendre quelques cartons, cette phrase :

- Très bien. Tu pourras prendre le tableau du peintre juif.
- Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Quel peintre juif ?
- Celui que tes grands-parents ont caché dans leur grenier pendant la guerre.

C'est ainsi que Stéphane découvre un pan de l'histoire familiale complètement ignoré. Eli Trudel, célèbre peintre, aurait été caché pendant l'Occupation par ses grandsparents, le tableau est la preuve de sa reconnaissance et Stéphane en hérite aujourd'hui. La vente de cette œuvre de maître pourrait être un nouveau départ pour lui et son couple mais Stéphane n'a plus qu'une obsession : offrir à ses grands-parents la reconnaissance qu'ils méritent... Cependant quand le

tableau est présenté aux experts à Jérusalem, Stéphane est placé en garde à vue, presque traité en criminel : l'œuvre aurait été volée à son auteur. Quel secret recèle cette toile ? Que s'est-il vraiment passé dans les Cévennes, en hiver 1943, pendant la fuite éperdue d'Eli Trudel et de sa femme ?

#### Benoît Séverac

Benoît Séverac, né en 1966, a grandi au pied des Pyrénées et est devenu toulousain à l'âge de 18 ans. Il a été tour à tour guitariste-chanteur, comédien, travailleur agricole saisonnier, gardien de brebis, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres « meublées » pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur, clarinettiste dans un big band de jazz puis cofondateur d'une fanfare rock-latinojazz. Il enseigne aujourd'hui l'anglais. Il publie à la fois des romans pour les adultes et de la littérature jeunesse.



LA MANUFACTURE DE LIVRES | Violaine Faucon | violaine@trames.procom

## RURAL NOIR

**3** 



#### ANTOINF -

De Christian Blanchard

Belfond | 2022 | FRANCE

Antoine a douze ans lorsqu'il commet le geste fatal. Un acte irréfléchi, comme une réponse impulsive à une terreur inouïe. La lame d'un couteau qui s'enfonce dans le corps furieux de son père pour tenter de protéger sa mère, en vain. La première marche d'une échelle infernale.

Maison d'arrêt, centre fermé pour mineurs, Antoine se retrouve ballotté au sein d'un système judiciaire qui ne fait pas le tri entre victimes et bourreaux. Antoine encaisse, se raccroche au tendre souvenir maternel. À une lumière qui lui échappe peu à peu.

Combien de temps pourra-t-il tenir à distance la bête qui gronde en lui ? Saura-t-il saisir les mains tendues de celles et ceux qui veulent le protéger ? Qu'a-t-il à sauver, lui qui a déjà tout perdu ?

#### **Christian Blanchard**

Christian Blanchard vit en Bretagne. Il a travaillé durant vingt-cinq ans au sein d'une institution publique avant de se consacrer à l'écriture. Il est notamment l'auteur d'Iboga (Belfond, 2018), prix des lecteurs du meilleur polar Points 2020, de Seul avec la nuit (Belfond, 2019), d'Angkar (Belfond, 2020), prix du roman noir 2020 des bibliothèques et médiathèques de Grand Cognac, ainsi que de Tu ne seras plus mon frère (Belfond, 2021), prix du roman de la ville de Carhaix 2021.

Ses romans sont repris chez Points.



**BELFOND** | Gregory Messina | gregory@linwoodmessina.com



#### DE SI BONNES MÈRES -

De Céline de Roany

Presses de la Cité I 2022 I FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2022** 

Céleste Ibarbengoetxea, capitaine à la PJ de Nantes. Un nom imprononçable. Un visage balafré. Un passé terrible : séquestrée et martyrisée, elle a survécu en faisant preuve d'une violence inhumaine. Depuis, pour certains comme à ses propres yeux, Céleste Ibar est un monstre. C'est pourtant parce qu'elle est une épouse aimante, une mère attentive et une collègue dévouée qu'elle va résoudre l'une de ces tragiques affaires criminelles qui marquent un flic à jamais. Dans le Parc naturel de Brière, près de Guérande, un criminel mutile et tue des femmes. Pourtant, ses deux îles abritent une petite communauté en apparence très chaleureuse, où habitants de toujours et nouveaux arrivants sont soudés autour d'un restaurant et d'un bistrot. Dépêchés sur les lieux, Céleste et son fidèle lieutenant, Ithri Maksen, doivent déchiffrer les signes laissés par le tueur. Or comment démasquer un monstre qui ressemble à tout le monde ?

#### Céline de Roany

Docteur en droit international, née à Nantes, Céline de Roany vit en Australie. Après Les Beaux Mensonges paru en 2021 aux Presses de la Cité, De si bonnes mères est la deuxième enquête de son héroïne Céleste Ibar, capitaine de la PJ de Nantes.



PRESSES DE LA CITÉ | Sophie Thiebaut | sophie.thiebaut@pressesdelacite.com

# PETE SALE PAR L'AUTRICE DU BEST-SELLER LA DEUXIÈME FEMME

#### LA PETITE SALE

Le Masque I 2023 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023

La terre est riche. Parfois, elle y pense – la terre est riche. La boue est riche. Elle pas. Tout le monde est plus riche qu'elle, même la boue.

Catherine est pauvre. Catherine fait sale. Catherine parle peu. Elle n'aime pas qu'on la regarde – les filles qu'on regarde ont des problèmes. Au Domaine où elle travaille, elle fait partie de ces invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche. Il ne parle pas non plus – il crache ou il tonne. Et il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît ce jour glacé de février 1969, Monsieur perd quelque chose d'une valeur inestimable. Dans cette vallée de champs de betterave, où chaque homme et chaque femme est employé de près ou de loin par Monsieur, deux flics parisiens débarquent alors pour mener l'enquête avec les gendarmes. Car une demande de rançon tombe. Mais le

village entier semble englué dans le silence et les non-dits. Personne ne veut d'ennuis avec Monsieur. À commencer par Catherine. Catherine qui se fait plus discrète et plus invisible encore. Catherine qui est la dernière à avoir vu la petite.

