

RÉSULTAT ENQUÊTE 2024

CRIME ÉTOILÉ

L'ASSASSIN DE MAÏ N'GRUYER EST : TOM LETNOR-VEGIENN

- > Au 3 rue de Pury, à l'étape n°3, en vous fiant au témoignage du portier de la brasserie Georges et en comparant la forme des fenêtres de la maison de terre crue à la forme des plats proposés par les suspects, vous innocentiez **Marcelle Rirey-Moulade**.
- > À l'étape 4, devant la MJC, Pierrot Lingstone vous invitait à observer les numéros des vols Air France pour trouver celui qui avait 2 chiffres en commun avec la date de décès de la Mère Guy. Grâce à la plaque devant laquelle vous passiez à l'étape 5, vous rapprochiez 1801 du vol AF 481 : **Pat van de Kroot** était innocentée.
- > Aux Archives municipales, à l'étape 8, vous mettiez de côté l'initiale du compositeur allemand Beethoven : le **B**. Au musée de l'Imprimerie et de la communication graphique, à l'étape 21, vous vous trouviez devant des sculptures représentant le Rhône et la Saône. Il fallait donc garder le **S** et le **R**. Puisqu'elle était la seule à avoir ces trois lettres dans son nom et son prénom le témoignage des archivistes M&M vous permettait d'innocenter **Bella Pinchasseur**.
- > Entre temps, à l'étape 16, Tabata vous expliquait que seuls les vols Air France long-courriers avaient 3 chiffres. Le post-it de l'organisatrice du concours stipulait que le vol Europe ne serait pas présent au dîner. Le seul chef qui devait arriver par un vol à 4 chiffres était donc innocenté : **Bimou Saka**.
- > À l'étape 22, devant le Crédit Mutuel, en vous fiant au témoignage du serveur de la brasserie Georges, vous reconnaissiez les moustaches de **Jean-Bath Thai**, ce qui l'innocentait.
- > Le coupable est donc **Tom Letnor-Vegienn**.

L'ARME DU CRIME ÉTAIT : UNE FEUILLE DE BOUCHER (OU UN HACHOIR OU UN COUTEAU DE BOUCHER)

- > À l'étape n°2, dans l'étrange salle de répétition de la cour de la Maison de la Confluence, vous pouviez voir cette arme de vos propres yeux.



RÉSULTAT ENQUÊTE 2024

CRIME ÉTOILÉ

L'ASSASSIN D'ERNESTINE S'APPELAIT : ARMAND GUILLE.

- > À l'étape n°6, sur l'imposte de l'immeuble d'angle, vous reconnaissiez les lettres CGN entrelacées (Compagnie Générale de Navigation). Autour des lettres, vous remarquiez **8 rames**.
- > À l'étape n°9, place des Archives, Daft Duck vous expliquait que **accordéon** était un instrument à vent à anches libres de la famille des bois.
- > À l'étape n°10, au-dessus de l'ancien porche de la prison se trouvait sculptée une **paire de menottes**.
- > À l'étape n°12, au-dessus de la porte du Périscope, était accrochée une **flûte**.
- > À l'étape n°13, il s'agissait de remarquer le **tonneau** posé sur le toit de la brasserie Georges.
- > À l'étape n°17, dans la cour de l'Hôtel-Dieu, l'eau de la pompe fontaine sortait par la bouche d'un **dauphin**.
- > À l'étape n°20, à la boutique LPA, les **cardons** qu'Eugénie tenait dans ses bras étaient reconnaissables.
- > Une fois que vous aviez entouré chacun de ces symboles dans le message codé reçu par le grand-père de l'assassin, il suffisait de lire dans l'ordre les lettres qui leur étaient associées pour déchiffrer **Armand Guille**. Le A et le G majuscules, ainsi que l'évocation du caractère fuyant du malfrat, vous confortaient dans votre découverte.

L'ARME UTILISÉE POUR TUER ERNESTINE ÉTAIT : UN ROULEAU À PÂTISSERIE.

- > À l'étape n°7, devant le dépôt des bus, vous pouviez lire l'ancien sigle des transports lyonnais : OTL. En additionnant O=15, T=20 et L=12, vous mettiez de côté le nombre **47**.



RÉSULTAT ENQUÊTE 2024

CRIME ÉTOILÉ

- > À l'étape n°11, dans la cour de l'ancienne prison, les bacs arborés étaient au nombre de **8**. En retranchant 8 de 47, vous obteniez le nombre 39. Il s'agissait alors de relier les nombres 47 et 39.
- > À l'étape 14, rue Bourgelat, vous sépariez 1755 en **17** et **55**. Vous traciez un trait entre ces deux nombres.
- > À l'étape 15, à l'emplacement de l'ancien pont d'Ainay, il s'agissait de couper en deux de la même manière la date 1899. Vous pouviez tracer un trait entre les nombres **18** et **99**.
- > À l'étape 18, à la Cité de la Gastronomie, vous pouviez découvrir le piano de cuisine de Bocuse, un piano **rouge**, avec un superbe **B** doré. Le B vous invitait à relier entre eux les chiffres pairs et rouges, par ordre croissant.
- > À l'étape 19, vous comptiez les **5** spots de l'entrée du Théâtre Comédie Odéon. Ce chiffre redoublé donnait le nombre 55, qui vous invitait à relier tous les nombres qui lui étaient supérieurs dans l'ordre croissant.
- > Une poignée rouge, une poignée verte et deux traits bleus : vous aviez sous les yeux un **rouleau à pâtisserie** !

LES INDICES BONUS :

INDICE BONUS - AIR FRANCE :

Tabata emmènera ses nouveaux amis musiciens en **Norvège**.
Ce sont les sonorités du petit poème de Tabata qui vous amenaient à deviner ce pays.

Indice Bonus - John Doe Escape Game :

Le morceau de musique préféré d'Ernestine était : **L'hiver de Vivaldi**.
Le poème évoquait les saisons. En associant les saisons à l'Italie, vous pensiez Vivaldi. L'arbre sans feuille suggérait l'hiver.