Après le succès de *La Deuxième Femme*, Louise Mey revient avec un roman noir éblouissant qui raconte comment une disparition peut révéler les pires jeux de pouvoirs, entre violences de classe et violences de genre.

#### **Louise Mey**

Louise Mey vit à Paris. Autrice de roman noir et de *thriller*, elle a également écrit pour le théâtre et pour la jeunesse. *La Deuxième Femme*, publié en 2020 aux éditions du Masque, a été finaliste du prix Maison de la presse et du prix Landerneau et a reçu le prix Robin Cook.



**LE MASQUE** | Eva Bredin | ebredin@jclattes.fr



## THRILLER

**(4**)



#### DE FEMME EN FEMME

De Hélène Couturier

Rivages I 2023 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023

A quarante ans, Ilyas ne cherche pas la femme de sa vie. Il cherche la femme qui lui plaît, pour un soir. Il aime sortir, il aime danser, il aime les femmes, et pardessus tout sa mère qu'il voudrait « sauver ». En une nuit, son destin va basculer.

Ilyas, 40 ans, est un Kabyle que tout le monde prend pour un Arabe car il a « une tête d'Arabe ». Il enseigne un sport de combat israélien, le krav maga, pendant la semaine et le week-end, il sort en boîte. Parce qu'il aime les femmes. Il aime les séduire, mais il les respecte et est persuadé qu'elles valent infiniment mieux que les hommes. Surtout que son image des hommes est dégradée par celui qu'il appelle son « géniteur ». Il adore sa mère qu'il voudrait « sauver ». Quand il sort, il danse et chante dans sa tête, des bribes de chansons ne cessent de lui venir à l'esprit, c'est une encyclopédie de la musique populaire francophone. Une nuit,

dans un club où il a ses habitudes, Ilyas rencontre Elodie. Elodie a des fesses sublimes. Il se trouve qu'elle est flic aux Stups de Paris. Elle ramène llyas chez elle. Elle se roule force joints et ils boivent beaucoup. L'aventure tourne court. Ilyas se retrouve dans sa voiture glacée au petit matin, il ne se souvient plus de rien. Mais son histoire n'est pas terminée...

#### **Hélène Couturier**

Hélène Couturier se passionne pour toutes les formes d'art dès le lycée. Après avoir travaillé comme journaliste musicale pour le magazine Paris Capitale, elle aborde la réalisation de documentaires pour France 3 et Canal +. Son premier roman Fils de femme paraît en Rivages/noir en 1996 et fait d'elle la première femme française publiée dans la collection. Suivront d'autres romans, noirs et moins noirs, dont certains pour la jeunesse, comme Bye bye Bollywood chez Syros. Hélène Couturier est également scénariste pour la télévision et plasticienne. Elle travaille sur une série de peintures consacrée aux vaches, dans un esprit qui associe pop art, art urbain et écriture. Elle vit et travaille à Montpellier.



RIVAGES | Marie-Martine Serrano | mm.serrano@payorivages.com

## MICHAËL MENTION Les Gentils

#### LES GENTILS

Belfond I 2023 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023

1978, de Paris à Jonestown.

Une femme formidable, une petite fille espiègle et une boutique de disques à Pigalle, Franck avait tout. Et puis un jour de juin 1977, l'innommable : un type qui braque une boulangerie de Belleville, dévalise la caisse, blesse mortellement la gamine qui attendait ses bonbons au comptoir en filant avec son butin. Six mois plus tard, Franck, devenu l'ombre de lui-même, attend toujours des flics cette réponse qui ne vient pas : l'identité du salaud qui a tué sa fille. Mais rien, aucune piste. Alors Franck se lance, s'accroche au moindre embryon d'info, au plus petit faisceau d'indices, et se mue en enquêteur aux méthodes (parfois) violentes. Une piste vers le Sud, Toulouse, Marseille, à la recherche d'un tox tatoué d'un symbole Anarchie sur l'épaule. Yannick. Pour le retrouver, Franck a chargé tout

ce qui lui reste dans sa R5. Des disques, des peluches, des cassettes audios. Le fantôme de sa môme, à l'arrière, sur la banquette. Franck n'a plus grand-chose qui le retient au monde. Juste la rage. Mais sa course vengeresse ne va pas s'arrêter là. Les eaux bleues de la Méditerranée ne seront pas le théâtre de représailles salvatrices. Car Yannick est parti. Loin, en Guyane, là où vivent des hippies qui rachèteront sa conscience, le feront renaître au monde, innocent. Mais l'ancien toxico parisien ne se doute pas qu'un homme l'a pris en chasse, ni qu'il serait prêt à traverser l'Enfer pour le retrouver. Et que l'Enfer ne sera que le début.

#### **Michael Mention**

Michaël Mention est né en 1979. Enfant, il se passionne pour le dessin. Adolescent, il réalise plusieurs bandes dessinées. Étudiant, il intègre un atelier d'écriture et rédige des chroniques satiriques, avant d'écrire son premier roman. Passionné de rock et d'histoire, il accède à la reconnaissance avec satrilogie policière consacrée à l'Angleterre, récompensée par le Grand Prix du roman noir au festival international de Beaune en 2013 et le Prix Transfuge meilleur espoir polar en 2015. Il est l'auteur de douze romans, dont *La Voix secrète, Power* (lauréat du Grand Prix au Festival Sans Nom de Mulhouse et du Prix Polar Pourpre), et *Dehors les chiens* (inédit 10/18, 2021)



**BELFOND** | Gregory Messina | gregory@linwoodmessina.com



# Brigitte PILOTE LA FEMME QUI RIT

#### LA FEMME QUI RIT ———

SEUIL | 2022 | FRANCE

Depuis la mort d'Alma Sever, son veuf et leur fils mènent une existence recluse sur l'exploitation familiale, dans une campagne qui n'est pas nommée. Jusqu'au jour où, estimant qu'une présence féminine les soulagerait des tâches quotidiennes, le père décide d'engager une employée. Du moins est-ce la raison qu'il donne. La femme qui se présente a un passé mystérieux, une croix au cou qu'elle ne quitte jamais, une volonté farouche de s'ancrer quelque part. Florian la regarde avec hostilité. Bientôt, sa silhouette austère se fond dans l'univers sobre de ces hommes aux manières rustiques, ce qui séduit le père, surprotecteur, dont l'obsession est la transmission du patrimoine agricole à sa descendance; mais voilà, son fils n'est pas vraiment attirant, pense-t-il, à cause d'un léger handicap. C'est pourquoi il imagine un mariage avec la jeune femme. Florian se fait à l'idée. D'autant mieux qu'il continue de vivre son idylle secrète dans le village d'à

côté. Et l'enfant paraît. Le bonheur, sans la torture du remords et des secrets, aurait pu être dans le pré. Roman d'atmosphère, poignant jusqu'à son dénouement radical, autant que portrait d'un monde terrien où les êtres se débattent avec eux-mêmes, La Femme qui rit confirme la voix singulière de cette autrice québécoise.

#### **Brigitte Pilote**





SEUIL | Kim Beci | Kim.Beci@mediatoon.com -

# FAITS DIVERS FICTION DU RÉEL



#### LES NUITS QUE L'ON CHOISIT — D'Élise Costa

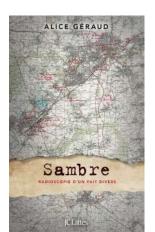
MARCHIALY I 2023 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023 - SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

Quand on est une chroniqueuse judiciaire, il y a l'excitation à l'ouverture d'un procès, les heures passées sur les bancs durs des tribunaux, les cahiers noircis d'encre, mais il y a aussi le doute. Et si Élise Costa a bien appris une chose au cours de sa carrière, c'est que, lorsque celuici s'insinue en elle, il ne la lâche plus. Juger les actes d'un être humain est une science aussi insaisissable que peut l'être la nature humaine. Alors elle choisit le format long et écrit des chroniques judiciaires sous forme de nouvelles. Elle raconte la goutte de sueur qui coule le long du front de l'avocat général, l'indifférence d'un accusé, le cri glaçant d'une victime. À travers de grandes affaires – Eva Bourseau, Troadec, la joggeuse de Bouloc, Nordahl Lelandais – Élise Costa nous plonge dans les coulisses des cours d'assises et décrit de l'intérieur les rouages d'une machine judiciaire aussi implacable que fascinante.

#### Élise Costa

Élise Costa est née en 1982. Après des études de droit, elle devient journaliste pop culture et écrit un livre sur le phénomène Britney. En 2015, elle se lance avec succès dans la chronique judiciaire au long cours pour le webzine Slate.fr. Elle est l'autrice des podcasts Fenêtre sur cour (ARTE Radio), dans lequel elle raconte son quotidien de chroniqueuse judiciaire, et Le Système, qui explore la prison à travers ses différents acteurs (Slate.fr)





#### SAMBRE —

JC LATTÈS I 2023 I FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2023 - LAURÉATE PRIX POLAR ET JUSTICE 2023** 

Sur 27 kilomètres le long de la rivière de la Sambre, un homme a agressé et violé des dizaines de femmes très tôt le matin, sur la route de son travail. Il est arrêté en février 2018 et jugé en 2022. Comment a-t-il pu commettre ses crimes pendant trente ans? En découvrant cette affaire, c'est la première question que se pose Alice Géraud.

Pour y répondre, pour comprendre, il lui a fallu plonger dans les centaines de mains courantes et de plaintes déposées depuis les années 80 dans les commissariats de la région, rencontrer les victimes, les familles, les policiers, les magistrats. C'est une enquête passionnante, bouleversante, une plongée dans le temps et les archives, une immersion dans cette région industrielle sinistrée et isolée. Certaines de ces femmes n'ont pas été crues, pas entendues, leurs

plaintes perdues ou classées, et il leur a été répondu si souvent que « ce n'était pas grave ». C'est le récit d'un échec policier et judiciaire, c'est aussi le récit du courage de certains policiers et de magistrats qui n'ont pas lâché, et c'est surtout le récit de ces femmes, de leurs histoires, de l'après.

#### **Alice Géraud**

Alice Géraud est journaliste, autrice et scénariste. Elle a longtemps travaillé à Libération, avant de co-fonder le site Les Jours. Elle est aujourd'hui indépendante. Elle a publié aux éditions Stock Toni 11.6, adapté au cinéma en 2013 par Philippe Godeau avec François Cluzel. Elle est membre du collectif « Toute Ressemblance... », un nouveau collectif travaillant sur la narration du réel.



JC LATTÈS | Eva Bredin | ebredin@jclattes.fr -

#### L'AFFAIRE RAMBLA OU LE FANTÔME DE RANUCCI

D'Agnès Grossmann

PRESSES DE LA CITÉ I 2022 I FRANCE



3 juin 1974, Marseille. Marie-Dolorès Rambla, huit ans, est enlevée sous les yeux de son petit frère puis retrouvée morte deux jours plus tard, le corps lardé de coups de couteau et le crâne fracassé. Pas de trace de violences sexuelles, aucun mobile. Un meurtre gratuit pour lequel le jeune Christian Ranucci sera jugé, condamné puis guillotiné en 1976. Derrière le récit minutieux de l'affaire « du pull-over rouge » et les débats houleux sur l'erreur judiciaire et la peine de mort, il y a le destin du frère de Marie-Dolorès : Jean-Baptiste Rambla, qui tuera deux fois, deux femmes, à treize ans d'intervalle, sa patronne en 2004 et une jeune inconnue en 2017. Agnès Grossmann reconstitue parfaitement l'une des

affaires criminelles qui ont le plus marqué la société française et le parcours tragique d'un homme et d'une famille, disloquée par la perte et le chagrin, emportée dans la tourmente judiciaire, politique, et la machine médiatique. Concis, humain, passionnant, L'Affaire Rambla ou le Fantôme de Ranucci raconte un destin et retrace toute une époque : les années 1970, la France de Giscard en pleine mutation, et le débat essentiel sur la peine de mort qui suscitait les passions, jusqu'à son abolition.

#### Agnès Grossmann

Agnès Grossmann est journaliste. Réalisatrice de documentaires et de reportages, elle a signé plus de quinze portraits de criminels pour l'émission de France 2 Faites entrer l'accusé, et a enquêté sur de nombreuses grandes affaires judiciaires telles que celles d'Omar Raddad, Francis Heaulme, Patrick Dils, Roberto Succo. Elle est également l'auteur de plusieurs livres, dont Les Salopes de l'histoire et L'Enfance des criminels.



PRESSES DE LA CITÉ | Sophie Thiebaut | sophie.thiebaut@pressesdelacite.com



#### L'AFFAIRE ALICE CRIMMINS — D'Anaïs Renevier

10-18 | 2023 | FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2023** 

Un été caniculaire, en 1965, dans les grands ensembles du Queens, deux jeunes enfants disparaissent. Ils seront retrouvés assassinés quelques jours plus tard, et à quelques jours de distance, dans des terrains vagues. Aucun indice, aucune preuve. Pourtant, les enquêteurs, catholiques et irlandais en majorité, orientent rapidement leurs investigations autour de la mère des enfants, Alice Crimmins, récemment séparée de leur père. Pourquoi elle ? Ses principaux torts semblent résider dans le fait qu'elle soit divorcée, qu'elle multiplie les amants et n'apparaît pas assez triste. Un New York scorsésien, une histoire de mœurs et de justice patriarcale mais aussi une affaire de famille aux ramifications multiples. La nature très complexe d'Alice Crimmins nous conduit tout autant du côté des personnalités politiques américaines des années 1960 que de la mafia new-yorkaise. La journaliste Anaïs Renevier part

sur ses traces et raconte à travers elle une époque, une famille et une femme qui échappent toutes aux archétypes. Comprendre cette affaire, c'est éviter le manichéisme tout en le frôlant. C'est aussi lire le récit d'une intense chasse à la sorcière qui déchira en son temps tout le pays.

#### **Anaïs Renevier**

Journaliste depuis 2011, Anaïs Renevier a commencé sa carrière comme correspondante à Beyrouth pour plusieurs médias internationaux. Elle a ensuite travaillé au sein de la rédaction de TV5 Monde pendant plusieurs années. Reporter indépendante, elle parcourt régulièrement les États-Unis pour des sujets au long cours. Elle aime raconter l'Amérique des outsiders, des Proud Boys de Miami aux travailleurs illégaux du cannabis dans les Murder Mountain de Californie. Elle collabore au magazine Society depuis 2020.



10-18 | Julie Buffaud | julie.buffaud@universpoche.com

# 42 ANS DE TRAQUE CALIFORNIE

#### L'AFFAIRE DU GOLDEN STATE KILLER - De William Thorp

10-18 | 2023 | FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2023** 

En 2018, la police américaine annoncait l'arrestation du « Golden State Killer ». C'est la fin de plus de quarante années de traque que le journaliste William Thorp va remonter, au fil d'une enquête totalement inédite et tentaculaire. Dans ce décor idyllique de Californie, c'est toute une époque qui se dessine, celle des hippies, des banlieues et d'abord de petits délits sans lien apparent, plutôt inoffensifs. Des cambriolages, nombreux, et toujours dans la même zone géographique du comté de Sacramento. Et bientôt, des viols, à répétition, un scénario toujours identique. Il faudra des années aux enquêteurs pour parvenir à lier les affaires entre elles. Et des années encore pour les relier à une série de meurtres sanguinaires. C'est grâce à l'acharnement de policiers et notamment d'un duo hors norme, Carol Daly et Richard Shelby, conjugué aux progrès scientifiques (l'ADN par parentèle) que le Golden State Killer sera arrêté. Dans cette enquête où tout est vrai, c'est

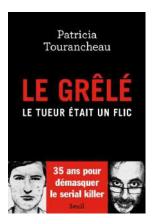
le portrait d'un homme, d'une époque, et le récit d'une investigation qui permettent de comprendre comment la sauvagerie de ce criminel a pu se déchaîner en toute impunité.

#### **William Thorp**

William Thorp est reporter pour Winter Productions et ancien journaliste chez Society, où il a réalisé pendant cinq ans des reportages en Amérique du Nord, en Europe et en Afrique. Il a commencé par enquêter sur des faits divers français, avant d'écrire des papiers internationaux au long cours pour la revue.



10-18 | Julie Buffaud | julie.buffaud@universpoche.com



#### LE GRÊLÉ

SEUIL | 2022 | FRANCE

De Patricia Tourancheau

Passionnée par la grande énigme du Grêlé ayant mis en échec la brigade criminelle de Paris durant un tiers de siècle, experte ès fait divers, Patricia Tourancheau qui suit l'affaire depuis les années 90, la retrace sous ses multiples facettes à coups de documents inédits et de témoignages de première main. Victimes directes ou collatérales, frères et parents, enquêteurs de deux générations, détectives, citoyens, ayant subi ou traqué ce criminel XXL, collègues et proches qui l'ont côtoyé, ils ont accepté de lui parler. Elle en tire un récit haletant et terrifiant sur l'une des plus grandes énigmes des dernières décennies, enfin résolue avec l'identification de ce serialkiller hors du commun.

Sa connaissance approfondie des procès-verbaux et du déroulé des investigations lui permet de revenir sur les loupés de l'enquête et de dévoiler

toutes les étapes de sa résolution. Elle détaille, pour la première fois, l'intégralité de la traque aux trousses du Grêlé, ce tueur et violeur en série, de fillettes et d'adultes, ayant sévi dans la capitale de 1986 à 1997 sans jamais être arrêté... Et pour cause, cet agresseur qui se présentait à des victimes comme un flic, l'était bel et bien. Tapi au sein de l'institution, ce gendarme de la Garde républicaine à Paris dans les années 80, devenu policier motocycliste, avait fini par se ranger dans le Sud. Mais rattrapé par son passé, François Vérove se suicide le 27 septembre 2021, à l'âge de 59 ans. Cet ouvrage raconte aussi la double personnalité de ce militaire nordiste, bon père de famille, mais redoutable pervers, notable insoupçonnable, jamais fiché, indétectable de ses collègues de la Crim'.

#### Patricia Tourancheau

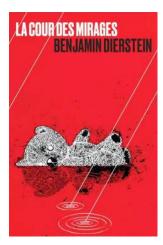
Chef de la rubrique police, banditisme et faits divers à Libération pendant vingtneuf ans, Patricia Tourancheau a été la première journaliste autorisée à passer douze jours en immersion à la Crim'. Depuis, elle continue à creuser son obsession du 36 pour Les Jours. Elle a réalisé une dizaine de documentaires sur la police pour France Télévisions et l'INA et publié plusieurs livres, dont le dernier d'entre a été adapté au cinéma sous le titre L'Affaire SK1.



SEUIL | Maria Vlachou | maria.vlachou@seuil.com



### GÉOPOLITIQUE ET ESPIONNAGE



#### LA COUR DES MIRAGES — De Benjamin Dierstein

Les Arènes | 2022 | FRANCE

Dans la lignée de David Peace ou James Ellroy, Benjamin Dierstein livre une complainte noire et désespérée en forme de descente aux enfers. Pour les adeptes de polars politiques et explosifs.

Pour leur retour au bureau, les deux flics Laurence Verhaeghen et Gabriel Prigent, hanté par la disparition de sa fille six ans plus tôt, écopent d'une scène de crime particulièrement sauvage : un ancien cadre politique a tué sa femme et son fils avant de se suicider. L'enquête débouche sur la découverte de réseaux puissants, à mi-chemin entre organisation pédo-criminelle, prostitution de luxe et évasion fiscale. Désabusés par leurs erreurs et leurs doutes, tourmentés par leurs obsessions, Verhaeghen et Prigent plongent pour un voyage sans retour vers la barbarie moderne.

#### **Benjamin Dierstein**

Enfant des cités HLM bretonnes, Benjamin Dierstein a été bercé dans sa jeunesse par les fêtes technos, la randonnée en montagne et la philosophie critique, écartelé entre idéalisme hippie et désenchantement punk. Successivement étudiant en cinéma, ouvrier sur une chaîne de montage automobile, formateur radio, RP en discothèque, tourneur, directeur artistique de label, il publie depuis peu des histoires survoltées, dans lesquelles le pessimisme est une étape nécessaire vers la sagesse. Son premier roman, La Sirène qui fume (Nouveau Monde), premier volet d'une trilogie qui prend place en France entre 2011 et 2013, montre un duel de flics obsédés qui sombrent dans la folie. Le deuxième tome, La Défaite des idoles, est paru en février 2020. Un dernier ballon pour la route est paru chez EquinoX - les Arènes en 2021.



LES ARÈNES | Sophie Langlais | sophie@bamlitagency.com



#### LE GRAND EFFONDREMENT — De Sébastien Le Jean

Liana Levi | 2022 | FRANCE

Le jour de la naissance de son fils, à Paris, le commandant Ronan Sénéchal de la Criminelle est appelé en urgence. François Dampierre, PDG d'un grand groupe automobile, a été assassiné dans un bunker pour millionnaires qui doit servir de refuge au jour de l'Effondrement. Le tueur a laissé sur le corps de la victime un message : « Le déluge arrive, les coupables paieront. » Au même moment, à Lyon, le capitaine Irina Kowalski enquête sur l'assassinat de Nicolas Brous, un jeune Youtubeur de dix-neuf ans : il frayait avec les milieux survivalistes radicalisés, lisait le manuel de Bruno San Remo, gourou sulfureux, et avait rejoint une milice secrète, les Sentinelles. Très vite, les pistes des deux policiers convergent vers le même suspect, Ludovic Hoffmann, ancien du RAID reconverti dans le privé. L'homme est insaisissable. Lorsqu'il ressurgit, c'est en preneur d'otages lanceur d'alerte : ses victimes, qu'il filme, sont incapables de survivre dans les conditions

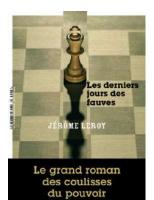
qui demain attendent l'humanité. Impuissants à arrêter son expérimentation sauvage, Kowalski et Sénéchal comprennent qu'il est un pion au service d'une entreprise spécialisée dans la géo-ingénierie qui promet de vendre un « bouclier climatique ».

#### Sébastien Le Jean





LIANA LEVI | Amandine Labansat | a.labansat@lianalevi.fr



#### LES DERNIERS JOURS DES FAUVES — De Jérôme Leroy

La Manufacture de livres | 2022 | FRANCE

Nathalie Séchard, celle qui incarna l'espoir de renouveau à la tête de l'État, a décidé de jeter l'éponge et de ne pas briguer un second mandat. La succession présidentielle est ouverte. Au sein du gouvernement commence alors un jeu sans pitié. Dans une France épuisée par deux ans de combats contre la pandémie, les antivaxs manifestent, les forces de police font appliquer un confinement drastique, les émeutes se multiplient. Le chaos s'installe. Et Clio, vingt ans, normalienne d'ultragauche, fille d'un prétendant à la présidence, devient une cible... Maître incontesté du genre, Jérôme Leroy nous offre avec ce roman noir la plus brillante et la plus percutante des fictions politiques. De secrets en assassinats, il nous raconte les rouages de l'implacable machine du pouvoir.

#### Jérôme Leroy

Né en 1964 à Rouen, Jérôme Leroy a été pendant près de 20 ans professeur de français dans une ZEP de Roubaix. Depuis 1990, il signe à la fois des romans, des essais, des livres pour la jeunesse et des recueils de poésie. Il est également le coscénariste du film de Lucas Belvaux *Chez nous*, sorti en salle en 2017. Son oeuvre a été récompensée par divers prix littéraires.



LA MANUFACTURE DE LIVRES | Violaine Faucon | violaine@trames.pro





Alibi - Filatures | 2022 | FRANCE

Les élections présidentielles approchent au Sangha, un pays d'Afrique centrale riche en ressources naturelles. Le vieux président Atangana se prépare à aborder son sixième mandat... Mais son challenger, l'ex-star du foot Luc Otsiemi, revenu au pays après avoir fait carrière en France, gagne du terrain. C'est dans ce contexte que Claire Dorval, journaliste, débarque de Paris pour couvrir la campagne. Alors qu'elle commence à glaner des informations sur les soutiens financiers d'Otsiemi, le corps d'un de ses confrères, français lui aussi, est retrouvé, décapité, dans la forêt tropicale, près d'une exploitation forestière. Pierre Pouchairet nous entraîne dans une enquête sanglante, qui met au jour les dessous du trafic illégal - et dramatique - des ressources forestières africaines. Un récit sec et

sans concession en terrain miné, sur fond d'exploitation, de collusions politico-mafieuses, de corruption généralisée, de conflits d'intérêts économiques et de luttes d'influences géopolitiques. Car si le théâtre de l'intrigue choisi par Pierre Pouchairet est un pays fictif, le trafic au cœur de l'enquête est hélas bien réel.

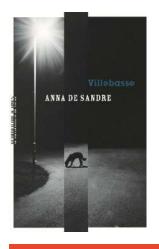
#### **Pierre Pouchairet**

Pierre Pouchairet, ancien commandant de police, spécialiste de la lutte contre le crime organisé, est lauréat du Prix Quai des orfèvres 2017 pour son roman Mortels Trafics. Après être passé par les services de police judiciaire de Versailles, Nice et Grenoble, il a poursuivi sa carrière à l'étranger, notamment en Afghanistan, en Turquie, ou au Liban, et vient de passer quatre ans au Cameroun. Il a publié plusieurs polars chez Jigal, dont La Filière afghane, Une terre pas si sainte, La Prophétie de Langley (Prix polar Michel-Lebrun), et Tuez-les tous mais pas ici (Points, 2019), ainsi que la série Les trois Brestoises, aux éditions Palémon. Ses deux derniers romans Larmes de fond (2020) et La Consule assassinée (2021) sont parus aux éditions Filature(s).



ALIBI - FILATURES | Alice Monéger | A.MONEGER@dargaud.fr -

# AUX FRONTIÈRES DU RÉEL 0



#### VILLEBASSE –

D'Anna de Sandre

La Manufacture de Livres I 2021 I FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2022** 

Au cœur d'une vallée s'élève Villebasse, entrelacs de rues centenaires où s'entassent bicoques et immeubles, comme partout ailleurs. Depuis quelques années, sans que personne s'en inquiète, une étrange lune bleue vient éclairer le ciel. Ceux qui arrivent ici en repartent rarement, restreignant leurs existences à l'enceinte de la ville. Villebasse est leur horizon et leur malédiction. C'est au commencement de l'hiver que Le Chien arrive en ville. Il rôde de parcs en ruelles, partageant tour à tour la vie des uns et des autres, tantôt protecteur, tantôt justicier.

Avec ce premier roman poétique et onirique, Anna de Sandre nous donne à lire la mythologie contemporaine d'un monde ravagé par nos maux ordinaires.

#### **Anna de Sandre**

Anna de Sandre vit en Occitanie où elle écrit des nouvelles et de la poésie qui ont été publiés aux éditions In8 et aux éditions Des carnets du dessert de lune. Elle est également l'autrice d'albums jeunesse publiés sous le pseudonyme d'Anne Pym aux éditions Gallimard et L'École des loisirs. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture tout en étant libraire par intermittence. Villebasse est son premier roman.



LA MANUFACTURE DE LIVRES | Violaine Faucon | violaine@trames.pro



#### NOUS SOMMES LES CHASSEURS — De Jérémy Fel

Rivages | 2021 | FRANCE

Une fable barbare, une histoire cruelle qui superpose les époques et les lieux, en tissant des liens entre les mondes visibles et invisibles, le réel et la fiction.

Une femme, terrorisée par la violence du régime dictatorial qui tient son pays, fait le choix du silence, un choix qui sera lourd de conséquences...

En Allemagne, au lendemain de la Première Guerre mondiale, les Gruber sont retrouvés massacrés à coups de pioche dans leur grange ; quelque temps auparavant, les manifestations d'un esprit malveillant affolaient le patriarche... Le 24 décembre, par une nuit glaciale, le père Noël pénètre dans la maison d'un petit garçon pour réaliser son vœu le plus terrible... Au cœur de l'Ardèche, à l'abri des saules, l'ange Gabriel se délecte devant le spectacle d'un drame collectif... À Paris, un adolescent s'éveille dans une chambre mansardée et découvre avec

stupeur une ville silencieuse, et des cadavres plein les rues... À la fin du XIXe siècle, Ambre Valdenaire a fait de son manoir le refuge d'une poignée de survivants à la fin des temps. Et si le fil rouge qui relie toutes ces vies, tous ces destins, se trouvait être une vedette hollywoodienne?

Jérémy Fel entraîne son lecteur dans l'imaginaire le plus sombre et le plus transgressif : violence, pouvoir, trahison et cruauté sont les ingrédients d'un cocktail explosif.

#### Jérémy Fel

Romancier et scénariste, Jérémy Fel est l'auteur de deux précédents romans publiés aux éditions Rivages : Les loups à leur porte (2015) et Helena (2018).



RIVAGES | Marie-Martine Serrano | mm.serrano@payorivages.com



#### DANS LA NEIGE ARDENTE

Robert Laffont | 2022 | FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2022

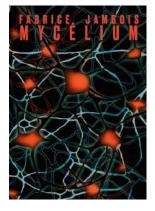
Dans un monde à feu et à sang deux êtres tentent de survivre. Hugo est un planqué. Il se terre chez lui, retranché derrière une porte blindée. Il observe le monde partir en ruines. Jusqu'au jour où il doit sortir pour passer de l'autre côté de la ville, au cœur du vacarme. Pauline, elle, a rejoint le groupe de la révolte. Une bande de jeunes qui se terre dans les sous-sols de la ville pour échapper au bombardement. Mais il faudra bien sortir du terrier pour se préparer à la suite... Dans un monde qui se meurt, chacun s'échine à rallier un refuge. Pourront-ils modifier la destinée à leur avantage et échapper au massacre ?

#### **Olivier Gallien**

Olivier Gallien est né en 1986 dans la région parisienne. Après une adolescence chahutée et des années de lycée buissonnier, il voyage, enchaîne ici et là les petits boulots: péager la nuit, ouvreur dans un cinéma, serveur à New York... Il tire son inspiration de ces multiples expériences, ne cessant d'écrire, découvrant les espaces romanesques. Il explore de nombreux langages artistiques, comme la musique, la photographie ou encore la réalisation, mais sa passion première est l'écriture. Dans la neige ardente est son premier roman publié aux Éditions Robert Laffont en 2022 dans la collection La Bête Noire.



ROBERT LAFFONT | Benita Edzard | benita.edzard@robert-laffont.com



#### **MYCELIUM -**

De Fabrice Jambois

Les Arènes I 2022 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2022

Premier roman noir de l'auteur, à la lisière entre le réel et la science-fiction, Mycélium plong le lecteur dans un univers parallèle et surréaliste ceint par la violence et la paranoïa.

Paris, Porte de la Chapelle. Les migrants tombent comme des mouches, foudroyés par un mal étrange. Les soupçons se portent spontanément sur les Vicaires, un groupuscule d'ultra-droite dirigé par le charismatique Stéphane Zenner. Pour Ravard, enquêteur de la section antiterroriste, c'est le début d'une traque intense. Elle le conduira dans les limbes d'un Paris occulte et mettra sur sa route un spécialiste du paranormal et une étudiante fascinée par les réseaux de rencontres secrets. Mais tandis qu'il poursuit l'ombre de l'Ange, un médecin

chercheur acquis aux idées de Zenner, c'est le réel qui se met à trembler.

#### **Fabrice Jambois**

Fabrice Jambois est né à Paris, où il vit. Il est agrégé de philosophie, spécialiste en particulier de l'œuvre de Gilles Deleuze.



**LES ARÈNES** | Sophie Langlais | sophie@bamlitagency.com



Depuis la mort tragique de son épouse Suzanne, Milan est dévasté. Ce professeur de scénario à la Femis erre dans les rues de Paris jusqu'à l'épuisement, pour oublier ces attaques inquiétantes d'oiseaux qui ont coûté la vie à Suzanne. Mais les mois ont passé et son trouble ne fait que s'amplifier; et ce trimestre, il doit justement parler d'Hitchcock, dont il est un spécialiste reconnu, et tous les élèves attendent particulièrement, vu l'actualité, qu'il aborde le scénario des Oiseaux. Milan croit devenir fou, alors que des événements bizarres se multiplient dans son quotidien : corbeau qui le surveille dans l'amphithéâtre, « caméo » de Hitchcock alors qu'un numéro de rue attire les badauds... Trop de signes concordent et poussent Milan à échafauder une folle théorie. Les Oiseaux de Hitchcock sont en train de faire irruption dans la réalité, il doit donc être

possible d'influer dans la réalité sur le scénario des Oiseaux ! Pour cela, Milan met toutes les chances de son côté. Il modifie son apparence et sa tenue pour ressembler au héros du film ; il cherche une oisellerie dans Paris qui ressemblerait à celle du début du film ; et il attend... Bientôt, sa patience est récompensée, et Milan rejoue aussi fidèlement que possible le scénario des Oiseaux, attirant Catherine, aspirante héroïne du film, jusque dans sa maison de famille en Bretagne – dont l'apparence s'est altérée d'elle-même pour coller à celle du film... Milan a réussi à rentrer dans le film! Son plan se déroule parfaitement, au point de retrouver Suzanne revenue à la vie, dans le rôle de l'institutrice du film. Elle est perturbée car les souvenirs de sa vraie vie se superposent à ceux de son rôle fictif... Mais Milan, grâce à sa connaissance pointue de Hitchcock, sait comment contourner les pièges du maître pour s'échapper du film et en arracher Suzanne vivante!

#### **Xavier Lapeyroux**



Xavier Lapeyroux a 46 ans. Il collabore au Monde diplomatique, rubrique « Littératures du monde ». Dans les oiseaux est son quatrième roman.

ANNE CARRIÈRE | Kim Beci | Kim.Beci@mediatoon.com -



LA LIGNE — De Jean-Christophe Tixier

Albin Michel I 2023 I FRANCE **PÉPITE DES QUAIS 2023** 

Quand un mur invisible vient diviser un village, la folie des hommes ne tarde pas à se réveiller...

Un matin, les habitants d'un village découvrent une ligne blanche peinte au sol, qui sépare la localité en deux. Une partition a été décidée par l'État, et ainsi des fermiers voient leurs terres divisées, des voisins s'écartent, des amants se retrouvent de part et d'autre... Ce trait de peinture devient l'objet de toutes les préoccupations. Très vite, le climat dégénère et les premiers accrochages surviennent, puis une disparition, un meurtre...

#### **Jean-Christophe Tixier**



Jean-Christophe Tixier est l'auteur d'un premier roman, Les mal-aimés, Prix Transfuge du meilleur polar français 2019 salué par la presse et Effacer les hommes (Albin Michel, 2021).

ALBIN MICHEL | Pauline Cholous-Florenville | Pauline.FLORENVILLE@albin-michel.fr \_\_\_\_\_

## COMÉDIE NOIRE & COSY CRIME



#### LA TRAGÉDIE DU CHAT — De Sophie Chabanel

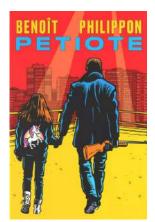
En pleine représentation d'une tragédie d'Eschyle, Mathieu Véran, comédien magnétique et brillant helléniste, meurt écrasé sous le décor. Faut-il y voir une vengeance des militants qui s'étaient élevés contre le maquillage noir des acteurs ? Ou un sordide règlement de compte passionnel ? Flanquée de son adjoint toujours à fleur de peau, la pragmatique commissaire Romano se retrouve embarquée dans une enquête lilloise trépidante, au milieu d'excités de tout poil. Et tente, en parallèle, de maîtriser la rivalité ravageuse entre son chat Ruru et son nouvel amant.

#### **Sophie Chabanel**

Fille de profs, Sophie Chabanel se retrouve à HEC un peu par hasard. Elle travaille ainsi plusieurs années dans la finance avant de bifurquer vers le monde associatif. Le Principe de réalité (Plein Jour, 2015) est un essai fondé sur son expérience avec des travailleurs sociaux. Sensible à la question de la souffrance au travail, Sophie Chabanel est maintenant formatrice-consultante en entreprise. La Griffe du chat est son troisième roman et premier policier.



**SEUIL** | Kim Beci | Kim.Beci@mediatoon.com



PETIOTE — De Benoît Philippon Les Arènes | 2022 | FRANCE

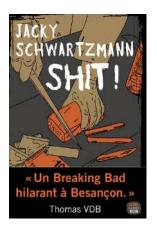
C'est l'histoire d'un loser qui n'a plus rien à perdre. Pour récupérer la garde de sa fille, un père au bout du rouleau se lance dans une prise d'otages. Où ? Dans l'hôtel de laissés-pour-compte où il vit. Sa revendication? Un Boeing pour fuir avec sa petiote au Venezuela. Pour ce plan foireux, Gus s'allie à Cerise, une prostituée à perruque mauve. À eux deux, ils séquestrent des habitants déglingués et folkloriques : Boudu, un SDF sauvé des eaux, George, ange gardien noir et tenancier de cet hôtel déglingué, Fatou, une jeune migrante enceinte, Gwen et Dany, un couple illégitime enregistré incognito, Hubert, livreur Uber jamaïcain, mais aussi Sergueï, un marchand d'armes serbe en charge d'un transit de drogue mafieux. Et bien sûr, Émilie, son ado rebelle de quatorze ans. La capitaine de police, Mia Balcerzak, est en charge de la négociation de cette cellule de crise. Crise familiale, crise de la quarantaine, crise sociale, crises de nerfs... et quoi qu'il arrive, crise explosive!

#### **Benoît Philippon**

Né en 1976, Benoît Philippon grandit en Côte d'Ivoire, aux Antilles, puis entre la France et le Canada. Il devient scénariste et réalisateur pour le cinéma. Après Cabossé (la Série Noire, Gallimard), Mamie Luger (traduit en coréen et en italien) et Joueuse, également traduit en coréen, (Equinox - les Arènes), Petiote est le nouveau roman noir et déjanté d'un talent du polar.



LES ARÈNES | Sophie Langlais | sophie@bamlitagency.com -



 De Jacky Schwartzmann Seuil I 2023 I FRANCE PÉPITE DES QUAIS 2023 - LAURÉAT DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN 2023

Quand Thibault débarque à Planoise, quartier sensible de Besançon, il est loin de se douter que la vie lui réserve un bon paquet de shit. Conseiller d'éducation au collège, il mène une existence tout ce qu'il y a de plus banale. Sauf qu'en face de chez lui se trouve un four, une zone de deal tenue par les frères Mehmeti, des trafiquants albanais qui ont la particularité d'avoir la baffe facile. Alors que ces derniers se font descendre lors d'un règlement de comptes, Thibault et sa voisine, la très pragmatique Mme Ramla, tombent sur la cache de drogue.

Que faire de toute cette came ? Lorsque notre duo improvisé compare ses fiches de paie avec le prix de la barrette, il prend rapidement une décision. Un choix qui pourrait bien concerner tout Planoise.

#### **Jacky Schwartzmann**

Durant vingt-cinq ans Jacky Schwartzmann a enchaîné les petits boulots, autant pour gagner sa vie que pour observer ses contemporains. Il est maintenant auteur et scénariste de bandes dessinées et de longs-métrages. Son parcours à la fois schizophrène et formateur lui a forgé une plume incomparable. Il revient au sommet de son art avec SHIT!.



SEUIL | Maria Vlachou | maria.vlachou@seuil.com



#### PANIQUE EN ARMORIQUE — De Dominique Sylvain

Robert Laffont | 2023 | FRANCE

Finistère sud. Une nuit de novembre, un incendie détruit un poulailler industriel. Lorsque l'attentat est revendiqué par la Tribu rouge – un groupe de militants de la cause animale –, l'enquête revient au (charmant) capitaine Chauvigny. Non loin, la commissaire retraitée Lola Jost et sa meilleure amie, la jeune Américaine Ingrid Diesel, sont en vacances, bien décidées à se reposer – l'une de la Covid, l'autre de sa saison de stripteases burlesques à Pigalle –, à faire des virées en side-car et à s'empiffrer de spécialités locales. Mais Lola, de nature fouineuse, s'intéresse d'emblée à l'enquête de Chauvigny. Il n'en fallait pas plus pour que le duo Ingrid et Lola se remette en selle! La tension monte quand le PDG de Poulets Dorés est retrouvé pendu par les pieds et électrocuté. Les militants de la cause

animale auraient-ils encore frappé?

Ou n'est-il question que de gros sous ? Et si ce meurtre n'était que le premier d'une série ? Ingrid et Lola cherchent la vérité dans ce coin de Bretagne tout sauf paisible...

#### **Dominique Sylvain**

Née en 1957, Dominique Sylvain est l'autrice d'une vingtaine de romans et la lauréate de nombreux prix, dont le Grand Prix des lectrices de Elle 2005 pour Passage du Désir, le prix Claude Chabrol 2020 pour *Une femme de rêve* et le prix France Canada 2022 pour Mousson froide.



**ROBERT LAFFONT** | Benita Edzard | benita.edzard@robert-laffont.com





#### SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE QUAIS DU POLAR SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX :

- quaisdupolar
- @quais\_polar
- QuaisPolar
- @quaisdupolarofficiel4637
- in quais-du-polar



#### CONTACTS

Cécile DUMAS | cdumas@quaisdupolar.com

Laura BAUDIN | polarconnection@quaisdupolar.com

POLAR CONNECTION | POLAR EN SÉRIES | PROJETS INTERNATIONAUX